

نشاط ١ اقرأ ، وارسم دائرة حول الصورة المناسبة :



يَقُومُ الطِّفْلُ بِتَلْوِينِ اللَّوْحَةِ .



تَقْرَأُ الْأُمُّ لِطِفْلِهَا كِتَابًا .

نشاط ٢ (أ) اقرأ ، ثُمَّ صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ :



ذَهَبْتُ (مَرِيَمُ) إِلَى أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ ،

وَشَاهَدْتُ آثَارَ أَجْدَادِنَا الْقُدَمَاءِ ، أُعْجِبْتُ مَرِيَمُ بِتِمَثَالِ أَبِي الْهُولِ كَثِيرًا

وَرَجَعْتُ مَسْرُورَةً ، وَجَلَسْتُ تَحِي لِأُسْرَتِهَا عَمَّا شَاهَدْتُهُ فِي رِحْلَتِهَا الرَّائِعَةِ .

ذَهَبْتُ (مَرِيَمُ) إِلَى (الْبَحْرِ - أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ - مَدِينَةِ أَسْوَانِ)

أُعْجِبْتُ (مَرِيَمُ) بِتِمَثَالِ (الْمَلِكَةِ مِيرْتِ آمُونِ - رَمْسِيَسَ - أَبِي الْهُولِ)

رَجَعْتُ (مَرِيَمُ) مِنَ الرِّحْلَةِ (حَزِينَةً - مَسْرُورَةً - مُتَعَبَةً)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

(لَا مَا شَمْسِيَّةً) : (لَا مَا قَمْرِيَّةً) :

تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

هَاءٌ ضَمِيرٍ : حَرْفٌ جَرٌّ :

حَرْفٌ عَطْفٍ : تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ :



نشاط (٢، ١) : يقرأ طفلك جملاً بسيطة ، ويفهم معناها ، ويطبق المهارات اللغوية المختلفة.

الفصل الدراسي الأول

كَانَ (عَلِيٌّ) فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا يُسْرِعُ فِي سَيْرِهِ ؛ كَيْ لَا يَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ ، وَفَجْأَةً رَأَى مِحْفَظَةً نُقُودٍ مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ بِالقُرْبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ صَاحِبَهَا ، أَخَذَ (عَلِيٌّ) الْمِحْفَظَةَ ، وَفَكَرَ كَيْفَ يُوصِّلَهَا إِلَى صَاحِبِهَا ؟ فَفَرَّرَ أَنْ يَسْتَشِيرَ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِيَصِلَ إِلَى حَلٍّ ، اتَّصَلَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِالشُّرْطَةِ ، وَأَخْبَرَهُمْ ، فَحَضَرَ أَحَدُ رِجَالِ الشُّرْطَةِ ، وَقَامَ بِالمُسَاعَدَةِ فِي الوُصُولِ إِلَى صَاحِبِ الْمِحْفَظَةِ الَّذِي شَكَرَ (عَلِيًّا) عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ ، وَسَعِدَ (عَلِيٌّ) عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْمِحْفَظَةُ إِلَى صَاحِبِهَا .

كَانَ (عَلِيٌّ) فِي طَرِيقِهِ إِلَى

رَأَى (عَلِيٌّ)

كَيْفَ حَلَّ (عَلِيٌّ) الْمَشْكِلةَ ؟

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

(فِعْلًا مُضَارِعًا) : (فِعْلًا مَاضِيًا) :

حَرْفَ عَطْفٍ : حَرْفَ جَرٍ :

أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : (لَا مَّا شَمْسِيَّةً) :

(لَا مَّا قَمَرِيَّةً) : ظَرْفَ زَمَانٍ :

تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ :



الموضوع الأول :
نشاط ٤ اكتب الكلمة تحت الصورة :



نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة :



نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل مُراعياً الخطّ الجميل ،
وعلامات الترقيم، وكلمات مناسبة، وإملاءً صحيحاً :



نشاط (٤) : يكتب طفلك الكلمات بطريقة صحيحة مستخدماً قواعد اللغة .

نشاط (٥)





عُمُرُ طِفْلٍ اجْتِمَاعِيٍّ ، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمُرِهِ اسْمُهُ يَوْسُفٌ يَلْعَبُ مَعَهُ **دَائِمًا وَلَكِنْ** لِكُلِّ مِنْهُمَا شَخْصِيَّةٌ **الْمُخْتَلِفَةُ**.

عُمُرُ طِفْلٍ يَهْتَمُّ بِنِظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ **مُبَالِغٍ فِيهَا** ؛ فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ **عَشْرِ** مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقٍ ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ **مُطَهَّرَةً** لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَلَكِنْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .. لَا يَأْكُلُ **لَدَى** أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَثِقُ بِالنِّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ ، وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ **الْجَرَائِمُ**.



أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِيُوسُفَ فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ عُمُرٍ ، لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنِظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا ؛ فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا ، وَيَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ **الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ** .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ **صَرَخَ** يَوْسُفُ **مُتَأَلِّمًا** مِنْ بَطْنِهِ : آه ، بَطْنِي .. آه ، بَطْنِي !



أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجْزِهِ بِسَبَبِ
إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعْوِيَّةٍ ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا .. وَبَعْدَ ذَلِكَ ، كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ فِي
الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ تَنَاوُلِ طَعَامٍ صَحِّيٍّ ، وَالِاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمْرَارٍ .
جَلَسَ عُمَرُ فِي بَيْتِهِ حَزِينًا ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : (لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا عُمَرُ ؟) .
فَرَدَّ : (أَنَا أَفْتَقِدُ يُوسُفَ جَدًّا) .
فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : (لِمَاذَا لَا تَزُورُهُ ؟) .
فَقَالَ : (أَخَافُ أَنْ أَصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ) .



نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى عُمَرَ وَاحْتَضَنْتَهُ ، وَقَالَتْ لَهُ : (يوسُفُ يُعَانِي نَزْلَةً مَعْوِيَّةً بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ
طَعَامًا مُلَوَّنًا ، وَهَذَا الْمَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ بِالْمُخَالَطَةِ ، فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ
لِصَدِيقِكَ يُوسُفَ .. اِهْتِمَامُكَ بِصِحَّتِكَ ، وَسَلَامَتِكَ ، وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ ، وَلَكِنْ إِذَا
بَالِغْنَا فِي حَيْطَتِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ ؛ فَاحْرُضْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ ،
وَأَغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ وَقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ ، وَاحْرُضْ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ ،
وَابْتَعِدْ عَنِ مَصَادِرِ الْعَدْوَى ، وَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ الْمُتَوَازِنَ) .

● الفصل الدراسي الأول



فَكَرَّ عُمَرُ فِي كَلَامِ وَالِدَتِهِ ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى يُوسُفَ لِلإِطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ . وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ ، فَهِمَ كُلُّ مِنْهُمَا كَيْفِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى صِحَّتِهِ **بِاعْتِدَالٍ** ؛ فَيُوسُفُ صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنِظَافَتِهِ ، وَعُمَرُ أَيْضًا لَمْ يَعْذُ يُبَالِغُ فِي نِظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ .



راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

- س١ : ما الذي يميز شخصية كل من الصديقين (يوسف) و (عمر) ؟
س٢ : لماذا لا يأكل (عمر) لدى أحد من أصحابه ؟
س٣ : لماذا صرخ (يوسف) متألماً ؟
س٤ : لماذا حجز الطبيب (يوسف) ؟ وماذا كان على (يوسف) أن يفعل ؟
س٥ : لماذا جلس (عمر) في بيته حزيناً ؟
س٦ : لماذا لم يذهب (عمر) في البداية لزيارة (يوسف) ؟
س٧ : ما الذي وضحته الأم لـ (عمر) بخصوص مرض (يوسف) ؟ وبم نصحته ؟
س٨ : ماذا تعلم كل من الصديقين من هذا الموقف ؟ **أو** ماذا تعلمت من هذه القصة ؟
يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
دائماً	في كل وقت	المختلفة	المتنوعة
مُطَهَّرَةٌ	مُنَظَّفَةٌ	الجراثيم	الكائنات الدقيقة تنقل عدوى الأمراض
يثق	يتأكد	الجائلين	المتنقلين
صرخ	رفع صوته	متألماً	متوجعاً
المخالطة	الاقتراب منه	العدوى	انتقال المرض من مريض إلى صحيح
ضرر	أذى	حميد	جيد
أحرص	حافظ	اهتمامك	حرصك
		حيطتنا	حذرنا
		اعتدال	توسط

أَنْشِطَةٌ قِصَّةِ الْإِسْتِمَاعِ: أَخَافُ مِنَ الْعَدَوِيِّ

نشاط ١ اكتب اسم الشخصية (يوسف) أو (عمر) تحت السلوك الذي يميزها:

لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ
الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا.

لَا يَأْكُلُ عِنْدَ أَحَدٍ
مِنْ أَصْحَابِهِ.

يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ
الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ
مُبَالِغٍ فِيهَا.

لَا يُسَلِّمُ
عَلَى أَحَدٍ.

لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ
إِلَّا نَادِرًا.

يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ
الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ.

نشاط ٢ اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ يَحْمِلُ (عُمَرُ) مَعَهُ لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ.
(مَنَادِيلَ وَرَقِيَّةً - قِطْعَةً قُمَاشٍ - مَنَادِيلَ مُطَهَّرَةً)
- ٢ قَامَ الطَّبِيبُ بِحَجَزٍ (يُوسُفُ) لِأَنَّهُ مُصَابٌ بِ... (نَزْلَةٍ بَرْدٍ - نَزْلَةٍ مَعْوِيَّةٍ - صُدَاعٍ شَدِيدٍ)
- ٣ تَعَلَّمَ (يُوسُفُ) مِمَّا حَدَّثَ لَهُ أَنَّ يَهْتَمُّ بِ..... وَ.....
- ٤ قَرَّرَ (عُمَرُ) فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ أَلَّا يُبَالِغَ فِي.....
- ٥ تَنَاوَلُ..... تَسَبَّبَ فِي مَرَضٍ (يُوسُفُ) ، وَآلَمَ بَطْنِهِ .
- ٦ يُمَكِّنُ أَنَّ نُسَمِّي الْقِصَّةَ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا بِاسْمٍ جَدِيدٍ هُوَ.....

نشاط (١) : يقوم طفلك بتحديد الفكر والموضوعات المركزية للنص .

نشاط (٢) : يفهم طفلك الغرض الأساسي من النص .

- () أَسْتَحْدِمُ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِغَيْرِي.
- () أَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي وَمَلَابِسِي وَالْمَكَانِ الَّذِي أَجْلِسُ فِيهِ.
- () أُخَالِطُ الْمُصَابِينَ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ.
- () لَا أَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.
- () أَحَافِظُ عَلَى تَقْلِيمِ أَظْفَرِي وَنَظَافَتِهَا.
- () أَنَامُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مِنَ السَّاعَاتِ ، وَلَا أَكْثِرُ السَّهَرَ لَيْلًا.

نشاط ٤ اكْتُبْ بَعْضَ عَادَاتِكَ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَحْرِصُ دَائِمًا عَلَيْهَا :



نشاط ٥ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

Three horizontal lines for writing, each with a dashed midline.

تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا

نشاط (٣) : يستنتج طفلك الفكر والموضوعات المركزية والفرعية من النص .
نشاط (٥، ٤) : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة والتحدث .





لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ الصوت الأخير للكلمة :



تَوْتُ	طَائِرَةٌ	جَنِيَّةٌ
أَصَوَاتٌ	مُعَلِّمَةٌ	فَوَاكِهُ
كَتْكُوتٌ	قِصَّةٌ	مَدْرَسَتُهُ

نشاط ٢ اُنطق ، واكتب في المكان الصحيح :

					
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

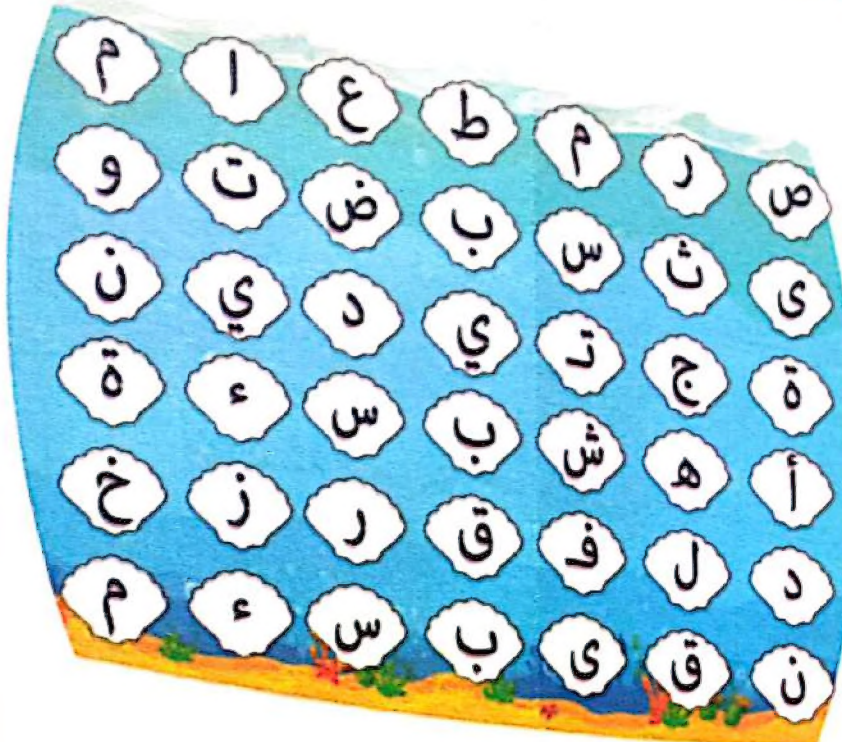
نشاط ٣ كوّن كلمات من الحروف الآتية :

ن - ر - ب - ل - ق - ت - س - ا - و - ح - م

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

- نشاط (١) : يميز طفلك بين صوت التاء المفتوحة ، والتاء المربوطة ، والهاء .
- نشاط (٢) : يميز طفلك التاء المفتوحة من التاء المربوطة .
- نشاط (٣) : يدمج طفلك الأصوات ؛ ليكون كلمات .





نشاط ٥ اقرأ ، وَأَكْمِلْ بِـ (ة) أَوْ (ت) :

ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِهِمْ وَنَشَاطٍ وَدَخَلَ فَضْلاً
مُنْتَبِهاً إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ وَتَعَلَّمَ عُلُومًا نَافِعَةً مِنْهَا
ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ ، فَذَاكَرَ
دُرُوسِي ، ثُمَّ لَعِبَ ، بَعْدَ ذَلِكَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ مَعَ إِخْوَتِي .

نشاط ٦ اكْتُبْ بِحِطِّ النِّسْخِ :

عَادَاتُكَ الصَّحِيَّةُ تَقِيكَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ .

- نشاط (٤) : يدمج طفلك الأصوات ليكون كلمات .
نشاط (٥) : يميز طفلك بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
نشاط (٦) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .



ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا :
(سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيْزُ حَقَائِبِكُمْ
وَالنَّوْمُ مُبَكَّرًا).



تَحَمَّسَتْ هِنْدُ ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً ، وَقَامَتْ بِتَخْضِيرِ حَقِيْبَتِهَا...
دَخَلَ الْأَبُ عَلَى هِنْدَ فِي غُرْفَتِهَا فَرَأَى حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً مَلِيْئَةً
بِالْأَشْيَاءِ ، فَقَالَ لَهَا :
(يَا هِنْدُ ، لَا يُمَكِّنُكَ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيْبَةِ).



فَرَدَّتْ هِنْدُ مُتَعَجِّبَةً :
(لِمَاذَا يَا أَبِي ؟
فَكُلُّ مَا فِي الْحَقِيْبَةِ ضَرْوْرِي !).



فَأَجَابَ الْأَبُ : (لَا تَأْخُذِي مَعَكَ **سَوَى** أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ ،
وَمَلَابِسِكَ ، وَأَشْيَاكَ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ) .

وَأَخَذَتْ هِنْدُ تَفَكَّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا .
قَامَتْ هِنْدُ بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ
أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ ؟



فَرُشَاةُ الْأَسْنَانِ ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ ؟
بِالطَّبَعِ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ

صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ ؛ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ ..

مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأَكِيدِ ،

فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ **لِلْوَقَايَةِ** مِنَ الْأَمْرَاضِ
وَمَنْعًا **لِلْعَدَوَى** .



المُشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَ (قَصَافَةٌ)
الأظافر ، كُلُّهَا أَدَوَاتُ شَخْصِيَّةٍ لَا
يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ ؛
فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيْبَةِ .

وَضَعْتُ هُنْدُ كِتَابَهَا الْمُفْضَلَ
الَّذِي بِهِ صُورٌ عَنِ الْحَيَاةِ
الْبَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا ، وَالْقَلِيلَ مِنْ
أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي الْبَحْرِ ، وَبَعْضَ



الْمَلَابِسِ الَّتِي **تَنَاسِبُ** دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ ، **وَأَغْلَقْتُ** حَقِيْبَتَهَا .



ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى وَالِدِيهَا قَائِلَةً :
مَا رَأَيْتُكَ الْآنَ يَا أَبِي ؟
فَابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا : أَحْسَنْتِ يَا
هِنْدُ ؛ فَهَذِهِ حَقِيْبَةُ حَجْمِهَا
مُنَاسِبٌ ، **وَتَحْتَوِي** عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ **فَقَطْ** .

المفرد والمجمل : يوضح ولي الأمر لطفه معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذَاتَ مَسَاءٍ	في أَحَدِ الْأَمْسِيَةِ	تَجْهِيْزٌ	إِعْدَادٌ	تَحْمُسَتْ	نَشْطٌ
مُبَكَّرًا	في أَوَّلِ الصَّبَاحِ	تَحْضِيْرٌ	تَجْهِيْزٌ/إِعْدَادٌ	عُرِفَتْهَا	حُجِرَتْهَا
مُتَعَجِّبَةً	مُنْدَهَشَةً	ضُرُوْرِيٌّ	مُهْمٌ	سِوَى	غَيْرِ
إِحْضَارِ	الْإِتْيَانُ بِـ	حَيْرَةٌ	تَرَدُّدٌ	تَخْتَارُ	تَنْتَقِي
بِالطَّبْعِ	بِالتَّأْكِيْدِ	تُسُوْسٌ	يُصِيْبُهَا السُّوْسُ ، وَهُوَ مَرَضٌ يُصِيْبُ الْأَسْنَانَ		
لَمِنْشَفَتِي	فُوطَتِي	الْأَفْضَلُ	الْأَحْسَنُ	الْوِقَايَةُ	الْحِمَايَةُ
الْعَدَوَى	انْتِقَالَ الْأَمْرَاضِ	تُنَاسِبُ	تَلَايْمٌ	أَغْلَقْتُ	أَقْفَلْتُ
تَحْتَوِي	تَشْتَمِلُ	فَقَطُ	لَا غَيْرَ		

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفه المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَسَاءٌ	أَمْسِيَّةٌ	رِحْلَةٌ	رِحَالٌ	حَقِيْبَةٌ	حَقَائِبُ
غُرْفَةٌ	غُرْفٌ	الشَّيْءُ	الْأَشْيَاءُ	أَدَاةٌ	أَدَوَاتٌ
أَمْرٌ	أُمُورٌ	الصَّغِيْرَةُ	الصَّغَارُ	فُرْشَاةٌ	فُرُشٌ
السَّنُّ	الْأَسْنَانُ	مِنْشَفَةٌ	مَنَاشِفُ	الْمَرَضُ	الْأَمْرَاضُ
الْمُشْطُ	الْأَمْشَاطُ	الظُّفْرُ	الْأَظْفَارُ	شَخْصِيَّةٌ	شَخْصِيَّاتٌ
كِتَابٌ	كُتُبٌ	الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ	الْمَلْبَسُ	الْمَلَابِسُ
الْجَوُّ	الْأَجْوَاءُ	حَجْمٌ	أَحْجَامٌ		

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَسَاءٌ	صَبَاحٌ	مُبَكَّرًا	مُتَأَخِّرًا	تَحَمَّسْتُ	تَكَاسَلْتُ
مُسْرِعَةً	مُبْطِئَةً	دَخَلَ	خَرَجَ	كَبِيرَةً	صَغِيرَةً
مَلِيئَةً	فَارِغَةً	أَجَابَ	سَأَلَ	ضُرُورِيٌّ	غَيْرُ مُهِمٍّ
سَتَأْخُذُ	سَتَتْرُكُ	حَيْرَةً	ثَبَاتٌ وَاطْمِئْنَانٌ	الْأَفْضَلُ	الْأَسْوَأُ
شَخْصِيٌّ	عَامٌّ / مُشْتَرَكٌ	وَضَعَهَا	إِزَالَتُهَا	الْقَلِيلُ	الكَثِيرُ
أَغْلَقْتُ	فَتَحْتُ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	أَحْسَنْتِ	أَسَأْتُ

● تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ ●

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : ماذا قال الأب للأسرة عندما اجتمع بها ؟

ج١ : قَالَ : سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيْزُ حَقَائِبِكُمْ .

س٢ : ما أثر كلام الأب على (هند) ؟

ج٢ : تَحَمَّسَتْ ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً ، وَقَامَتْ بِتَحْضِيْرِ حَقِيْبَتِهَا .

س٣ : ماذا رأى الأب عندما دخل على (هند) في غرفتها ؟

ج٣ : رَأَى حَقِيْبَةً مَلِيئَةً بِالأَشْيَاءِ .

س٤ : ماذا قال الأب عندما رأى حقيبة (هند) في المرة الأولى ؟

ج٤ : قَالَ : يَا (هِنْدُ) لَا يُمَكِّنُكَ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيْبَةِ .

س٥ : لماذا تعجبت (هند) من كلام الأب ؟

ج٥ : لِأَنَّهَا تَرَى أَنَّ كُلَّ مَا فِي الْحَقِيْبَةِ ضَرُورِيٌّ .





س٦ : لماذا وقفت (هند) في حيرة ؟

ج : لأنها لا تعرف ماذا تختار .

س٧ : لماذا رفض الأب حقيبة (هند) ؟

ج : لأنها مليئة بالأشياء .

س٨ : هل فرشاة الأسنان مهمة لـ (هند) ؟ ولماذا ؟

ج : نعم ؛ لأنها تغسل أسنانها كل صباح ومساء حتى لا تسوس .

س٩ : هل المنشفة مهمة لـ (هند) ؟ ولماذا ؟

ج : نعم ؛ لأن الأفضل أن يستخدم كل واحد منشفته للوقاية من الأمراض ومنعاً للعدوى .

س١٠ : لماذا يجب على (هند) وضع المشط ورباط الشعر وقصافة الأظافر في الحقيبة ؟

ج : لأن كلها أدوات شخصية لا يمكن أن تشارك فيها مع أحد .

س١١ : لماذا سمي المشط والمنشفة أدوات شخصية ؟

ج : لأنه لا يمكن أن تشارك فيها مع أحد .

س١٢ : ماذا وضعت (هند) في حقيبتها ؟

ج : فرشاة الأسنان ، ومنشفتها ، والمشط ، ورباط الشعر ، وقصافة الأظافر ، وكتابها المفضل ، والقليل من أدوات اللعب في البحر ، وبعض الملابس التي تناسب درجة حرارة الجو .

س١٣ : ما كتاب (هند) المفضل ؟

ج : كتاب به صور عن الحياة البحرية .

س١٤ : ماذا فعلت (هند) بعد أن أغلقت حقيبتها ؟

ج : ذهبت إلى والدها قائلة : ما رأيك الآن يا أبي ؟

س١٥ : ما رأي الأب فيما فعلته (هند) ؟

ج : ابتسم قائلاً : أحسنت يا (هند) ، فهذه حقيبة حجتها مناسبة وتحتوي على الأشياء الضرورية فقط .





فَأَجَابَ الْآبُ : (لَا تَأْخُذِي مَعَكَ سِوَى أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ ، وَمَلَابِسِكَ ،
وَأَشْيَاكَ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ) . وَأَخَذَتْ هِنْدُ تُفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي
سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا . قَامَتْ هِنْدُ بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، وَوَقَفَتْ فِي
حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ ؟

نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- (لَأَمَّا شَمْسِيَّةٌ) :
- (أَسْلُوبَ نَهْيٍ) :
- (فَعَلًا مَاضِيًا) :
- (فَعَلًا مُضَارِعًا) :
- (مُفْرَدًا) :
- (جَمْعًا) :
- (مَدًّا بِالْأَلِفِ) :
- (مَعْنَى (الْمُهْمَّة)) :

نشاط ٢ صل الكلمات الملوّنة بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

قائمة المعاني

- أُعِدُّ .
- فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ .
- غَيْرَ .
- التَّرَدُّدِ .
- مُهِمَّةٌ .
- أَحْبُ الْإِسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا حِفَاطًا عَلَى صِحَّتِي .
- لَا أَقْرَأُ سِوَى الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ .
- شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ عِنْدَ إِجَابَةِ السُّوَالِ .
- الْخَضِرَاوَاتُ وَالْفَاكِهَةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلصِّحَّةِ .
- أَجْهَزُ حَقِيبَتِي لِأَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

نشاط ١ : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٢ : يستخدم طفلك سياق الجملة : لاستنتاج معاني الكلمات .



الفصل الدراسي الأول



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(الصباح - المساء - الظهيرة)

نشاط ٣

- ١ اجتمع الوالد بالأسرة في
- ٢ أخذت (هند) تفكر في
(ما ستشاهده في الرحلة - الأشياء التي ستأخذها معها - الاستيقاظ مبكراً)
- ٣ كانت حبيبته (هند) مليئة بالأشياء فد
(شجعها الأب - رفضها الأب - حملها الأب)
- ٤ غصبت - حزنت - تحننت
(لما علمت (هند) بخبر الرحلة - طلب الأب من الأسرة تجهيز الحوائج استعداداً لرحلة - نيلية - جليلية - بحرية)

نشاط ٤ اقرأ الدرس ، ثم أجب :

١ ماذا رأى الأب عندما دخل على (هند) في غرفتها ؟

٢ ما سبب حيرة (هند) ؟

نشاط ٥ عبّر عن الصورة مستخدماً الجملة التالية كما في المثال :



وقف في حيرة من أمره



وقف (علي) في حيرة من أمره
أي ثوب سيلبس في الحفلة .



نشاط ٣ : اقرأ طفاك النص بطعم ، وحدد الفرض الأساسي منه
نشاط ٤ : حدد طفاك معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص



نشاط ٦ تخيل أنك مسافرٌ ، تخيّر محتويات حقبتك من الصور التالية ، واكتبها:



نشاط ٧ رتب الكلمات التالية ؛ لتكون جملة:

١ رحلة - غداً - سنسافر - قال - في - الأب : - بحرية

٢ تفكر - هند - أخذت - ستأخذها - الأشياء - في - معها - التي

٣ ضروري - الحقيبة - هند : - ما - قالت - كل - في

نشاط ٨ ادمج المقاطع التالية ؛ لتكون كلمات:

الش / شخ / صيد / ي / ه : أ / د / وا / ت / ك :

الف / ص / غي / ر / ه : نخ / تا / ر :

نشاط (٦) : يحدد طفلك الفكرة الرئيسة في النص .

نشاط (٧) : يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكون جملة مفيدة .

نشاط (٨) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .





السلامة
السلامة
السلامة
السلامة
السلامة

السلامة في المنزل

السلامة
السلامة
السلامة
السلامة
السلامة

السلامة في الشارع

السلامة
السلامة
السلامة
السلامة
السلامة



نشاط ٣

- من الجيد استخدام الأدوات الشخصية للآخرين .
 عند السفر نأخذ الأشياء الضرورية فقط .
 من الأدوات الشخصية : أواني الطهي ، وغسالة الملابس ، والثلاجة .
 من العادات الصحية غسل الأسنان كل صباح ومساء .
 الكتب المفيدة ليست من الأدوات الشخصية ويمكن مشاركتها مع الغير .
 كتاب (هند) المفضل يتحدث عن الحياة البحرية .

نشاط ٤ أجب عما يلي :

- لماذا يجب على (هند) أخذ المشط وقصافة الأظافر معها ؟
 ما الأشياء التي وضعتها (هند) في حقيبتها ؟

نشاط ٥ أكمل كل جملة مما يلي بالكلمة المناسبة :

- بفرشاة الأسنان بالصابون برباط الشعر بالمنشفة بالمشط بالقصافة
 أمشط شعري
 أقص أظافري
 أربط شعري
 أنظف أسناني
 أجفف جسمي
 أغسل يدي

نشاط ٦ حل ما يلي إلى مقاطع صوتية :

- الأظافر : / / /
 أسناني : / / /
 القصافة : / / /
 البحرية : / / / / / / /

نشاط (٣ ، ٤) : اقرأ تلك النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
 نشاط (٥) : حدد تلك معاني الكلمات والجمال كما تم استخدامها في النص .
 نشاط (٦) : يحل تلك الكلمات المقررة إلى مقاطع صوتية .



رَتِّبِ الْجُمْلَ الثَّلَاثِيَّةَ ؛ لِتَكُونَ قِصَّةً :

نشاط ٧

- قَامَتْ (هِنْدُ) بِتَحْضِيرِ حَقِيْبَةٍ كَبِيْرَةٍ مَلِيْنَةٍ بِالأَشْيَاءِ .
 ابْتَسَمَ الأبُّ قَائِلًا : هَذِهِ حَقِيْبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ كُلُّ مَا بِهَا ضَرْوْرِيٌّ .
 قَالَ الأبُّ : لَا يُمَكِّنُكَ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيْبَةِ .
 اخْتَارَتْ (هِنْدُ) الأَشْيَاءَ الضَّرُوْرِيَّةَ فَقَطْ ، وَوَضَعَتْهَا فِي حَقِيْبَةٍ صَغِيْرَةٍ .
 سَأَلَتْ (هِنْدُ) وَالدَّهَآ : مَا رَأَيْكَ الآنَ يَا أَبِي ؟

الأساليِبُ وَالتَّرَاكِيْبُ

لَا حِظَّ وَاكْتَشَفَ



نشاط ١ اقرأ ، وَلا حِظَّ :



لا



لَا تَخْرُجِي مِنْ بَيْتِكَ قَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلِي طَعَامَ الْإِفْطَارِ

لَا تَخْرُجْ مِنْ بَيْتِكَ قَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ .

لَا تَخْطِطْ بِالْمَرَضَى ؛ لِتَسْلَمَ مِنَ الْعَدَوَى .
 لَا تَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ قَبْلَ الذَّهَابِ لِلنَّوْمِ .

نشاط (٧) : يقرأ طفلك النص يفهم . ويحدد الغرض الأساسي منه .
 نشاط (١) : يذكر ولي الأمر طفله بأسلوب النهي ، وأنها نستخدم هذا الأسلوب عندما نطلب من شخص عدم فعل شيء ما ، وأداة النهي هي (لا) .
 يوضح ولي الأمر لطفله أن الفعل بعد أداة النهي يختلف عند استخدامه مع المذكر والمؤنث فيضاد في آخره مع المؤنث ياء المؤنثة المخاطبة مثل : لا تأكلي ، لا تلعي . ولا نفعل ذلك مع المدرس .



٣٠

الصف الثالث الابتدائي

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ٢ اختر الفعل المناسب :

لا



- يا (علي) لَا (تَهْمِلُ - تُهْمِلِي) مُذَاكِرَةَ دُرُوسِكَ .
- لَا (تَنَمْ - تَنَامِي) قَبْلَ أَنْ تَكْتُبِي وَاجِبَاتِكَ .
- يا (سَلَمَى) لَا (تَلْعَبُ - تَلْعَبِي) أَلْعَابًا خَطِيرَةً .
- يا (أَحْمَد) لَا (تَشْرُكُ - تَشْرِكِي) أَدَوَاتِكَ مُبَعَثَرَةً .

نشاط ٣ اكْمِلْ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ :



لَا الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةَ حَمْرَاءَ .

لَا أَثْنَاءَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ .

لَا الْحَيَوَانَاتِ .

نشاط ٤ اسْتَخْدِمِ (لَا) النَّاهِيَةَ :



نشاط (٢، ٣) : يتوصل طفلك إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية) .
نشاط (٤) : يستخدم طفلك قواعد اللغة (لا الناهية) مع المذكر والمؤنث في الكتابة .



نشاط ٥ انظر إلى الصورة ، وصفها ، واكتب ثلاث جمل عن استخدامها ، ثم شارك زملاءك :



من أدواتي _____
 أستخدّم _____ في _____

نشاط ٦ اكتب ما يفعل عليك :

نشاط ٧ اكتب بخط النسخ :

لا أشارك أدواتي الشخصية مع غيري .

يكتب طفلك حديثاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم .
 يعرض طفلك مهارات الكتابة الأساسية
 يكتب طفلك كلمات عربية فقط .

نشاط ٥
 نشاط ٦
 نشاط ٧





نشيد صَحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ إِنِّي مُوَصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ
صَحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا بِنِظَافَتِنَا تُصَبِّحُ أَفْضَلْ
وَمَصِحُّ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلْ
فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوْ الْمَحْفَلْ
صَحَّتْكَ كَنْزُ ذَهَبِي فَاحْفَظْهُ لِكَي تَحْيَا أَفْضَلْ

اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ



نشاط ١ اقرأ النَّصَّ السَّابِقَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : فِعْلَ أَمْرٍ :
- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : مَدًّا بِالْوَاوِ :
- مُفْرَدًا : جَمْعًا :
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : مُفْرَدًا (الْمَحَافِلِ) :
- لَا مَأْ قَمْرِيَّةً : كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا :
- حَرْفَ جَرٍّ : حَرْفَ عَطْفٍ :
- ضَمِيرًا : تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ :

نشاط ٢ يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَا صَاح	يَا صَاحِبِي	لَمَّا تَمَهَّلْ	أَهْدَأْ	لَمَّا تَعَجَّلْ	تَمَهَّلْ
لَمَّا مُوَصِّيكَ	نَاصِحُكَ	تَرَحَّلْ	تَذَهَبْ / تُغَادِرْ	تُصْبِحْ	تَصِيرُ نَدَا
صَحِيح	سَلِيم	كَنَزْ	شَيْءٌ ثَمِينٌ	أَفْضَلْ	أَحْسَنُ
سِرٌّ	أَسَاسٌ	أَحْفَظْ	أَخْتَمَ بِهِ	أَثْوَابَكَ	مَلَائِكَةً
طَاهِرَةٌ	نَظِيفَةٌ	الْمَحْفَلِ	مَكَانِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ	تَحِيًّا	تَعْبِيرٌ

يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سِرٌّ	أَسْرَارٌ	صَحِيحٌ	أَصْحَاءُ	الْجِسْمُ	الْأَجْسَادُ
مُوصٍ	مُوصُونَ	الْوَجْهَ	الْوُجُوهُ	تَوْبِكَ	أَثْوَابَكَ
الْمَلْعَبُ	الْمَلَاعِبُ	الْمَحْفَلُ	الْمَحَافِلُ	كَنَزٌ	كَنُوزٌ

يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَمَهَّلْ	تَعَجَّلْ	تَرَحَّلْ	تَأْتِي / تَسْتَقِرُّ	صِحَّتُنَا	مَرَضَاتُنَا
سَعَادَتُنَا	شَقَاؤُنَا	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	صَحِيحٌ	مَرِيضٌ / مَعْلَبٌ
الْأَقْوَى	الْأَضْعَفُ	نَظِيفٌ	مُتَسَخِّ	الْأَجْمَلُ	الْأَفْخَرُ
أَحْفَظْ	أَهْمِلْ / ضَيِّعْ	طَاهِرَةٌ	مُتَسَخَّةٌ	تَحِيًّا	تَسْتَوِيثٌ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

٥٠ راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥٠ ، ٦٠ .
٥١ تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : عم تتحدث الأبيات ؟

ج١ : عَنِ الصُّحَّةِ وَأَهْمِيَّةِ الْإِهْتِمَامِ بِهَا .

س٢ : ماذا يطلب الشاعر من صاحبه في البيت الأول ؟

ج٢ : أَنْ يَهْدَأَ وَلَا يَتَسَرَّعَ ، وَلَا يُغَادِرَ حَتَّى يَسْتَمِعَ إِلَى نَصِيحَتِهِ .

س٣ : ما هو سر سعادتنا ؟

ج٣ : صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا .

س٤ : كيف تصبح صحتنا أفضل ؟

ج٤ : تُصْبِحُ أَفْضَلَ بِالنَّظَافَةِ .

س٥ : من هو الأقوى في نظر الشاعر ؟

ج٥ : صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى .

س٦ : من هو الأجل في نظر الشاعر ؟

ج٦ : نَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ .

س٧ : ما النصائح التي يوجهها الشاعر لصاحبه في نهاية النشيد ؟

ج٧ : أَنْ يُحَافِظَ عَلَى مَلَابِسِهِ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَأَنْ يَهْتَمَّ بِصِحَّتِهِ لِيَعِيشَ حَيَاةً أَفْضَلَ .

س٨ : بم وصف الشاعر الصحة في البيت الأخير ؟

ج٨ : بِأَنَّهَا كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ .

س٩ : علام يدل وصف الشاعر الصحة بأنها كنز ذهبي ؟

ج٩ : يَدُلُّ عَلَى قِيَمَةِ الصُّحَّةِ وَأَهْمِيَّتِهَا .

- أَشْكُرَكَ يَا صَاحٍ عَلَى نَصِيحَتِكَ الْعَالِيَةِ . (مُسْتَقْبَلٌ - صَاحِبِي - صَحِيحٌ)
 تَمَهَّلْ عِنْدَ غُبُورِ الطَّرِيقِ حَتَّى لَا تُصَابَ بِأَذَى . (اِهْدَأْ - تَنْبَهُ - تَهَيَّأْ)
 لَا تَتَعَجَّلْ فِي الْإِجَابَةِ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ . (تَتَحَيَّرْ - تَتَمَهَّلْ - تَتَسَاءَلْ)
 أَوْصِيكَ بِالْمُذَاكَرَةِ وَالِاجْتِهَادِ . (أَنْصَحُكَ - أَحْيِيكَ - أَعْمَلُكَ)
 الطَّهَارَةُ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ . (النَّظَافَةُ - الْحَضَارَةُ - النُّظْرَةُ)

نشاط ٣ أكملْ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

كَنَزٌ السَّعَادَةِ النَّظِيفُ نَصِيحَةٌ الْأَقْوَى

- الصُّحَّةُ هِيَ سِرٌّ
 صَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ
 الْأَجْمَلُ هُوَ الْإِنْسَانُ
 الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّشِيدِ يُقَدِّمُ لِصَاحِبِهِ .
 الصُّحَّةُ ذَهَبِيٌّ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ .

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- مَا النَّصَائِحُ الَّتِي يُوجِّهُهَا الشَّاعِرُ لِصَاحِبِهِ فِي آخِرِ النَّشِيدِ ؟
 بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الصُّحَّةَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

نشاط ٥ أكملْ عَلَى نَفْسِ السَّبْعِ مِنَ النَّشِيدِ :

أَفْضَلُ ، أَجْمَلُ ،

نشاط (٢) : يستخدم طفلك سياق الحملة لاستنتاج معاني الكلمات .
 نشاط (٣، ٤، ٥) : يقرأ طفلك النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه ، ويجب على أخته
 تظهر فهمه للنص .



نشاط ٦ صل : لِتُكْمِلَ الْآيَاتِ :

وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ

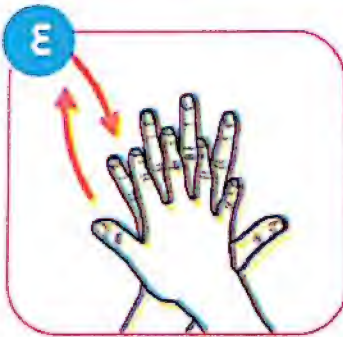
فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوْ الْمَحْفَلِ

وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى

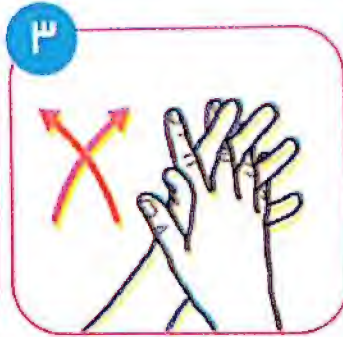
إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ

فَاخْظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً

نشاط ٧ انظر إلى صُورِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ ، وَقُمْ بِتَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا :



وَوَرَاءَ الْأَصَابِعِ



وَبَيْنَ أَصَابِعِنَا



نَدْعَكَ بَطْنِ الْيَدِ



نُرْغِي الْيَدَيْنِ
بِالْصَّابُونِ



وَنُنْشِفُ



وَفِي النَّهَائَةِ
نُشْطِفُ بِالْمَاءِ



وَلَا تَنْسَ الْإِصْبَعِ
الْكَبِيرَةَ



وَالْأُظَافِرَ أَيْضًا

نشاط (٦) : يقرأ طفلك النشيد ويرتب الآيات ترتيبًا صحيحًا .
نشاط (٧) : يستخدم طفلك محتوى الصور ويطبقها عمليًا في حياته .

نشاط ٨

- مَصَّافُ الْمَدِينِ بِالْمَاءِ الْمَغْطِيَةِ مِنَ الْمَدِينِ.
- تَكْبِيلُ الْمَدِينِ بِالْمَاءِ الْمَغْطِيَةِ.
- وَضَحُ كَمِيَّةٍ مُعَاسِيَةٍ مِنَ الْمَدِينِ عَلَى الْمَدِينِ.
- تَبْدَأُ بِفَتْحِ مَدِينِ الْمَاءِ.
- فَتَرُ الْمَدِينِ جَدًّا (يَبْنِي الْأَصَارِحَ - رَاحَةِ الْكُفِّ - الْأَطَاغِرَ).
- اسْتَعْدَادُهُ بِمَنْشَقَةِ نَظِيْفَةٍ لِلتَّجْدِيفِ الْمَدِينِ.

نشاط ٩ (١) أَعَدَّ الْبُحْرَةَ الْمَغْطِيَةَ وَغَلَّظَهَا (٢) أَضَاعَ الْبُحْرَةَ غَيْرَ لَمْ

نشاط ٩

- أَغْسَلَ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالْمَدِينِ .
- لَا أَغْتَمُّ بِغَسْلِ بَاطِنِ الْيَدِ وَلَا مَا بَيْنَ الْأَصَارِحِ .
- أَتَشَارِكُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي الْمِنْشَقَةِ الَّتِي أُجَدِّفُ بِهَا يَدَيَّ .
- أَضَحُ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَدِينِ عَلَى الْمَدِينِ .

نشاط ١٠ انْظُرْ إِلَى الصُّورِ ، وَافْضَحِ الصُّورَ بِطَرِيقَةِ طَرِيقَةٍ :

نشاط ١٠



- نشاط ١: يرتب عليك الأحداث وفق حدوثها في الواقع .
- نشاط ٢: يجب عليك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
- نشاط ٣: يجب عليك التفكير الرئيسة للنص .



لاحظ واكتشف

نشاط ١ اربط دائرة حول المختلف ، ثم اكتبها :



٢ ما التشابه بين الكلمات المختلفة التي وجدتها ؟

نشاط ٢ اكمل كما في المثال :

- الضعف : يَا أَحْمَدُ وَالِدَكَ .
 - يَا صَدِيقِي عَلَى النَّظَافَةِ .
 السَّعْيُ يَا جَدِّي هَذِهِ الْقِصَّةُ .
 - لِي كِتَابًا لِأَقْرَأَهُ يَا أَبِي .
 الأطيعي : يَا مُنَى وَالِدَكَ .
 - احْصِي يَا صَدِيقَتِي عَلَى النَّظَافَةِ .
 - يَا جَدَّتِي هَذِهِ الْقِصَّةُ .
 - أَحْضِرِي لِي كِتَابًا لِأَقْرَأَهُ يَا أُمِّي .

يوضح ولي الأمر لطفله أننا عندما نطلب من أحد فعل شيء معين نستخدم فعل الأمر ، ففعل الأمر يدل على طلب فعل شيء بعد زمن التكلم .
 يسه ولي الأمر طفله إلى الفرق بين المذكر والمؤنث عند الأمر فمع المؤنث نصيغ (راء المشاطية) أما مع المذكر فلا نصيغها .
 لاحظ : (٢٠١) يتوصل طفلك إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر) .



لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ٣ اِزْشَمْ ذَائِرَةُ حَوْلِ فِعْلِ الْأَمْرِ :

زَارَ مُحَمَّدٌ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ ، فَتَبَّهَهُ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ إِلَى بَعْضِ الْأَدَابِ قَائِلًا :
كُنْ هَادِئًا ، وَاحْرِصْ عَلَى عَدَمِ إِزْعَاجِ رُؤَادِ الْمَكْتَبَةِ ، وَحَافِظْ عَلَى سَلَامَةِ الْكِتَابِ ،
الْكُتُبُ النَّافِعَةُ ؛ حَتَّى تَزْدَادَ ثِقَافُكَ ، وَأَعِدِ الْكِتَابَ مَكَانَهُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْقِرَاءَةِ

نشاط ٤ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :



شَارِكْ



نشاط ٥ اِزْشَمْ رَسْمَهُ أَوْ الصِّقْ صُورَةَ مُنَاسِبَةً ، وَاكْتُبْ عِبَارَةً
لِتَوْعِيَةِ زُمَلَائِكَ بِأَهْمِيَّةِ النَّظَافَةِ وَغَسْلِ الْأَيْدِي :



نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ :

نشاط (٣) : يتوصل طفلك إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر) .
نشاط (٤ ، ٥) : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة ويعرض مهارات الكتابة الأساسية .
نشاط (٦) : يشارك طفلك في توعية زملائه بأسلوب مقنع .



التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ

نَمُودَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

١ نشاط أ. اكْمِلِ اللَّافِتَةَ ، ثُمَّ اجِبْ :

لِلْحِفَافِ

يَدَيْكَ

الشَّخْصِيَّةَ

الْعَدُوَّ



لَا تَسْتَخْدِمِ الْأَدَوَاتِ _____ الْخَاصَّةَ بِالْآخَرِينَ

عَلَى صِحَّتِكَ .

اغْسِلْ _____ بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ

حَتَّى لَا تُصَابَ بِـ _____ .

ب. هَلْ تُحْتَوِي اللَّافِتَةُ عَلَى .. ؟

- () فِعْلٍ أَمْرٍ . () لَا النَّاهِيَّةَ .
- () كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ . () نُقْطَةٍ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ .

٢ نشاط أ. اكْمِلِ اللَّافِتَةَ بِالْمَطْلُوبِ :

فِعْلٍ أَمْرٍ



لَا النَّاهِيَّةَ



عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ

أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ

يُوضَعُ وَلِي الْأَمْرِ لَطْفُهُ أَنْ (اللافطة المصورة) هِيَ نَفْسُ اللَّافِتَةِ الَّتِي تَعْلَمُ كِتَابَتَهَا فِي الصَّفِّ الثَّانِي وَهِيَ لَوْحَةٌ تَعْلَقُ فِي مَكَانٍ بَارِزٍ وَتُسْتَخْدَمُ فِي تَنْبِيهِ الْآخَرِينَ إِلَى شَيْءٍ نَافِعٍ أَوْ تَحْذِيرِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ضَارٍ وَلَكِنْ تَزِيدُ عَلَيْهَا بِوُجُودِ صُورَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ ،

١- اسْتِخْدَامُ فِعْلٍ أَمْرٍ أَوْ (لَا النَّاهِيَّةَ) . ٢- كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ .

٣- لَاحِظِ الْجُمْلَةَ وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ . ٤- مِرَاعَاةَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ . ٥- الْمَسْمُومَ الْوَاضِعَ الْمُخْتَصِرَ وَالصُّورَةَ الْمَعْبُورَةَ عَنِ الْمَطْلُوبِ .

٦- أَنْ تَوْضَعَ اللَّافِتَةَ دَاخِلَ إِطَارٍ . ٧- يَحْلُلْ طِفْلُكَ تَرْكِيبَ النَّصِّ .





نشاط ٣: صل كل لافتة بالصورة المناسبة لها :

لَا تُخَالِطُ أَصْحَابَ الْأَمْرَاضِ
الْمُعْدِيَةِ تَجَنَّبًا لِلْعَدْوَى.

قُمْ بِتَغْطِيَةِ الْفَمِ وَالْأَنْفِ
بِمَنْدِيلٍ عِنْدَ الْكُحَّةِ أَوْ الْعَطَسِ.

لَا تَأْكُلِ الْأَطْعِمَةَ مِنَ الْبَاعَةِ
الْجَائِلِينَ

تَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ الْمُفِيدَ
الَّذِي يَبْقَى الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

نَمْ عَدَدًا كَافِيًا مِنَ السَّاعَاتِ
لِيَسْتَرِيحَ جِسْمُكَ

تَجَنَّبِ الْوُجُودَ فِي الْأَمَاكِنِ
الْمُزْدَحِمَةِ حَتَّى لَا تُصَابَ بِالْعَدْوَى





نموذج كتابة لافتة مصورة

نشاط ٤ أكمل اللافتة :



..... كميّة مناسبة
من الصابون على اليدين.



..... صُبُور المياه ، و.....
اليدين بماء نظيف.



..... الإصبع الكبير.



..... اليدين جيّداً.
(بين الأصابع - راحة الكف - الأظافر)



..... منشفة غيّرك.



..... منشفة نظيفة
لتجفيف اليدين.

الهدف من اللافتة

.....

نشاط (٤) : يكتسب طفلك الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .



كِتَابَةٌ لَافِتَّةٌ مُصَوَّرَةٌ

نشاط ٥ اكتب لافِتةً مُصَوَّرَةً عَنْ آدَابِ الْمَكْتَبَةِ :



فِعْلُ الْأَمْرِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ



نشاط (٥) : يكتسب طفلك الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .

لاحظ وتعلم

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي :

العدوى الشخصية المنشقة حيرة المناديل

قالت المعلمة في المدرسة إن استخدام الأدوات للآخرين يؤدي إلى الإصابة ب..... ، أصبحت في من أمري ، فسألت المعلمة : ما هي الأدوات الشخصية ؟ قالت المعلمة : مثل الخاصة بالآخرين ، فإذا لم تكن معك منشفتك فاستخدم وكذلك قفافة الأظافر والمشط وفرشاة الأسنان كلها أدوات شخصية . فقرررت ألا أستعمل أدوات غيري .

نشاط ٢ انظر ، وعبر مستخدماً فعل الأمر :



نشاط ٣ أكمل بفعل مناسب :

لا وقتك فيما لا يفيد .

لا الطريق والإشارة حمراء .

لا الطعام وهو شديد السخونة .

نشاط (١) : يكتسب طفلك الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة .





نشاط ٤ اقرأ ، ثم وأجب :

لِيَّ تَسْتَفِيدَ مِنْ نَوْمِكَ أَقْصَى إِسْتِفَادَةٍ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَوَّدَ بَعْضَ الْعَادَاتِ الصُّ
لَا تَسْتَخْدِمَ الْأَجْهَظَةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ قَبْلَ النَّوْمِ بِوَقْتٍ كَافٍ ، وَكَذَلِكَ لَا تَأْكُلْ قَبْلَ
النَّوْمِ بِسَاعَتَيْنِ عَلَى الْأَقْلَى ، وَنَمْ عَدَدًا كَافِيًا مِنَ السَّاعَاتِ ، وَاحْرِصْ عَلَى النَّوْمِ
مُبَكَّرًا ، وَاخْتَرِ مَكَانًا هَادِنًا بَعِيدًا عَنِ الضَّوْضَاءِ حَتَّى لَا تَقْلُقَ أَثْنَاءَ النَّوْمِ .

تَحَدَّثُ الْفِقْرَةَ عَنْ

بِالْفِقْرَةِ خَمْسُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ هِيَ

(أَكْبَرَ - أَصْغَرَ - أَقْصَى)

أُسْلُوبَ نَهْيٍ :

اخْتَرُ : الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ (أَقْصَى) :

اسْتَخْرِجُ : فِعْلَ أَمْرٍ :

ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ .

نشاط ٥

اكتبْ لَدِفَتَهُ مُصَوَّرَةً صَغِيرَةً تُعَلِّقُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ :



Two large empty rectangular boxes with dashed lines for writing, intended for drawing a small picture to hang in the schoolyard.

نشاط (٤) : يقرأ طفلان ..
نشاط (٥)





قَامَ صَدِيقِي (أُسَامَةُ) وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ بِدَعْوَتِي أَنَا وَ (مَرْوَانَ) أَخِي وَجَبَةً غَدَاءٍ بَحْرِيَّةٍ .. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ ؛ لِأَنِّي أُحِبُّ السَّمَكَ ، وَأَعْرِفُ **فِيهِ** فَالْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةَ مَلِيئَةً بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْفَيْتَامِينَاتِ لَا تَوْجَدُ فِي غَيْرِهَا . وَصَلْنَا أَنَا وَ (مَرْوَانَ) عِنْدَهُ ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدْنَا الْأَكْلَ عَلَى **الطَّائِلَةِ** فِي انْتِظَارِنَا .



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانَ) ، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحَاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ **الْأَنْوَاعَ** الْمُؤْجِدَةَ وَلَكِنِّي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْهَا شَيْئًا ؛ فَالطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّائِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا .
فَابْتَسَمَ وَقَالَ : (مِنْ **الْوَاضِحِ** أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنَّسْبَةِ لَكَ يَا (سَامِحُ) **غَرِيبَةٌ** ... دَعْنِي أَشْرَحُ لَكَ أَنْوَاعَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ) .



٤



أشار صديقي (أسامة) لأول صحن ، وقال : هذه (ريتسا) وأنصحكما بأن تبدآ بها) ، فنظرتُ ووجدتُ شيئاً على شكل قشرة **صلبة** تملؤها أشواك ، وبداخلها بعض الفصوص اللينة .. أخذ صديقي (أسامة) قطعة من الليمون وعصرها عليها ، ثم بدأنا في الأكل .. قال أخي (مروان) : (هذه أول مرة آكل فيها (ريتسا) !) .. قال (أسامة) : (ولن تكون الأخيرة ؛ فطعمها **لذيذ** جداً ، وهي **غنية** بالمعادن التي يحتاج الجسم إليها) ..

قلتُ لـ (أسامة) : (اقترح أن نعرفنا أنا ومروان ببقية الأطباق قبل أن تبدآ في الأكل) .



أشار (أسامة) إلى صحن كبير به بعض الأصناف المفتوحة التي **يميل** لونها إلى الأبيض ، وقال (أما هذا فـ (جندوفلي) ، وهو غني بالفيتامينات الضرورية لصحة القلب ، وطريقته أكله تختلف عن (الريتسا) ، وهي تؤكل هكذا) . أخذ واحدة وفتحها ، وباستخدام ملعقة صغيرة أخرج اللحم الذي بداخلها وأكله . صاح أخي (مروان) : (ما هذا الذي بداخل صحن الأرز ؟) ، نظرتُ لصحن الأرز فوجدتُ بعض الأصناف لونها أسود تخرج من الأرز . قال (أسامة) : (هذا بلح البحر ، وهو غني بالفيتامينات والمعادن ، وقد يؤكل وحده مثل (الجندوفلي) أو **يطهى** مع الأرز) .



جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّاوِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ ، كَانَ لِلْأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ مُمَيَّنٌ
فِي الْبِدَايَةِ سَاعَدَنَا صَدِيقِي (أُسَامَةُ) وَلَكِنْ مَعَ التَّدْرِيبِ صِرْنَا أَنَا وَأَخِي (مَرْوَانُ)
مَاهِرَيْنِ فِي أَكْلِ (الرِّيْتَسَا) ، وَ (الْجَنْدُوفِي) ، وَبَلَحِ الْبَحْرِ .

راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .

تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

- س١ : أين يعيش (أسامة) ؟ وما الدعوة التي وجهها للأخوين (سامح) و (مروان) ؟
 - س٢ : لماذا سعد (سامح) بدعوة (أسامة) ؟
 - س٣ : ماذا وجد الأخوان عند وصولهما ؟
 - س٤ : لماذا لم يستطع (سامح) أن يميز شيئًا من الأطعمة الموجودة على الطاولة ؟
 - س٥ : ماذا لاحظ (أسامة) على الأخوين ؟ وماذا فعل ؟
 - س٦ : ما أصناف الأطعمة البحرية التي كانت على الطاولة ؟
 - س٧ : صف (الريتسا) ، واذكر فوائدها التي ذكرها (أسامة) .
 - س٨ : ماذا تعرف عن (الجندوفلي) ؟ وما قيمته الغذائية ؟
 - س٩ : كيف أكل أسامة (الريتسا) ؟ وكيف أكل (الجندوفلي) ؟
 - س١٠ : صف (بلح البحر) ، واذكر فوائده وطريقة أكله .
 - س١١ : كيف استطاع الأخوان أكل الأطعمة البحرية ؟
 - س١٢ : ما رأي الأخوين في الأطعمة البحرية ؟
- يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فوائده	منافعه	الطاولة	المائدة	أُمِيزَ	أُتَعَرَفَ
الأنواع	الأصناف	يبدو	يظهر	الواضح	الظاهر
غريبة	غير معتادة	أُشْرِحَ	أُوضِحَ	صحن	طبق
صلبة	قوية	لذيذ	شهي	غنية	مليئة
يميل	يقترّب من	يُطَهَّى	يطبخ	نكهة	رائحة
صرنا	أصبحنا	ماهرين	مجيدين		



أنشطة قصة الاستماع : الأطعمة البحرية

نشاط 1 تذكّر الضوابط مما يلى القوسين :

- المأكولات البحرية التي قدمت للأخوين كانت بالنسبة لهما .
(غريبة - معتادة - معروفة)
- صاحب دعوة الغداء هو
(أسامة - سامح - مروان)
- انسم (مروان) و (سامح) بصفة المجازفة ؛ لأنهما قررا
(تناول طعام جديد - رفض الطعام الجديد - إجابة دعوة صديقهما)
- انسم (أسامة) بصفة
(البخل - الخوف - الكرم)

نشاط 2 رتب ؛ لتعبّر عن فائدة كل طعام كما في المثال :



الرئيسا - العضلات - لبناء - طعام - غني
- بالبروتينات - إليها - الجسم - التي - يحتاج



الرئيسا طعام غني بالبروتينات التي يحتاج إليها الجسم لبناء العضلات



شفاء - بلح البحر - بالزنك - يساعد
- الذي - غني - الجروح - في



القلب - غني - لصحة - المفيدة
- بالفيتامينات - الجندوفا



نشاط 1 : يحدد طفلك الفكر الرئيسة للنص ، ويحلل تطور النص ، ويخلص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص .

نشاط 2 : يستنتج طفلك الفكر الرئيسة والفرعية من النص .



الفصل الدراسي الأول



نشاط ٣ اكتب، وارسم :

قَرَّرْ وَجَرِّبْ

قَرَّرْتُ الْيَوْمَ أَنْ تُجَرِّبَ طَعَامًا جَدِيدًا وَمُفِيدًا،

مَا اسْمُهُ؟

اذْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِهِ :

ارْسُمُهُ فِي طَبَقِ الطَّعَامِ.



نشاط ٤ سَاعِدْ وَالِدَتِكَ فِي اخْتِيَارِ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي
سَتُعِدُّهَا لَكَ عَلَى الْغَدَاءِ مِنْ هَذِهِ الْقَائِمَةِ :

الأطباق الرئيسية

- سَمَكٌ مَشْوِيٌّ.
- فَطَائِرُ الْبَيْتَرِ.
- مَقْرَمَشَاتٌ.
- سَمَكٌ مَقْلِيٌّ.
- حَسَاءُ الْإِنْدُومِي.
- أَرْزٌ بِالْجَمْرَةِ.

المشروبات

- عَصِيرُ الْمَانْجُو.
- مِيَاهُ غَازِيَّةٌ.
- الشَّايُ السَّاخِنُ.
- الْيَانْسُونُ الدَّافِئُ.



نشاط ١٤, ٣: يحدد طفلك ويستخدم الدرس المستفاد من النص ويستنتج الفكر الرئيسي والفرعية من



نلاحظ ونَعْلَم



نشاط ١ انطق ، واكتب حرف القَد في كل كلمة ، كالمثال :



ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

نشاط ٢ اقرأ الكلمة ، وحدد حرف القَد والحرف المقذوذ ، كالمثال :

الحرف المقذوذ

حرف القَد

الكلمة

بـ

ا

- أطباق.

- الأخيرة.

- مَرَوَان.

- أَخِي.

- يَبْدُو.



نشاط ٣ اكتب حرف القَد المناسب (ا - و - ي) :

صَرُ رِيَّة .

دَ خِلَهَا .

عَرِ بَّة .

مَعَد دِنُ .

لَذِ ذُ .

لُحُ م .

قَصِد رَّة .

قُلْد ب .

غَذ ء .

نشاط (١ - ٢ - ٣) يفرق مطلقك بين الأصوات الطويلة والقصيرة.



الفصل الدراسي الأول



نشاط ٤ اقرأ، واستخرج من الفقرة:

الأطعمة البحرية لذيذة ومفيدة، فهي غذاء صحي مليء بالعناصر المختلفة التي يحتاج إليها الجسم مثل: البروتينات والفيتامينات والمعادن، كما أنها مختلفة الطعم والنكهات؛ لذلك فإن كثيراً من الناس يحرصون على تناول هذه الأطعمة التي يجدون فيها الطعم والفائدة.

- كلمات بها (مَدُّ بِالْأَلِفِ) :
- كلمات بها (مَدُّ بِالْيَاءِ) :
- كلمات بها (مَدُّ بِالْوَاوِ) :

نشاط ٥ اكتب في الصورة عن كلمات بها مَدُّ واكتبها في المكان المناسب



مَدُّ بِالْأَلِفِ	
مَدُّ بِالْيَاءِ	
مَدُّ بِالْوَاوِ	

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

الطعام الصحي طريقك إلى جسم سليم من الأمراض.

نشاط ٧ اكتب ما يقلقك عليك:

.....

.....

.....

- نشاط ٤ (٥) : يظهر طفلك فهمه للكلمات المنطوقة والأصوات.
- نشاط ٦ (٦) : يكتب طفلك كلمات وجمالاً مراعيًا حجم الحرف والمسافة بين الكلمات والجمل.
- نشاط ٧ (٧) : يعرض طفلك مهارات الكتابة الأساسية.



قِصَّةُ: طَبَقُ الطَّعَامِ



ذَاتَ نَهَارٍ ، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ :
(يَا أُمِّي ، يَا أُمِّي ، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا).

رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً : الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ ، قُمْ بِتَغْيِيرِ
مَلَابِسِكَ ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ ، وَاخْتَرِ مَا تُرِيدُ ..
رَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا : (بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي).



بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهِ
قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً ، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ .
نَظَرَتْ الْأُمُّ بِإِنْدهَاشٍ ، وَقَالَتْ لَهُ : (هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ !)



ذَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ ،
فَوَضَعَ قِطْعَةً دَجَاجٍ ، وَجَلَسَ
مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ ، وَعِنْدَمَا
بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .
أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً :
وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ .

عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ
طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ ، فَوَقَّفَ مُتَحِيرًا
وَقَالَ : (وَجَدْتُهَا ؛ فَأُمِّي دَائِمًا
تَقُولُ لِي تَنَاوُلْ سَلْطَةَ الْخَضِرَاوَاتِ
، سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلْطَةِ) .



نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً ،
وَقَالَتْ : الْآنَ يَا خَالِدُ ، تَسْتَطِيعُ
تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ
وَالشِّفَاءِ ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ :
كَرْبُوهِيدْرَاتٍ ، وَلَحُومٌ ، وَخَضِرَاوَاتٌ .





الكلمة ومعناها : يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسباق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذَاتَ نَهَارٍ	في أَحَدِ الْأَيَّامِ	رَجَعَ	عَادَ	رَدَّتْ	أَجَابَتْ
مُبْتَسِمَةً	ضَاحِكَةً	جَاهِزٌ	مُعَدُّ/مُهَيَّأٌ	تَغْيِيرٌ	تَبْدِيلٌ
اخْتَرُ	انْتَقَى	مُتَحَمِّسًا	نَشِيطًا	تَنَاوَلَ الطَّبَقَ	أَخَذَهُ
لَمَّا مُتَّكَامِلٌ	بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ	انْدِهَاشٌ	تَعَجُّبٌ	مَائِدَةٌ	طَاوِلَةٌ
تَنَاوَلَ الطَّعَامَ	أَكَلَهُ	مُتَحِيرًا	مُتَرَدِّدًا	وَجَدْتُهَا	عَرَفْتُهَا
دَائِمًا	بِاسْتِمْرَارٍ	بِالْهَنَاءِ	بِالسَّعَادَةِ	الشِّفَاءِ	الْعَافِيَةِ

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَدْرَسَةٌ	مَدَارِسُ	جَائِعٌ	جَائِعُونَ	مُبْتَسِمَةٌ	مُبْتَسِمَاتٌ
الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ	طَبَقٌ	أَطْبَاقٌ	قِطْعَةٌ	قِطَعٌ
مَائِدَةٌ	مَوَائِدُ	دَجَاجَةٌ	دَجَاجٌ	سَلْطَةٌ	سَلْطَاتٌ
لَحْمٌ	لُحُومٌ	الْأُمُّ	الْأُمّهَاتُ	يَدٌ	أَيَادٍ

الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَهَارٌ	لَيْلٌ	رَجَعَ	ذَهَبَ	جَائِعٌ	شَبْعَانٌ
مُبْتَسِمَةٌ	عَابِسَةٌ	رَدَّتْ	سَأَلَتْ	خَذَ	اَتْرَكَ
مُتَحَمِّسًا	مُتَكَاْسِلًا	تَنَاوَلَ	تَرَكَ	انْدِهَاشٌ	اِعْتِيَادٌ
مُتَّكَامِلٌ	نَاقِصٌ	جَلَسَ	قَامَ	مُتَحِيرًا	مُتَاكِّدًا/ثَابِتًا
دَائِمًا	أَخْيَانًا	سَأَضَعُ	سَأَتْرُكُ	تَسْتَطِيعُ	تَعْجَزُ
الْهَنَاءِ	الْبُؤْسِ/التَّعَاسَةِ	الشِّفَاءِ	الْمَرَضِ		

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

- س١ : من أين رجع (خالد) ؟ وماذا فعل عند رجوعه ؟
ج : رَجَعَ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ، وَنَادَى أُمَّهُ : يَا أُمِّي ، يَا أُمِّي ، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا .
- س٢ : بم ردت والدة (خالد) عليه عندما أخبرها أنه جائع ؟
ج : رَدَّتْ مُبْتَسِمَةً : الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا (خَالِد) ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ ، وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ .
- س٣ : بم رد (خالد) على أمه ؟
ج : رَدَّ مُتَحَمِّسًا : (بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي) .
- س٤ : ماذا فعل (خالد) بعد أن أصبح جاهزًا ؟
ج : تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً ، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِنَاقِشِ
- س٥ : ما الطعام الذي اختاره (خالد) أول مرة ؟ وما رأي الأم فيه ؟
ج : اخْتَارَ قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً ، وَرَأَى الْأُمُّ أَنَّ هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ .
- س٦ : ما الذي أضافه (خالد) إلى طعامه في المرة الثانية ؟ ج : - قِطْعَةً دَجٍّ
- س٧ : ماذا فعلت الأم عندما بدأ (خالد) في تناول الطعام ؟
ج : أَوْقَفَتْهُ قَائِلَةً : هَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ .
- س٨ : لماذا وقف (خالد) متحيرًا ؟
ج : لِأَنَّهُ لَا يَعْلَمُ مَا الَّذِي تَقْصِدُهُ أُمُّهُ بِالطَّعَامِ الْمُتَكَامِلِ .
- س٩ : ما الذي أضافه (خالد) إلى الطبق في المرة الثالثة ؟ ولماذا ؟
ج : أَضَافَ بَعْضَ السَّلَاطَةِ ؛ لِأَنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّ أُمَّهُ دَائِمًا تَقُولُ لَهُ : تَنَاوُلْ سَلَاةَ الْخَضَرَاوَاتِ
- س١٠ : ما رأي الأم فيما اختاره (خالد) في النهاية ؟
ج : نَظَرَتْ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتْ : الْآنَ يَا (خَالِدُ) تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ ، هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ .
- س١١ : ما هو الطعام المتكامل ؟
ج : هُوَ الطَّعَامُ الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ (كَرُبُوهِيدْرَاتِ ، وَلُحُومٍ ، وَخَضَرَاوَاتٍ



اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةً خُبْزٍ
وَمَكَّرُونَهُ ، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ . نَظَرَتِ الْأُمُّ بِإِنْدِهَاشٍ ،
وَقَالَتْ لَهُ : (هَذَا طَعَامٌ غَيْرٌ مُتَكَامِلٌ !)

نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة ، ثم استخرج منها ما يلي :

- (ظَرَفَ زَمَانٍ) : ● تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ :
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : ● لَامًا قَمَرِيَّةً :
- حَرْفَ جَرٍّ : ● اسْمَ إِشَارَةٍ :
- لَامًا شَمْسِيَّةً : ● حَرْفَ عَطْفٍ :
- مَدًّا بِالْأَلِفِ : ● مَعْنَى (طَاوَلَةً) :
- مُفْرَدَ (قِطْعٍ) : ● فِعْلًا مَاضِيًا :

نشاط ٢ صل كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِمَعْنَاهَا :

قائمة المعاني

- أَعَدَّتْ أُمِّي مَائِدَةً الْإِفْطَارِ لِنَأْكُلَ .
- يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ تَنَاوُلُ الْغِذَاءِ الْمُتَكَامِلِ .
- رَجَعَ (عُمَرُ) مِنَ الرِّحْلَةِ سَعِيدًا .
- أَبْدَأُ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِي بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
- اخْتَرْتُ ثَوْبًا جَدِيدًا ؛ لِأَلْبَسَهُ يَوْمَ الْعِيدِ .
- عَادَ .
- بِتَبْدِيلِ .
- انْتَقَيْتُ .
- طَاوَلَةً .
- الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ .

● نشاط (١) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

● نشاط (٢) : يستخدم طفلك سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .



نشاط ٣ مَكَرَ ، وَكَتَبَ بَعْضَ مَا تَفَعَّلَهُ يَوْمِيًّا بَعْدَ عَوْدَتِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.



نشاط ٤ أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

مَكْرُونَةٌ

مُتَكَامِلٍ

الْجُوعِ

يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ

يَخْتَارُ

- كَانَ (خَالِدٌ) يَشْعُرُ بِ..... عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
- يُغَيِّرُ (خَالِدٌ) مَلَابِسَهُ ، وَيَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ أَنْ
- سَبَبُ انْدِهَاشِ الْأُمِّ أَنَّ طَعَامَ (خَالِدٍ) غَيْرُ
- وَضَعَ (خَالِدٌ) فِي طَبَقِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ خُبْزًا وَ
- طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ (خَالِدٍ) أَنْ يَأْخُذَ الطَّبَقَ وَ مَا يُرِيدُ .

نشاط ٥ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

مَاذَا فَعَلَ (خَالِدٌ) عِنْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ (خَالِدٍ) قَبْلَ أَنْ يَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ ؟

مَاذَا فَعَلَ (خَالِدٌ) بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ جَاهِزًا ؟



نشاط (٣) : يحدد طفلك الفكر الرئيسة في النص .
نشاط (٤، ٥) : يقرأ طفلك النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .



نشاط ٦ : لاحظ المتضادات ، ثم أجب :



طِفْلٌ



عَجُوزٌ



طَوِيلٌ



قَصِيرٌ

شَبَعَانٌ : عَابِسَةٌ : ذَهَبٌ :

نشاط ٧ : ضع الكلمات التالية في جمل من تعبيرك :

- ١. مُتَحَمِّسًا :
- ٢. تَغْيِيرٌ :
- ٣. انْدِهَاشٌ :

نشاط ٨ : رتب الكلمات التالية ؛ ليُكوّن جملًا مفيدة :

أنا - جدًا - جائعٌ - قال - يا - أمي - خالد :

ليأكل - خالد - الطعام - مائدة - إلى - جلس :

قالت - متكامل - الأم - هذا - غير - طعام :

نشاط ٩ : ادمج المقاطع التالية ؛ ليُكوّن كلمات :

- ١. مَد / رَ / سَ / ثُ / هُ : مُم / تَد / حَم / م / سَا :
- ٢. مَا / ئ / دَ / هُ : مَم / كَ / رُو / نَ / هُ :

نشاط (٦) : يحدد طفلك المتضادات للكلمات المعروفة .

نشاط (٧) : يختار طفلك كلمات وجملًا لإيصال المعنى والأسلوب المراد .

نشاط (٨) : يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكون جملًا مفيدة .

نشاط (٩) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .





عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ ، فَوَقَّفَ مُتَحِيرًا ، وَقَالَ :
(وَجَدْتُهَا ؛ فَأَمِّي دَائِمًا تَقُولُ لِي تَنَاوَلْ سَلْطَةً الْخَضِرَاوَاتِ ، سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلْطَةِ
نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبْقِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتْ : الْآنَ يَا خَالِدُ ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ
الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ : كَرَبُوهِيْدْرَاتٌ ، وَلُحُومٌ ، وَخَضِرَاوَاتٌ)

نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة ، ثم استخرج منها ما يلي :

- ١ مَدًا بِالْيَاءِ : جَمَعَ (لَحْمٌ) :
- ٢ لَامًا قَمْرِيَّةً : اسْمَ إِشَارَةٍ :
- ٣ مُفْرَدَ (الْأَطْبَاقِ) : مُضَادَّ (أَحْيَانًا) :
- ٤ فِعْلًا مَاضِيًا : فِعْلًا مُضَارِعًا :

نشاط ٢ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة مما بين القوسين

- ١ كُلُّ إِنْسَانٍ يَتَمَنَّى **الْهَنَاءَ** وَالسُّرُورَ فِي حَيَاتِهِ. (الْوَفَاءَ - الزِّيَادَةَ - السَّعَادَةَ)
- ٢ زُرْتُ الْمُسْتَشْفَى ، وَدَعَوْتُ لِلْمَرْضَى **بِالشِّفَاءِ**. (بِالْعَافِيَةِ - بِالْعَالِيَةِ - بِالسَّعَةِ)
- ٣ أَحْرَضَ **دَائِمًا** عَلَى الْإِسْتِيقَاطِ مُبَكَّرًا. (بِاسْتِمْرَارٍ - أَحْيَانًا - بَالْتِمَاسٍ)
- ٤ **أَتَنَاوَلُ** طَعَامِي ؛ لِيَنُمُوَ جِسْمِي وَأَزِيدَ قُوَّةً. (أَكُلُ - أَشْتَرِي - أَجْعَلُ)

نشاط ٣ أكمل ما يلي :

- ١ وَضَعَ (خَالِدٌ) فِي طَبَقِهِ وَ وَ
- ٢ أَصْبَحَ طَعَامُ (خَالِدٍ) مُتَكَامِلًا يَحْتَوِي عَلَى وَ وَ
- ٣ أُمُّ (خَالِدٍ) تَنْصَحُهُ دَائِمًا أَنْ يَتَنَاوَلَ وَ وَ
- ٤ عِنْدَمَا نُقَدِّمُ لِأَحَدٍ طَعَامًا نَقُولُ لَهُ بِ وَ
- ٥ يُمَكِّنُ أَنْ نَضَعَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ وَهُوَ



- ١ نشاط (١) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .
- ٢ نشاط (٢) : يستخدم طفلك سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .
- ٣ نشاط (٣) : يقرأ طفلك النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .



نشاط ٤ : جِلْ كُلَّ طَعَامٍ بِنَوْعِهِ :

لُحُومٌ

خَضِرَاوَاتٌ

كَرْبُوهِيدْرَاتٌ



نشاط ٥ : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

لِمَاذَا وَقَفَ (خَالِدٌ) مُتَحِيرًا ؟

مَا رَأَى الْأُمُّ فِيمَا اخْتَارَهُ (خَالِدٌ) فِي النِّهَايَةِ ؟

نشاط ٦ : رَتِّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِتُكُونُ قِصَّةً :

نَظَرَتِ الْأُمُّ بِإِنْدِهَاشٍ ، وَقَالَتْ : هَذَا طَعَامٌ غَيْرٌ مُتَّكَمِلٌ .

تَنَاولَ طَبَقَ الْغِذَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً .

أَضَافَ (خَالِدٌ) بَعْضَ السَّلَاطَةِ إِلَى طَبَقِ غِذَائِهِ .

أَضَافَ (خَالِدٌ) إِلَى طَعَامِهِ قِطْعَةً دَجَاجٍ ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ .

أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ ، وَقَالَتْ : وَهَذَا أَيْضًا طَعَامٌ غَيْرٌ مُتَّكَمِلٌ .

قَالَتِ الْأُمُّ : هَذَا طَعَامٌ مُتَّكَمِلٌ ، تَنَاولْ طَعَامَكَ الْمُتَّكَمِلَ بِالْهَنَاءِ وَالشُّفَاءِ .

نشاط ٧ : خَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

تَسْتَطِيعُ : / / / / الطَّعَامُ : / / / /

الْمُتَّكَمِلُ : / / / / الخَضِرَاوَاتُ : / / / /

نشاط (٤، ٥، ٦) : بقرا طفاك النص بفهم وحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (٧) : بجل طفاك الكلمات إلى مقاطع صوتية .



الأساليب والتراكيب

لَا حِظَّ وَاکْتَشَفَ



نشاط ١

لَا حِظَّ الْحِوَارُ بَيْنَ (مُحَمَّدٍ) وَ(سَعِيدٍ)، ثُمَّ أَجَبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي

الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، وَقَدْ ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) وَ(سَعِيدٌ) مَعًا إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلتَّنَزُّهِ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ التَّالِي:



سَعِيدٌ: انْظُرْ يَا مُحَمَّدُ، هَذَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ يَقْطِفُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.

مُحَمَّدٌ: وَهَذِهِ أُمُّهُ تَنْصَحُهُ أَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.



سَعِيدٌ: هَذِهِ طِفْلَةٌ مُهَذَّبَةٌ تُلْقِي الْقُمَامَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ، يَجِبُ تَشْجِيعُهَا عَلَى هَذَا السُّلُوكِ.

مُحَمَّدٌ: انْظُرْ، هَذَا وَالِدُهَا يُشَجِّعُهَا، وَيَشْكُرُهَا.

سَعِيدٌ: يَبْدُو أَنَّ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ يَسْتَمْتِعُونَ بِاللَّعِبِ بِالْكُرَةِ.



مُحَمَّدٌ: نَعَمْ، وَهَذَا الطِّفْلُ يَحْتَفِلُ بِسَعَادَةٍ،

يَبْدُو أَنَّهُ أَحْرَزَ هَدَفًا.

الأَفْعَالُ الْمُلوَّنةُ تَدُلُّ عَلَى ... (فِعْلٍ مَازَالٍ يَحْدُثُ - فِعْلٍ حَدَثَ فِي الْمَاضِي وَانْتَهَى

الأَفْعَالُ (يَقْطِفُ - يَفْعَلُ - يُشَجِّعُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ (الْمَذْكُرُ - الْمُؤنَّثُ

الأَفْعَالُ (تَنْصَحُ - تُلْقِي - يُشَجِّعُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ (الْمَذْكُرُ - الْمُؤنَّثُ



يذكر ولي الأمر طفله بأن (الفعل المضارع) يدل على حدث يقع أثناء زمن الكلام أو بعده (ما زال يحدث).

يختلف الفعل المضارع عندما نعبر به عن المذكر أو المؤنث فمع المفرد المذكر الغائب يبدأ ب(ياء)

مثل: (يرسم - يلعب)، ومع المفرد المؤنث الغائب يبدأ ب(تاء) مثل: (تطبخ - تنظف).

نشاط (١): يتوصل طفلك إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

لاحظ وتعلم

نشاط ٢ اكمل بفعل مضارع مناسب :



هي



هو



هي



هو

نشاط ٣ ضع خطاً تحت الأفعال المضارعة فيما يلي :

عند زيارتي لجدي في القرية يفرح جدي كثيراً ، ويحتفل بي ، وأكون مسروراً عندما أراه يروي الأرض ، ويرعى الحيوانات ، ويقدم لها الطعام والشراب ، كما أشاهد جدي وهي تعد الفطير اللذيذ الذي نتناوله مع العسل أو الجبن ، ما أجمل القرية وأهلها !

نشاط ٤ عبّر عن الصورة بثلاث جمل بها فعل مضارع :



.....

.....

.....

شارك

نشاط ٥ ارسم وجبة صحيّة تناولتها ، ثم عبّر عنها في جملة :



.....

نشاط (٢، ٣، ٤) : يتوصل طفلك إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع) .

نشاط (٥) : يستخدم طفلك وسائل العرض البصرية لعرض فكرة بشكل معبر ، ويعزز من فهم هذه الفكرة.



الفصل الدراسي الأول

نُصِّ مَفْلُوفَاتِي: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ

هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ **الْمُخْتَلِفَةِ** الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ .. **يُقَسَّمُ** الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَّةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا **بِكَمِّيَّاتٍ بَعِيْنَهَا** ؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ **يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ**

- هِيَ **قِمَّةُ** الْهَرَمِ ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا **بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ** ، تَشْمَلُ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ، **وَتَمُدُّ** الْجِسْمَ **بِالطَّاقَةِ** ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ **بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ** فَإِنَّهَا **تُسَبِّبُ لَهُ السَّمَنَةَ** ، **وَتُصِيبُهُ** بِالْأَمْرَاضِ .

- تَشْمَلُ **الْحَلِيبَ وَمُسْتَقَاتِهِ** مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ(الْكَالْسِيُومِ) الْمُهْمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ .

- تَشْمَلُ الْبُرُوتَيْنِ الْمُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ ، وَالذَّجَاجِ ، وَالسَّمَكِ ، وَالْبُقُولِيَّاتِ ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ .

- تَشْمَلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ ،

وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ .

- هِيَ **قَاعِدَةُ** الْهَرَمِ ، وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَجَاتِهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ **الْأَلَزِمَةِ**



المجموعة الخامسة



المجموعة الثانية



المجموعة الثالثة



المجموعة الرابعة



المجموعة الأولى



الكلمة ومعناها : يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَنَوِّعَةُ	يُقَسِّمُ	يُجَزِّئُ	كَمِّيَّاتٍ	مَقَادِيرَ
بِعَيْنِهَا	بِنَفْسِهَا	يَتَمَتَّعُ	يَنْعَمُ	قِمَّةً	أَعْلَى
تَمُدُّ	تَزُوِّدُ	الطَّاقَةُ	الْقُدْرَةُ	تُسَبَّبُ	تُحْدِثُ
السُّمْنَةُ	الْبَدَانَةُ	تُصِيبُهُ	تُسَبَّبُ لَهُ	تَشْمَلُ	تَضُمُّ
الْحَلِيبُ	اللَّبَنُ	مُسْتَقَاتُهُ	مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ	قَاعِدَةٌ	أَسَاسٌ
الْلاَزِمَةُ	الْمُهْمَّةُ/الضَّرُورِيَّةُ				

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
دَلِيلٌ	أَدِلَّةٌ	نَوْعٌ	أَنْوَاعٌ	الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ
إِنْسَانٌ	أَنَاسِيٌّ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	الْهَرَمُ	الْأَهْرَامُ
غِذَاءٌ	أَغْذِيَّةٌ	مَجْمُوعَةٌ	مَجْمُوعَاتٌ	كَمِّيَّةٌ	كَمِّيَّاتٌ
جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	قِمَّةٌ	قِمَمٌ	الطَّاقَةُ	الطَّاقَاتُ
الْمَرَضُ	الْأَمْرَاضُ	مُسْتَقٌ	مُسْتَقَّاتٌ	لَبَنٌ	الْبَابُ
عَظْمَةٌ	عِظَامٌ	سِنٌ	أَسْنَانٌ	عَضَلَةٌ	عَضَلَاتٌ
فَاكِهَةٌ	فَوَاكِهُ	فِيْتَامِينٌ	فِيْتَامِينَاتٌ	مَعْدِنٌ	مَعَادِنُ
قَاعِدَةٌ	قَوَاعِدُ	مُنْتَجٌ	مُنْتَجَاتٌ		

الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يُوضَحُ	يُخْفَى	الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَشَابِهَةُ	يَحْتَاجُ	يَسْتَغْنِي
بِنَاءٌ	هَدْمٌ	صِحَّةٌ	مَرَضٌ	جَيِّدَةٌ	سَيِّئَةٌ
قِمَّةٌ	قَاعِدَةٌ	قَلِيلَةٌ	كَثِيرَةٌ	السُّمْنَةُ	النَّحَافَةُ
مُهْمٌ	غَيْرُ ضَرُورِيٍّ	تَمُدُّ	تَنْقِصُ		



تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : ما هو الهرم الغذائي ؟
ج : هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلِ

س٢ : إلى كم مجموعة يقسم الهرم الغذائي الأغذية المختلفة ؟
ج : إلى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ .

س٣ : ما الذي يحتاج إليه الجسم ليتمتع بصحة جيدة ؟
ج : يَحْتَاجُ إِلَى كَمِّيَّاتٍ بَعِيْنَهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْأَغْذِيَةِ الْمُخْتَلِفَةِ .

س٤ : ما الأغذية الموجودة في قمة الهرم الغذائي ؟ وإلى أي كمية منها يحتاج ؟
ج : الْحَلَوِيَّاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ ، وَيَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى كَمِّيَّةٍ قَلِيلَةٍ مِنْهَا .

س٥ : ما فائدة الحلويات والسكريات للجسم ؟ ج : تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ
س٦ : ماذا يحدث إذا تناول الإنسان السكريات والحلويات بكميات كبيرة ؟
ج : تُسَبِّبُ لَهُ السُّمْنَةَ وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ .

س٧ : ما الذي تشتمل عليه المجموعة الرابعة من الهرم الغذائي ؟ وما أمب ؟
ج : تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُسْتَقَاتِهِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْكَالْسِيُومِ الْمُهْمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَعْيُنِ .

س٨ : ما الذي تشتمل عليه المجموعة الثالثة من مجموعات الهرم الغذائي ؟
ج : الْبُرُوتِينَ الْمُخْتَلِفِ كَاللُّحُومِ وَالذَّجَاجِ وَالسَّمَكِ وَالْبُقُولِيَّاتِ .

س٩ : ماذا يستفيد الجسم من البروتين ؟ ج : مُهِمٌّ لِبِنَاءِ الْعِظَالِ .

س١٠ : ما موقع الخضراوات والفواكه من الهرم الغذائي ؟
ج : فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ .

س١١ : ما فائدة الخضراوات والفواكه للإنسان ؟
ج : تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ .

س١٢ : ماذا يوجد في قاعدة الهرم الغذائي ؟ ولماذا يحتاج إليه الجسم ؟
ج : الْحُبُوبُ الْمُخْتَلِفَةُ وَمُنْتَجَاتُهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ ، وَيَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ .



اقرأ واكتشف



المجموعة الخامسة

هِيَ قِمَّةُ الْهَرَمِ ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ ، تَشْمَلُ
الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ ، وَإِذَا أَكَلَهَا
الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السُّمْنَةَ ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ .

نشاط ١ اقرأ النّص السابق ، ثم استخرج منه ما يلي :

- ضَمِيرًا :
مُفْرَدًا :
مَدًّا بِالْيَاءِ :
جَمَعَ (كَمِيَّةً) :
فِعْلًا مُضَارِعًا :
جَمْعًا :
لَمَّا شَمْسِيَّةً :
مُفْرَدَ (الْأَهْرَامِ) :

نشاط ٢ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

الْبَدَانَةُ

قُدْرَةٌ

أَعْلَى

يُسَبِّبُ لَهُ

مَقَادِيرَ

- يَسْتَمْتِعُ النَّاسُ بِالْمَنْظَرِ مِنْ قِمَّةِ بُرْجِ الْقَاهِرَةِ .
يَحْتَاجُ الْجَرِيُّ لِمَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ لِطَاقَةٍ كَبِيرَةٍ .
يَجِبُ أَنْ يَشْرَبَ الْإِنْسَانُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةً مِنَ الْمَاءِ .
أَتَنَاوَلُ الْغِذَاءَ الصَّحِّيَّ حَتَّى لَا أَصَابَ بِالسُّمْنَةِ .
تَنَاوَلُ الْأَطْعَمَةَ بِشَكْلِ زَائِدٍ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ بِالثُّخَمَةِ .

نشاط ٣ ادمج المقاطع التالية ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٌ :

- كَمْ / مَيْد / يَا / تِ : الطَّ / طَا / قَ / هُ :
السُّد / سُكَّ / كَ / رِيْد / يَا / تْ : مَجْ / مُو / عَا / تْ :

نشاط (١) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .





نشاط ٤

- ١. يَقْسُمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِي الْأَغْذِيَّةَ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ .
- ٢. يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى كَمِّيَّاتٍ بَعِيْنَهَا مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- ٣. تُوْجَدُ الْفِيْتَامِيْنَآتُ فِي قِمَّةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ .
- ٤. أَيُّ كَمِيَّةٍ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالْحَلَوَى تَضُرُّ الْجِسْمَ .
- ٥. إِذَا نَظَّمِ الْإِنْسَانُ كَمِّيَّاتِ الطَّعَامِ الَّتِي يَأْكُلُهَا يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ .

نشاط ٥ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :



- ١. الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ هُوَ :
- ٢. مَا نَتِيْجَةُ الْإِكْتِنَارِ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلَوَى وَالسُّكَّرِيَّاتِ ؟
- ٣. مَا الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْجِسْمُ ؛ لِيَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟

نشاط ٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

- ١. السُّكَّرِيَّاتُ - بِالطَّاقَةِ - الْجِسْمَ - تَمُدُّ - وَ - الْحَلَوَى
- ٢. الْحَلَوِيَّاتِ - تَنَاوُلُ - بِكَمِّيَّاتٍ - يُسَبِّبُ - كَبِيرَةٍ - السَّمْنَةِ
- ٣. خَمْسٍ - يَقْسِمُ - الْهَرَمُ - الْغِذَائِيَّ - الْأَطْعِمَةَ - مَجْمُوعَاتٍ - إِلَى



نشاط (٤، ٥) : يقرأ طفلك النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط (٦) : يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكون جملاً صحيحة .



تَشْمَلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ
بِالْفِيْتَامِيْنَ وَالْمَعَادِنِ .

هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ
وَمُنْتَجَاطِهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ الْلَازِمَةِ .

نشاط ١ اقرأ النص السابق ، ثم اسخِّرْ مِنْهُ مَا يَلِي :

- ضَمِيرًا : حَرْفًا :
تَاءً مَفْتُوحَةً : تَاءً مَرْبُوطَةً :
لَامًا قَمْرِيَّةً : شَدَّةً :
مُضَادَّ (تَنْقُصُ) : مُفْرَدَ (الْأَجْسَامِ) :

نشاط ٢ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- كُلَّمَا ارْتَفَعَ الْبِنَاءُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَتُهُ مَتِينَةً..... (أَعْلَاهُ - قِيَمَتُهُ - أَسَاسُهُ)
الْفِيْتَامِيْنَ وَالْمَعَادِنُ مُهِمَّةٌ لِحِصَّةِ الْجِسْمِ..... (قَوِيَّةٌ - ضَرْوْرِيَّةٌ - مُفِيْدَةٌ)
يَشْتَمِلُ الْكِتَابُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ..... (يَنْقَسِمُ - يَضُمُّ - يَشْرَحُ)
الْحَلِيبُ غَنِيٌّ بِالْكَالْسِيُومِ الْمُهْمِّ لِحِصَّةِ الْأَسْنَانِ..... (اللَّبَنُ - الْجُبْنُ - الْعَصِيرُ)
الْجُبْنُ مِنْ مُشْتَقَّاتِ الْأَلْبَانِ..... (مَا يُضَافُ إِلَيْهِ - مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ - مَا يُفْسِدُهُ)

نشاط ٣ كوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَغِّهَا فِي جُفَلٍ :

- (ع / م / ا / ن / د) :
(ج / م / ا / ل / س) :
(و / ا / ف / ه / ك) :

- نشاط (١) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .
نشاط (٢) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .
نشاط (٣) : يدمج طفلك الحروف ليكون كلمات .





نشاط ٤ اكمل ما يلي :

الكَالسيوم مهم لـ

البروتين مثل

الخضراوات ، والفواكه تمد الجسم بـ

تشمل قاعدة الهرم الغذائي

نشاط ٥ اقرأ الدرس ، ثم أجب :

ماذا يستفيد الجسم من البروتين ؟

لماذا يحتاج الجسم إلى الحبوب المختلفة ومنتجاتها ؟

نشاط ٦ صنف هذه الأطعمة ، وضعها في مكانها في الهرم الغذائي ، مع وضع اسم المجموعة :

زبد شرائح اللحم

جبن فول

جرجير مكرونة

تفاح مربى

المجموعة

المجموعة

المجموعة



الأنشائيث والتراكيب

لأحظ وأكتشف



نشاط ١ اقرأ ، ثم أجب :

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى النَّادِي ؛ لِيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ... وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ دَخَلَ الْمَكْتَبَةَ ؛ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ . فَلَقِيَ وَالِدَ (مُحَمَّدٍ) عَلَيْهِ لَمَّا تَأَخَّرَ ، فَاتَّصَلَ بِهِ ؛ لِيُطْمَئِنَّ عَلَيْهِ ، أَخْبَرَ مُحَمَّدٌ وَالِدَهُ بِسَبَبِ تَأَخُّرِهِ ، وَاسْتَأْذَنَهُ أَنْ يَذْهَبَ لِمَزَارَةِ صَدِيقِهِ ؛ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ ، وَافَقَ الْوَالِدُ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَلَّا يُطِيلَ الزِّيَارَةَ لِمُصَدِّقِهِ ؛ لِيَلَّا يُزْعِجَهُ .

- ١- لِمَاذَا ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) إِلَى النَّادِي ؟
- ٢- لِمَاذَا دَخَلَ (مُحَمَّدٌ) الْمَكْتَبَةَ ؟
- ٣- لِمَاذَا اتَّصَلَ وَالِدُ (مُحَمَّدٍ) عَلَيْهِ ؟
- ٤- لِمَاذَا اسْتَأْذَنَ (مُحَمَّدٌ) أَنْ يَزُورَ صَدِيقَهُ ؟
- ٥- لِمَاذَا طَلَبَ الْوَالِدُ مِنْ (مُحَمَّدٍ) أَلَّا يُطِيلَ الزِّيَارَةَ ؟

نشاط ٢ صل كُلَّ سُؤَالٍ بِإِجَابَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ :

- لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا .
- بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ .
- فِي شَهْرِ أُغُسْطُسَ .
- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

- ١- أَيْنَ ذَهَبْتُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- ٢- مَتَى نَحْصُدُ الْقُطْنَ ؟
- ٣- لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟
- ٤- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ ؟

يذكر ولي الأمر طفله أننا نسأل بـ(أين) عن المكان ، وبـ(متى) عن الزمان ، وبـ(كيف) عن الوسيلة أو الطريقة ، وأننا في نهاية السؤال نضع علامة استفهام (؟) وفي نهاية جملة الإجابة نضع (.) .
يوضح ولي الأمر لطفله أن من أدوات الاستفهام (لماذا) ، وتستخدم في الاستفهام عن السبب وعند الإجابة نستخدم (لام التعليل) مثل : لماذا تزور أقرباءك ؟ لأطمئن عليهم .



نشاط (١ ، ٢) : يتوصل طفلك إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل) .

الفصل الدراسي الأول

لاحظ وتعلم

نشاط ١: أكتب الأسماء بوزن الأسماء في الجدول التالي وعلامة الترقيم المناسبة.

نشاط	أكتب	الترتيب	المدور
١	دَخَلْتُ فِي عَمَلِي فِيهِ لَوِيَّةُ الْأُسْبُوعِ	○	دَخَلْتُ إِلَى الشَّاطِرِ
٢	دَخَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	○	دَخَلْتُ بِالسَّيَّارَةِ
٣	عَدْتُ مِنْ زِيَارَةِ الْقَرْيَةِ	○	عُدْتُ بِالْأَمِيرِ
٤	تَدَخَّلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	○	لِأَتَعَلَّمَ دُرُوسًا مُفِيدَةً

نشاط ٢: أكتب عن الأسماء التي تشتهر بها بلادنا للأطباء:

- ١. لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَوَلَّى عِزَّاءَ مَرْحُومٍ؟
- ٢. لِمَاذَا نَحْبِطُ أَسْنَانَنَا؟
- ٣. لِمَاذَا نَطِيعُ وَالِدَنَا؟

شارك

نشاط ٣: أكتب بكلِّ وَحْدَةٍ مِنَ الْوَحْدَاتِ الْتَّالِيَةِ دَرْجَةً مِنْ ١٠ حَسَبَ كَوْنِهَا عِزَّاءَ مُتَكَبِّلاً:

١٠	مَرْيَحَةُ لَحْمٍ ، سَلْطَةُ خَضِرَاوَاتٍ ، تَمْرَةٌ فَاكِيَّةٌ ، مَكْرُونَةٌ .	١٠	سَهْلٌ ، أَرْدٌ ، مِيَاهُ عَارِيَّةٌ .
----	--	----	---

نشاط ٤: اكتب ما يفتقر إليه:

نحسب على عظمة حبيبة (أبوت) لاستفهام - ثم التعليل - علامات الترقيم ()
نستخدم فطرك قوت اللغة في الكتابة .

نموذج كتابة مطوية

نشاط ١ اقرأ المطوية الآتية ثم أجب :

أهمية الرياضة



الرياضة

- مُمارَسة الرياضة أمرٌ ضروريٌّ جدًّا ومهمٌّ، وعلى كلِّ إنسان أن يحرصَ على مُمارَسة الرياضة التي يحبُّها. - تتعدَّد أنواعُ الرياضة بما يُناسبُ الجميعَ فمنها الرياضاتُ الفرديَّة ومنها الجماعيَّة. - ليسَ المُهمُّ نوعُ الرياضة ، ولكنَّ المُهمَّ هو أن تُمارَس الرياضة.

لماذا يجب أن

نُمارِس الرياضة ؟

- لِنَحْصُلَ على جِسْمٍ سليمٍ مُقاومٍ للأمراض. - وَلِنَتَمَتَّعَ بِاللِّياقَةِ - وَنَتَمَكَّنَ مِنْ مُمارَسةِ حَيَاتِنَا بِشَكْلِ جيِّدٍ.



هل تحتوي المطوية على ...؟

عنوان () صور ورسومات () أسئلة ()

ما الهدف من المطوية ؟

يوضح ولي الأمر لطفله أن (المطوية) وسيلة مهمة وبسيطة في نشر المعلومات حيث أن (المطوية) تستخد لتقديم معلومات مختصرة وقصيرة عن شيء محدد حتى يأخذ القارئ فكرة رئيسة عن الموضوع الذي تدور المطوية حوله.

- صورة لغلاف المطوية .

- عنوان للمطوية .

- بعض المعلومات عن موضوع المطوية .





نشاط ٢

- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ —

؟

- لِكَيْ نَتَمَتَّعَ بِـ

- وَلِنَحْمِيَ أَنْفُسَنَا مِنْ

نشاط ٣ اكتب مَطْوِيَّةً لِلْحَتِّ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالِإِطْلَاعِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط ٤ يكتب طفلك الكلمات ، ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة لسياق النص ، ويكتبها كاملة مراعيًا علامات الترقيم .



لَا حِطَّ وَتَعْلَمُ



نشاط ١ اكْمَلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

مُتَكَامِلَةٌ السُّمْنَةُ المَائِدَةُ الطَّاقَةُ

عَلَى الْغَدَاءِ نَصَحْتَنِي أُمِّي أَنْ أَتَنَاوَلَ وَجَبَةً ، وَأَنْ أُحْرِصَ عَلَى الْأَكْلِ
مِنْ كُلِّ الْأَطْعِمَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى ، وَأَنْ أَتَنَاوَلَ قَدْرًا مُنَاسِبًا مِنْ
الْحَلَوِيَّاتِ ؛ لِتَمُدَّنِي بِ..... ، وَأَلَّا أَزِيدَ عَنِ الْكَمِّيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ حَتَّى لَا
أُصَابَ بِ.....

نشاط ٢ انْظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا لَدَمِ التَّغْلِيلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



يَشْرَبُ الْوَلَدُ اللَّبَنَ ل.....

نشاط ٣ اكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ مُنَاسِبَةٌ) ذَهَبْتَ إِلَى الشَّاطِئِ ؟ فِي الصَّيْفِ .
- (فِعْلٌ مُضَارِعٌ) لَوْحَةٌ مُعَبَّرَةٌ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ .
- (عَلَامَةٌ تَرْقِيمٌ) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ
- (حَرْفٌ جَرٌّ) الْحَلَوِيَّاتُ وَالسُّكَّرِيَّاتُ قِمَّةُ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ .
- (أَسْلُوبٌ نَهْيٌ) عَنْ مَوَاعِيدِكَ .

نشاط (١) : يكتسب طفلك الكلمات ، ويحدد العبارات المناسبة لسياق النص .
نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة .



اتِّبَاعُ الْعَادَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْخَاطِئَةِ عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى
إِصَابَةِ الْجِسْمِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَتَتَسَبَّبُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَشْكِلاتِ الصَّحِيَّةِ
فَبَعْضُ الْأَشْخَاصِ يَتَّبِعُونَ عَنْ تَنَاوُلِ الْحَلِيبِ رَغْمَ أَهْمِيَّتِهِ فِي الْوَقَايَةِ مِنْ هَشَمِ
الْعِظَامِ ، وَمُسَاعَدَتِهِ فِي قُوَّةِ وَصَحَّةِ الْأَسْنَانِ ، وَكَذَلِكَ فَإِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُكْثِرُونَ
تَنَاوُلَ الْحَلَوَى وَالشُّيْكَوْلَاتَةِ مِمَّا يُعَرِّضُهُمْ لِلْإِصَابَةِ بِالسُّمْنَةِ ، أَمَّا الَّذِينَ لَا يَأْكُلُونَ
قَدْرًا كَافِيًا مِنَ الْبُرُوتَيْنِ فَإِنَّ أَجْسَامَهُمْ تَكُونُ ضَعِيفَةً ، وَلَا يَكْتَمِلُ بِنَاوُهُمُ الْعَصَا
الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ الْخَاطِئَةُ تُؤَدِّي إِلَى إِصَابَةِ الْجِسْمِ بِ.....

الْحَلِيبُ مُهِمٌّ لِصِحَّةِ.....

يَتَعَرَّضُ الَّذِينَ يُكْثِرُونَ مِنْ تَنَاوُلِ..... وَ..... لِلْإِصَابَةِ بِالسُّمْنَةِ

اسْتَخْرِجْ : جَمْعَ (الْمَرَضِ) :..... مَعْنَى (أَكَلَ) :.....

(مَدًّا بِالْوَاوِ) :..... ، وَ(مَدًّا بِالْيَاءِ) :..... ، وَ(مَدًّا بِالْأَلِفِ) :.....

نشاط ٥ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تَحْتَ عَلَى النَّظَافَةِ وَالنَّظَامِ فِي كُلِّ مَكَانٍ :



نشاط (٤) : اقرأ طفلك النصوص ، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
نشاط (٥) : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة والتحدث .





أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ **لِتَأْهِلَهُمَا** لِلإِشْتِرَاكِ فِي
الْبُطُولَاتِ **الْمُقَامَةِ** بَيْنَ الْمَدَارِسِ ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الإِشْتِرَاكِ ، وَقَامُوا بِإِ
الْإِخْتِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ ؛ لِاخْتِيَارِ **الأَصْلَحِ** مِنْ بَيْنِهِمْ ، وَتَكْوِينِ الْفَرَقِ .
قَامَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ **بَرْنَامَجٍ** غِذَائِيٍّ ، وَجَدُولٍ تَدْرِييٍّ ؛ حَتَّى يَصِلَ بِالْأُ
إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ .. فَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ
أَفْرَادَ فَرِيقِهِ لِلْقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرْفَعُ **مَهَارَاتِهِمْ** وَمُسْتَوَاهُمْ الْكُرَوِيَّ .



وَبَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ **الْمُسْتَمِرِّ** وَمُتَابَعَةِ التِّزَامِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ **أَعْضَاءِ** الْفَرِيقِ بِالْبَرْتَانَةِ
التَّدْرِييِّ ، وَصَلَتْ الْفَرَقُ لِلْمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُمْ لِلإِشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَةِ .
ثُمَّ أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ جَدُولِ الْمُبَارَاةِ ، كَانَتْ أَوَّلُ مُبَارَاةٍ بَيْنَ الْفَرِيقِ الْأَخْضَرِ
وَالْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ .
فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْبُطُولَةِ ، تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ لِلتَّشْجِيعِ وَالإِسْتِغْنَاءِ
بِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ .



انتهت المباراة بفوز الفريق الأصفر بهدفتين مقابل هدف للفريق الأزرق ، وتعالى
الاصوات بالتشجيع والتهليل للفريق الأصفر .

حين أفراد الفريق الأزرق لدرجة أن بعضهم بكى ، وبعضهم غضب ، وبعد خروجهم
من أرض الملعب اجتمع بهم مدربهم ، وأشاد بجهودهم والتزامهم بأخلاق
وقوانين اللعبة ، ودكرهم بأن الهدف الحقيقي هو ممارسة الرياضة ، والتعاون ،
والمشاركة في أرض الملعب .



تحتس الفريق الأزرق للتدريب مرة أخرى ، وبدءوا في البحث عن نقاط ضعفهم
لتفويتها ، ووضع أهداف ، وخطة واضحة لتحقيق الفوز في المباريات المقبلة .
تقابل الفريقان مرة أخرى في مباراة طبقاً لجدول مباريات البطولة ، وهذه المرة
انتهت المباراة بالتعادل ، وأشادت لجنة التحكيم بمستوى أداء كلا الفريقين .



تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ ، وَقَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ : (لَقَدْ كَانَتْ مُبَارَاةً مُمْتِعَةً ، وَكَلَّا الْفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الْفَخْرَ بِأَدَائِهِ) .

فَقَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ :

(الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ ، وَلَيْسَ فَقَطِ الْفَوْزُ فِي الْمُبَارَاةِ ؛ فَالْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّزُ ، وَالتَّعَاوُنُ ، وَقُوَّةُ الْبَدَنِ هِيَ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ) .

٥ راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .

٦ تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

س١ : لماذا قامت المدرسة بإعداد فريقين لكرة القدم ؟

س٢ : ماذا وضع كل مدرب لفريقه حتى يصل للمستوى المطلوب ؟

س٣ : متى كان يجتمع كل مدرب مع أفراد فريقه للتدريب ؟

س٤ : متى وصلت الفرق للمستوى الذي يؤهلهم للاشتراك في البطولة ؟

س٥ : ما الفريقان اللذان اشتركا في أول مباراة ؟

س٦ : لماذا تجمع كل تلاميذ المدرسة ؟

س٧ : ما الفريق الفائز في أول مباراة ؟

س٨ : لماذا حزن أفراد الفريق الأزرق ؟

س٩ : ما الهدف الحقيقي من المباراة ؟

س١٠ : كيف تدرب أفراد الفريق الأزرق بعد هزيمتهم ؟

س١١ : متى انتهت المباراة الثانية ؟

س١٢ : ماذا قال مدرب الفريق الأصفر ؟

س١٣ : ماذا قال مدرب الفريق الأزرق ؟

س١٤ : أي الفريقين أعجبك أدائه ؟ ولماذا ؟

س١٥ : بوضوح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تأهيل	تجهيز / إعداد	المقامة	المنظمة	إجراء	عمل
الأصلح	الأنسب	برنامج	نظام	مهاراتهم	قدراتهم
المستمر	المتواصل	أعضاء	أفراد	تعاليت	ارتفعت
المثابرة	الالتزام / الإصرار	غضب	تضايق	أشاد	مدح
تحسن	تشجع	المقبلة	القادمة	طبقًا	وفقًا
تصافح	سلم بعضهم على بعض	ممتعة	جميلة	التعاون	المساعدة



أنشطة قصة الاستماع : الفوز الحقيقي

نشاط ١ أكمل الجمل الآتية بما يناسبها مشجعينا بالكلمات الآتية :

برنامج

الأصفر

التدريب

المعادل

البطولات

- ١ فاز الفريق _____ في المباراة الأولى .
- ٢ أعدت المدرسة فريقين ، لتوهمهم للاشتراك في _____ بين المدارس .
- ٣ انتهت المباراة الثانية بـ _____
- ٤ قام المدرب بوضع _____ غذائي ، وجدول تدريبي .
- ٥ بعد شهر من _____ وصلت الفرق للمستوى الذي يؤهلهم للبطولة .

نشاط ٢ ازرسم وبعها ضاحكاً 😊 أقام الجملة الصحيحة :

- ١ الهدف الحقيقي من المباراة هو الفوز فقط .
- ٢ انسحب الفريق الأزرق بعد هزيمته في المباراة الأولى .
- ٣ فاز الفريق الأصفر في أول مباراة بهدفين .
- ٤ غضب مدرب الفريق الأزرق بسبب خسارة فريقه .
- ٥ تجمع كل تلاميذ المدرسة للتشجيع والاستمتاع بالمباراة .

نشاط ٣ اكتب ، وازرسم :

- أحب رياضة _____ وأمارسها .
- أحب هذه الرياضة ؛ لأنها _____



نشاط ١ : تحديد الفكر والموضوعات المركزية للنص ، والتعبير عنها بالكتابة .
نشاط ٢ : يقرأ طفلك الجمل ، ويرسم 😊 أمام الجملة الصحيحة .





نشاط ٤ اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

ماذا ستفعل لو ؟

- ❖ خسرت في مباراة ما
- ❖ حدثت مسابقة في مدرستك
- ❖ خسرت في مسابقة ما
- ❖ إذا خسر فريق في مباراة ... (أبكي وأغضب - أشجعهم ، وأتدرب معهم)
- ❖ (أنسحب - أتدرب مرة أخرى)
- ❖ (أشترك - أرفض الاشتراك)
- ❖ (أحزن وأبكي - أعالج نقاط ضعفي)

نشاط ٥ لو أن ما يعبر عن الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة :



نشاط ٦ صف الرياضات الآتية في الجدول التالي :

- الجري
- كرة القدم
- الملاكمة
- ركوب الخيل
- الجودو
- كرة السلة
- رفع الأثقال
- الجُمباز
- كرة اليد
- التنس

رياضة فرديّة	رياضة جماعيّة

نشاط (٤، ٥) : اقرأ طفاك النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (٦) : يميز طفاك بين أنواع الرياضات المختلفة .





لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ ولاحظ ، ثم أجب :

عَا عَ شُو شُ فَي فِ دُو دُ دِي دِ

الأصوات الخضراء هي حركة (طويلة - قصيرة)

الأصوات الحمراء هي حركة (طويلة - قصيرة)

نشاط ٢ صف الكلمات الآتية كما في المثال :

عَسَلُ ثُعْبَانُ جَسْرُ طُيُورُ بَيْضُ فِيلُ

عَسَلُ

كلمات بها حركة قصيرة

ثُعْبَانُ

كلمات بها حركة طويلة

نشاط ٣ اختر الحركة المناسبة للكلمات :

سَ نة . (ف - في) بُرْتُ ل . (ق - قا)

يُت (ب - با) فَا س . (ن - نو)

بَط ق . (ر - ري) فُل (ط - طي)



نشاط ٤ لون الشكل المكتوب به كلمة بها حركة طويلة :



نشاط (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) : يميز طفلك بين الأصوات القصيرة والطويلة .





نشاط ٥

اكتب الكلمة ، وضع علامة (✓) أسفل الكلمات التي بها حرف



○



○



○



○



○



○

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ :

ممارسة الرياضة تقوي البدن ، وتنمي الأخلاق .

نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك :



- نشاط (٥) : يميز طفلك بين الأصوات القصيرة والطويلة .
- نشاط (٦) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .
- نشاط (٧) : يحول طفلك الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللفظ .



قصة أَنَا قَوِيٌّ



أَخِي أَنَسَ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ
الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ ؛ فَهُوَ يُمارِسُ
الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الصَّغَرِ ، وَيُشَجِّعُ
الْجَمِيعَ عَلَيْهَا .

لَا حَظَّ أَنَسَ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ
بِالْفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى
التَّمْرِينِ ، وَأَنَّهُمْ لَا يُقَدِّرُونَ
أَهْمِيَّةَ مُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .



فَقَالَ لِي :
(أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ زُمَلَائِي
بِالْفَصْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهْمِيَّةِ
مُمارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لِلْحُصُولِ
عَلَى جِسْمٍ صَحِيٍّ) .



فَقُلْتُ لَهُ : (مَا رَأَيْكَ فِي عَمَلٍ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّعَرُّفِ
بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَاءٍ
بِالْمَدْرَسَةِ ؟ وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيارِ
رِيَاضَةٍ مَّا ، وَالبَحْثِ عَنْ أَهْمِيَّتِهَا)



أَعْجَبَتْهُ الْفِكْرَةُ ، وَقَالَ لِي :
(سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلَائِي لِمُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ
الْمَجْمُوعَاتِ) .



تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ أَنَسَ ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ
الْمَعْلُومَاتِ . **اكتشف** الطُّلَّابُ **حقائق** عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ .



وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ **وَضَعُ**
الْمَجَلَّةِ عَلَى الْحَائِطِ ،
وَأَجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا .

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ ، لَاحَظَ أَنَسُ **التَّزَامَ**
بَعْضُ زُمَلَائِهِ بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ
الرِّيَاضِيَّةِ .



الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
قَوِيٌّ	شَدِيدٌ	مَعْرُوفٌ	مَشْهُورٌ
يُقَدَّرُونَ	يَعْرِفُونَ قِيَمَةَ	الْبَحْثُ	التَّفْتِيشُ
صِحِّيٌّ	صَحِيحٌ / سَلِيمٌ	مُنَاقَشَةٌ	مُحَاوَرَةٌ
حَقَائِقُ	مَعْلُومَاتٌ صَحِيحَةٌ	وَضْعُ	تَعْلِيقُ
		التَّزَامُ	

المفرد والجمع

يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قَوِيٌّ	أَقْوِيَاءُ	أَخٌ	إِخْوَةٌ
زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ	الْفَصْلُ	الْفُصُولُ
طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	جِسْمٌ	أَجْسَامٌ
حَائِطٌ	حَوَائِطُ	نَوْعٌ	أَنْوَاعٌ
الْبَحْثُ	الْأَبْحَاثُ	الْمَجْمُوعَةُ	الْمَجْمُوعَاتُ
الطَّالِبُ	الطُّلَابُ	حَقِيقَةٌ	حَقَائِقُ
		فَتْرَةٌ	

الكلمة ومضادها

يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ	حُبٌّ	كُرْهُهُ
الصَّغَرُ	الكِبَرُ	يُشَجِّعُ	يُثَبِّطُ / يُخَبِّطُ
الذَّهَابُ	الْعَوْدَةُ	تُسَاعِدُ	تَخْذُلُ
		مَعْرِفَةٌ	



الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صِحِّي	مَرِيضٌ	فَوَائِدُ	أَضْرَارٌ	التَّخَاذُلُ	التَّعَاوُنُ
غَدًا	أَمْسٌ / الْيَوْمُ	تَقْسِيمٌ	تَجْمِيعٌ	انْتَهَتْ	بَدَأَتْ
حَقَائِقُ	خَيَالَاتٌ	بَعْدَ	قَبْلَ	غِيَابٌ	حُضُورٌ

تَخْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

١- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

٢- تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :



س١ : بم يعرف (أنس) ؟

ج : بحبه الشديد للرياضة .

س٢ : لماذا عرف (أنس) بحبه للرياضة ؟

ج : لأنه يُمارِسُ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الصَّغَرِ ، وَيُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَيْهَا .



س٣ : ماذا لاحظ (أنس) في البداية ؟

ج : لَاحَظَ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى

التَّمْرِينِ ، وَأَنَّهُمْ لَا يُقَدِّرُونَ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .

س٤ : فيم فكر (أنس) ؟

ج : فِي طَرِيقَةٍ يُسَاعِدُ بِهَا زُمَلَاءَهُ فِي مَعْرِفَةِ أَهْمِيَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .



س٥ : ما أهمية ممارسة الرياضة ؟

ج : تُسَاعِدُ فِي الْحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ .

س٦ : ما الفكرة التي أعجب بها (أنس) ؟

ج : عَمَلُ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَأَهْمِيَّتِهَا .



المحور الأول: من اكون

س٧: من اقترح على (أنس) فكرة المجلة ؟ وما رأي (أنس) في
ج: اقترحها أخوه ، فأعجبته الفكرة وبدأ مناقشتها مع زملائه .

س٨: من الذي سيقوم بعمل المجلة ؟

ج: (أنس) بالتعاون مع زملائه حيث تقوم كل
مجموعة باختيار رياضة ما والبحث عن أهميتها .



س٩: لماذا اجتمع (أنس) مع زملائه ؟

ج: لمناقشة فكرة عمل المجلة ، وتقسيم المجموعات .

س١٠: ما رأي الزملاء في الفكرة ؟ وماذا فعلوا ؟

ج: تحمس الزملاء وبدأت كل مجموعة في جمع المعلومات .

س١١: ماذا اكتشف الطلاب من خلال مجلة الحائط ؟

ج: اكتشف الطلاب حقائق عن أهمية الرياضة .

س١٢: أين وضعت المجلة ؟

ج: تم وضع المجلة على الحائط .

س١٣: ما أهمية مجلة الحائط ؟

ج: يتعلم منها الطلاب معلومات مفيدة .

س١٤: لماذا اجتمع الطلاب عند مجلة الحائط ؟

ج: لقراءتها .

س١٥: ماذا لاحظ (أنس) في النهاية ؟

ج: لاحظ التزام بعض الزملاء بحضور التمرينات الرياضية .

س١٦: ما رأيك في (أنس) ؟ ولماذا ؟

ج: (أنس) تلميذ نشيط وذكي ؛ لأنه فكر في طريقة
لمساعدة زملائه في . . .





اقرأ واكتشف



لَا حَظَّ (أَنَس) عَدَمَ انْتِظَامِ زَمَلَانِهِ بِالْفَضْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ ،
وَأَنَّهُمْ لَا يَقْدُرُونَ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .
فَقَالَ لِي : (أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ زَمَلَانِي بِالْفَضْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهْمِيَّةِ مُمَارَسَةِ
الرِّيَاضَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صَحِّيٍّ) .

نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة ، ثم اسدِّحْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- (مَدًّا بِالْأَلِفِ) : (تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ) :
(مُضَادًّا (الْعُودَةِ) : (مُضَادًّا (مَرِيضٍ) :
(مُفْرَدًا (التَّمَارِينِ) : (كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى (مُؤَنَّثٍ) :

قائمة المعاني

المُسَاعَدَةُ .
الاسْتِمْرَارُ .
سَلِيمٌ .
يَعْرِفُ قِيَمَةً .

نشاط ٢ صلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ :

- (الانْتِظَامُ) فِي الْعَمَلِ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ .
أَنَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ وَجِسْمِي صَحِيٌّ .
يُقَدَّرُ أَحْمَدُ أُمَّهُ .
التَّعَاوُنُ مِفْتَاحٌ لِلْخَيْرِ .

نشاط ٣ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- يُعْرِفُ (أَنَس) بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لـ
لَا حَظَّ (أَنَس) عَدَمَ انْتِظَامِ زَمَلَانِهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى
عِنْدَمَا نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ نَحْصُلُ عَلَى صَحِيٍّ .
اقتَرَحَ أَخُو (أَنَس) عَلَيْهِ عَمَلٌ

نشاط (١) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣) : يقرأ طفلك النص بفهم ، ويحدد الفرض الأساسي منه .



ما أهمية ممارسة الرياضة ؟

ما الحل الذي اقترحه أخو (أنس) عليه ؟

نشاط ٥

اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

زملاء (أنس) لا يقدرون أهمية (ممارسة الرياضة - النظافة)

أعجب (أنس) بفكرة عمل للتعريف بأنواع الرياضات

(رسالة - إعلان - ...)

قامت كل مجموعة باختيار ما ، والبحث عن أهميتها.

(مدرسة - رياضة)

نشاط ٦

حلّ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

معروف : صحي :

الرياضة : البحث :

نشاط ٧

رتب الكلمات ؛ لتكون جملاً :

للرياضة - بحبه - أنس - معروف - الشديد .

حائط - رأيك - في - عمل - ما - مجلة - ؟

أنس - طريقة - فكر - في - زملائه - لمساعدة .

نشاط (٤، ٥) : اقرأ طفلك النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (٦) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .

نشاط (٧) : يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكون جملة .





أَعْجَبَتْهُ الْفِكْرَةُ ، وَقَالَ لِي :
(سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلَائِي لِمُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ الْمَجْمُوعَاتِ)
تَحْمَسَ زُمَلَاءُ أَنْسَ ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ .
اِكْتَشَفَ الطُّلَابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ .

نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- (مَدًّا بِأَيَاءِ) :
(تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ) :
(لَامًا قَمْرِيَّةً) :
(فِعْلًا مَاضِيًّا) :
(جَمَعَ) (الْمَجْمُوعَةُ) :
(كَلِمَةً بِهَا) (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ) :
(مُفْرَدٌ) (الْفِكْرُ) :
(مُضَادٌّ) (انْتَهَتْ) :

نشاط ٢ اخترِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

- | عَلَّقَ | مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً | تَشَجَّعَ | حِرْصُ |
|-----------|------------------------|-----------|---|
| (.....) | (.....) | (.....) | تَحْمَسَ (أَحْمَدُ) لِفِكْرَةِ الْمَشْرُوعِ . |
| (.....) | (.....) | (.....) | جَمَعْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً عَنِ الْقَمَرِ . |
| (.....) | (.....) | (.....) | وَضَعَ (مُحَمَّدٌ) اللُّوْحَةَ عَلَى الْحَائِطِ . |
| (.....) | (.....) | (.....) | التَّرَامُ الْفَرِيقَ بِالتَّمْرِينِ سَاعَدَهُ عَلَى الْفُوزِ . |

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

- () لَمْ تُعْجِبْ (أَنْسَ) فِكْرَةُ عَمَلِ الْمَجْلَةِ .
() تَحْمَسَ الزُّمَلَاءُ وَبَدَأُوا فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ .
() اِكْتَشَفَ الطُّلَابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الطَّعَامِ .
() التَزَمَ بَعْضُ زُمَلَاءِ (أَنْسَ) فِي حُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ بِسَبَبِ فِكْرَتِهِ .

نشاط (١) : يطابق طافلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم طافلك سياق الجملة ، لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣) : يقرأ طافلك النص بفهم ، ويحدد الفرض الأساسي منه .





المحور الأول: من أدمج

نشاط ٤

ادمج المقاطع الآتية : لِيَكُونْ كلمات :

تَقْ / سِيد / مُمْ :

الطُّ / طُلْد / لَا / بُّ :

الْ / حَا / رٍ / طُ :

بَدَ / دَ / أَثْ :

نشاط ٥

رتب أحداث القصة الآتية :

١. اقترح أخو (أنس) عمل مجلة حائط مدرسية للتعريف بأنواع الرياضات

٢. التزام بعض زملاء (أنس) بحضور التمرينات الرياضية.

٣. ملاحظة (أنس) عدم التزام زملائه بالفصل في الذهاب إلى

٤. اكتشاف الطلاب حقائق عن أهمية الرياضة.

نشاط ٦

اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

١. اقترح عمل مجلة حائط .

٢. تم وضع على الحائط .

٣. بدأ زملاء (أنس) في جمع

٤. استخدمت المجلة في التعريف بأنواع

٥. (أنس - أخو أنس -)

٦. (الإعلان - النتيجة -)

٧. (المعلومات - الكتب -)

٨. (الفواكه - الرياضات -)

٩. (ممارسة الرياضة - المذاكرة -)

١٠. (التزم زملاء (أنس) بحضور الرياضية .

١١. (التمرينات - الندوات -)

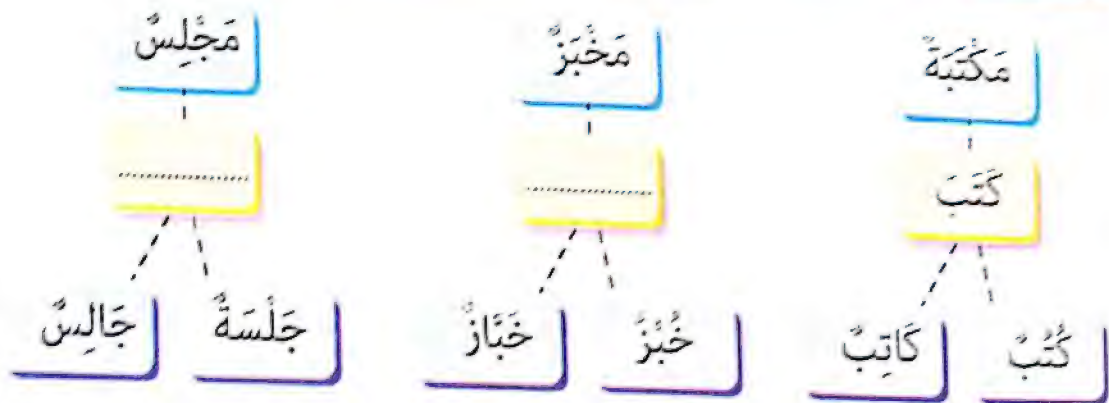


نشاط ٧ اكمل بقا ليلى

انتظام الزملاء تقدير التزم فكرة

أنا حازم ، رأيتُ في مدرستي القمامة ملقاة في كل مكان ، فحزنتُ ؛
لأن هذا عَدَمٌ للمدرسة ، فاجتمعنا مع لإقتراح
لمعالجة هذه المشكلة وهي وضع صناديق قمامة في أماكن خاصة ،
لإلقاء القمامة داخلها ، الزملاء بإلقاء القمامة في الصناديق وكان
عمال النظافة يُنظفون الصناديق بـ فأصبح المكان نظيفاً .

نشاط ٨ اكتب أصل الكلمات كما في المثال



نشاط ٩ اكتب جُذور (أصل) الكلمات الآتية ، كالمثال :

خَسَارَةٌ : خَسِرَ . مَسْجِدٌ :
تَرْزَعَةٌ : رَسَامٌ :
مُسَبِّحٌ : لَاعِبٌ :

نشاط ١٠ اوظف تلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .

نشاط ١١ اكتب تلك الكلمات .

لاحظ واكتشف



نشاط ١ اقرأ ، ولاحظ ، ثم أجب



ذهبتُ في رحلةٍ إلى حديقةِ
الحيوانِ معَ أصدقائي ، فطلبتُ منّا
المعلمُ أن نتعجبَ من الحيواناتِ
تَعْجَبًا جميلًا ، فقلنا :

- مَا أَقْوَى الْأَسَدَ !
- مَا أطولَ الزَّرَافَةَ !
- مَا أَسْرَعَ الْأَرْنََبَ !
- مَا أَجْمَلَ الْغُرَّالَ !

بدأتُ كلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ

انتهتُ كلَّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةٍ تَرْقِيعٍ

هذه الجمملُ أسلوبُ (اسْتِفْهَام - تَعْجِب - نَفْي) .

لاحظ وتعلم



نشاط ٢ فَعْ خَطًّا تَحْتَ أَسْلُوبِ التَّعْجِبِ :

- مَا أَجْمَلَ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ !
- مَاذَا زَرَعْتَ فِي الْبُسْتَانِ ؟
- مَا أَرْوَعَ خُلُقَ التَّسَامُحِ !
- مَا أَفْضَلَ الشَّزَةَ مَعَ الْأَمْرِ
- لَمْ أَذَاكِرْ دُرُوسِي خَتًّا
- مَا اسْمُكَ ؟



نشاط ١ : يوضح ولي الأمر لطفله أن (أسلوب التعجب) يستخدم عندما نتعجب أو سألنا أو
وأنه : (يبدأ بـ (ما) : أداة التعجب ، وينتهي بـ (!) : علامة التعجب .)
نشاط ٢ : يصير طفلك أسلوب التعجب بين الأساليب المختلفة .



نشاط ٣ : استخدِمْ أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

- الْمَوْزُ حُلُوٌّ . مَا أَخْلَى الْمَوْزُ ! الثَّمَرُ سَرِيعٌ .
- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ . النَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ .
- الْبَحْرُ وَاسِعٌ . الْبَحْرُ عَمِيقٌ .

نشاط ٤ : عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَسْلُوبِ تَعْجُبٍ :



نشاط ٥ : عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُفَلٍ بِهَا أَسْلُوبُ تَعْجُبٍ :



- مَا أَصْفَى ! الشَّاطِئُ !
- !

شَارِكْ



نشاط ٦ : قُمْ بِعَمَلِ اسْتِطْلَاعِ رَأْيِ بَيْنَ عَشْرَةِ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ فِي النَّقَاطِ الثَّلَاثَةِ :



- هَلْ يُمَارِسُونَ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ ؟
- وَهَلْ يُمَارِسُونَهَا بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ ؟
- وَكَمْ سَاعَةً أُسْبُوعِيًّا ؟ وَأَيْنَ يُمَارِسُونَهَا ؟
- بَعْدَ جَمْعِ الاسْتِطْلَاعِ ، قُمْ بِمُشَارَكَةِ النُّتَائِجِ مَعَ فَصْلِكَ أَوْ مَجْمُوعَتِكَ .

نشاط (٣، ٤، ٥) : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة والتحدث .

نشاط (٦) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .





أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

نَحْنُ مَفْلُوقَاتِي:



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالِمْبِيَّةٍ فِي مِصْرَ
وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى
مِيدَالِيَّةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ لِلْعَالَمِ ؛
السَّبَّاحَةُ (آية الله أيمن عباس) .

آيَةُ مُنْذُ وَلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلُمَهَا
تَكُونُ أَصْغَرُ بَطْلَةٍ فِي بَعْتَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي
الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ وَالْبَارَالِمْبِيَّةِ . التَّحَقَّتْ آيَةُ بِالْمُسْتَشْرِفِ
الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤ م ، وَنَاضَلَتْ
لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ
وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ ، وَعُمُرُهَا
يَتَجَاوَزُ الـ ١٦ عَامًا .

أُخْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرُونِزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ
الْبَارَالِمْبِيَّةِ بِالْمَكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧ م وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا .
اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّالِثَةِ
وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكثَّفَةِ ، لِتَحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ
وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ .

حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وَسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ
عَلِيهِ فِي تَارِيخِ السَّبَّاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ .

الكلمة ومعناها

يوضح ولي الأمر لطفله معاني الكلمات التالية مستعيناً بسبيل الفهم.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَحْصُلُ	تَفُوزُ	حَقَّقَتْ	نَفَذَتْ	دَوْرَةٌ	مُبَارَاةٌ
التَّحَقَّقَتْ	انْضَمَّتْ	الْمُنْتَخِبُ	الفَرِيقُ	فَاضَلَتْ	كَافَحَتْ
أَحْرَزَتْ	حَصَلَتْ عَلَى	يَتَجَاوَزُ	يَزِيدُ عَلَى	لَمَّا تَوَفَّقُ	تَوَازَنُ
تَدْرِيبَاتُ	تَمَارِينُ	لَمَّا الْمُكْتَثَفَةُ	الكَثِيرَةُ	السَّبَاحَةُ	الْعَوَمُ
حَصَلَتْ	نَالَتْ	بَارَا لِمِيَّةُ	الأُولَمِيَّةُ لِذَوِي الإِعَاقَةِ		
مُسْتَوَاهَا	دَرَجَتُهَا	بَعَثَهُ	أَشْخَاصُ تُرْسَلُ فِي عَمَلٍ مُعَيَّنٍ		
وَسَامُ	مِيدَالِيَّةُ	أُولَمِيَّةُ	الْعَابُ رِيَاضِيَّةُ عَالَمِيَّةُ		

المفرد والجمع يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سَبَاحَةٌ	سَبَاحَاتُ	الْوَطَنُ	الأُوطَانُ	مِيدَالِيَّةُ	مِيدَالِيَّاتُ
بُطُولَةٌ	بُطُولَاتُ	الإِرَادَةُ	الإِرَادَاتُ	حُلْمٌ	أَحْلَامُ
بَعَثَةٌ	بَعَثَاتُ	الرِّيَاضِيُّ	الرِّيَاضِيَّيْنَ	دَوْرَةٌ	دَوَرَاتُ
لُعْبَةٌ	الْعَابُ	الْمُنْتَخِبُ	الْمُنْتَخِبَاتُ	عَامٌ	أَعْوَامُ
مُسْتَوِيَّاتُ	مُسْتَوِيَّاتُ	وَسَامُ	أَوْسَمَةٌ	تَارِيخُ	تَوَارِيخُ

الكلمة ومضادها يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَوَّلُ	آخِرُ	تَحْصُلُ	تَخْسَرُ	نِسَائِيَّةُ	رِجَالِيَّةُ
وِلَادَتِهَا	مَوْتِهَا	التَّحَقَّقَتْ	انْفَصَلَتْ	فَاضَلَتْ	اسْتَسْلَمَتْ
تُشَارِكُ	تَتَسَجَّبُ	أَحْرَزَتْ	ضَيَّعَتْ	اسْتَطَاعَتْ	عَجَزَتْ
الْمُكْتَثَفَةُ	الْقَلِيلَةُ	تُحَافِظُ	تُهْمِلُ	الْمُتَمَيِّزُ	السَّيِّئُ



تحليل النص في سؤال وجواب

١. راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
٢. تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :
- س ١ : من أول و أصغر سباحة بارالمبية في مصر والوطن العربي ؟
- ج : السباحة (آية الله أيمن عباس) .
- س ٢ : على ماذا حصلت (آية الله أيمن عباس) ؟
- ج : حصلت على ميدالية نَسَائِيَّة في بطولة العالم للسباحة .
- س ٣ : منذ متى (آية) من ذوي الإرادة ؟ ج : منذ ولادتها .
- س ٤ : ما حلم (آية الله) ؟
- ج : أن تكون أصغر بطلة في بعثة الرياضيين المضريين في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية .
- س ٥ : كيف حققت (آية الله) حلمها ؟ (أو) تتحلى آية بالقوة والإصرار .
- ج : التحقت بالمنتخب المضري للسباحة لذوي الإرادة عامة ، وناضلت لشارك في بطولات عالمية .
- س ٦ : متى التحقت آية بالمنتخب المصري للسباحة لذوي الإرادة ؟ ج : عام ٢٠١٦ .
- س ٧ : من أصغر سباحة مصرية وعربية شاركت في بطولة الألعاب الأولمبية ؟ وكم كان عمرها ؟
- ج : آية الله أيمن عباس ، ولم يتجاوز عمرها ١٦ عامًا .
- س ٨ : ماذا أحرزت (آية) في بطولة العالم البارالمبية بالمكسيك عام ٢٠١٦ ؟
- ج : أحرزت ميداليتين (فضية وبرونزية) .
- س ٩ : أين ؟ ومتى أحرزت (آية) ميداليتين ؟ وكم كان عمرها ؟
- ج : في المكسيك عام ٢٠١٧ م ، وكان عمرها ١٧ عامًا .
- س ١٠ : هل استطاعت (آية) أن توفق بين دراستها الثانوية وتدريباتها ؟
- ج : نعم ، لتحافظ على مستواها التعليمي والرياضي المتميز .
- س ١١ : ما الذي حصلت عليه (آية) في مصر ؟ ج : حصلت على وسام الجمهورية .



اقرأ واكتشف



آيَةُ مُنْذُ وَلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولمبيةِ وَالْبَارَالمبيةِ التَّحَقَّتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسَّبَاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤ م

نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة ، ثم استخرج منها ما يلي :

- (فِعْلًا مَاضِيًّا) : (تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ) :
- (لَا مَاءَ قَمَرِيَّةً) : (حَرْفًا) :
- (أَسْمًا) : (مَدًّا بِالْأَلِفِ) :
- جَمَعَ (اللُّعْبَةَ) : تَاءً مَفْتُوحَةً :
- مَعْنَى (انْضَمَّتْ) : كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَكْبَر) :
- مُضَادَّ (حَقِيقَةً) : جَمَعَ (الْمِصْرِيُّ) :

نشاط ٢ اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة مما يلي :

الفريق فُزْتُ الأولمبية لِذَوِي الْإِرَادَةِ نَفَذْتُ انْضَمَّتْ

- (.....) تهتَّمُ الدَّوْلَةُ بِالْأَلْعَابِ الْبَارَالِمبيةِ .
- (.....) حَصَلْتُ عَلَى كَأْسٍ أَفْضَلَ لِأَعِيبٍ .
- (.....) حَقَّقْتُ كُلَّ أَحْلَامِي .
- (.....) شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ الْمُنْتَخَبِ النَّهَائِيَّةِ .
- (.....) التَّحَقَّقْتُ هُنْدُ بِأَفْرَادِ الرُّحْلَةِ .

نشاط (١) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط (٢) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .



أدخل العبارات الآتية بما يناسبها

نشاط ٣

(آية) أول وأصغر بارالمبية في مصر .

(آية) منذ ولادتها من ذوي

التحقت (آية) ب المصري للسباحة .

حصلت (آية) على نسائية في بطولة العالم .

(آية) أصغر بطلة في الرياضيين المصريين .

اشتركت (آية) في الألعاب الأولمبية .

نشاط ٤ أجب عن الأسئلة التالية :

متى التحقت (آية) بالمنتخب المصري للسباحة ؟

في أي مجال رياضي تفوقت (آية) ؟

نشاط ٥ خذ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

سباحة :

الإرادة :

بطولة :

بعثة :

نشاط ٦ صل بالمُناسب :

حققت (آية) حلمها بأن تكون .

أصغر سباحة بارالمبية .

حصلت (آية) على ميدالية .

في بطولة العالم .

أصغر بطلة في بعثة الرياضيين النخب .

آية الله أيمن عباس .

نشاط ٤ (٦) : اقرأ طفاك النص بفهم . ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط ٥ (٥) : يحلل طفاك الكلمات إلى مقاطع صوتية .



أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرُونِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالُمْبِيَّةِ بِالْمِكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧ م وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا .
اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكْتَفَّةِ .

نشاط ١ اقرأ الفقرة السابقة ، ثم اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- (فَعْلًا مُضَارِعًا) : (تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ) :
(لَامًا شَمْسِيَّةً) : كَلِمَةً بِهَا (شِدَّةٌ) :
(تَوَازُنٌ) : كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى (مُؤَنَّثٍ) :
(الْمَرَاوِلُ) : مُضَادٌّ (عَجَزَتْ) :
مُفْرَدٌ (الْمَرَاوِلُ) :

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُوءَةِ :

- (فَزَتْ - اجْتَهَدَتْ - صَيَّعَتْ)
حَصَلَتْ عَلَى وَسَامٍ أَفْضَلَ كَاتِبٍ .
نَاضَلَتْ الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ لِتَحْصُلَ عَلَى حُقُوقِهَا . (اسْتَمَرَّتْ - كَافَحَتْ - تَرَكَتْ)
أَحْرَزَتْ مِيدَالِيَّةً فِي كُرَةِ السَّلَةِ . (حَصَلَتْ عَلَى - شَارَكَتْ فِي - نَقَذَتْ)
أَخِي (مُحَمَّدٌ) لَمْ يَتَجَاوَزِ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهِ . (رَبِحَ - يَزِيدُ عَلَى - يَحْصُلُ)

نشاط ٣ رَتِّبْ ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- وَسَامٌ - حَصَلَتْ - الْجُمُهْورِيَّةُ - آيَةُ - عَلَى .
مِيدَالِيَتَيْنِ - آيَةُ - فِي - الْعَالَمِ - بُطُولَةٍ - أَحْرَزَتْ .

نشاط ١ : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٢ : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣ : يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكون جملة .

المحور الأول: من أكون، أكون

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

قطر الهندى



نشاط ٤

- أَحْرَزْتُ (آيَةُ) ثَلَاثَ مِيدَالِيَّاتٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالِمِپِيَّةِ .
- وَفَّقْتُ (آيَةُ) بَيْنَ دِرَاسَتِهَا الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا .
- (آيَةُ) أَوَّلُ سَبَاحَةٍ غَرِيبَةٍ بَارَالِمِپِيَّةِ .
- شَارَكْتُ (آيَةُ) فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ .

نشاط ٥

أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الْعَالَمِ الرِّيَاضِي وَسَامِ بَارَالِمِپِيَّةِ

- حَصَلْتُ (آيَةُ) عَلَى الْجُمْهُورِيَّةِ .
- أَحْرَزْتُ (آيَةُ) مِيدَالِيَّتَيْنِ فِي بُطُولَةِ
- حَافَظْتُ (آيَةُ) عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَ الْمُتَمَرِّ
- (آيَةُ) أَصْغَرُ سَبَاحَةٍ فِي مِصْرَ .

نشاط ٦

- التَّحَقَّقْتُ (آيَةُ) بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ عَامَ ، وَعُمُرُهَا لَمْ يَكُنْ
- أَلْ عَامَ ، وَأَحْرَزْتُ مِيدَالِيَّتَيْنِ بـ عَامَ وَعُمُرُهَا ١٧ سَنَةً

نشاط ٧

صُغِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

وَسَامِ تَوْفَّقُ مُكْتَفَّةً دَوِي الْإِرَادَةِ

- لَدَيَّ صَدِيقَةٌ أَحَبُّهَا مِنِّي ، كَانَتْ دَائِمًا بَيْنَ الدَّرَجَةِ
- الرَّسْمِ ، وَكَانَتْ وَالِدَتُهَا تَهْتَمُّ بِهَا ؛ لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينَ
- فَرَحَهُ الْيَوْمَ فَقَدْ حَصَلَتْ صَدِيقَتِي عَلَى فِي الرَّسْمِ .



نشاط (٤، ٥، ٦) : يقرأ تطلُّك النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط (٧) : يوظف تطلُّك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .



الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف



نشاط ١ اقرأ ، ثم أجب :



تَقْرَأُ أُخْتِي الْقِصَّةَ الْآنَ . قَرَأْتُ أُخْتِي الْقِصَّةَ أَمْسَ .
يُسَافِرُ أَبِي هَذَا الْعَامَ إِلَى الصِّينِ . سَافَرَ أَبِي الْعَامَ الْمَاضِي إِلَى فَرَنْسَا .

اختر :

- الكلمات (الآن - هذا العام) تدل على : (حَدِّثْ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدِّثْ أَنْتَهَى)
- الكلمات (أَمْسَ - العام الماضي) تدل على : (حَدِّثْ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدِّثْ أَنْتَهَى)
- الفعلان (تَقْرَأُ - يُسَافِرُ) ، هِيَ :
- الفعلان (قَرَأْتُ - سَافَرَ) ، هِيَ :

نشاط ٢ اقرأ ، ولاحظ ، واكمل كما في المثال :

- صَنَعَ (تَامِرٌ) طَائِرَةً وَرَقِيَّةً . صَنَعَتْ (مَرِيَمٌ) طَائِرَةً وَرَقِيَّةً .
- زَرَعَ (تَامِرٌ) أَشْجَارًا جَمِيلَةً (مَرِيَمٌ) أَشْجَارًا جَمِيلَةً .
- كَتَبَ (تَامِرٌ) بَرْنَامَجَ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ . -
- تَأَمَّلَ (تَامِرٌ) مَشْهَدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ . -

نشاط ١ : يوضح ولي الأمر لطفله أن (الفعل الماضي) مع المفرد المؤنث الغائب يضاف إليه في آخره . (تاء التانيث) ولا

تفعل ذلك مع المذكر .

أن الفعل الماضي يدل على حدث وقع قبل زمن التكلم ، مثل : (كَتَبَ - قَرَأَ) .
ويأتي معه كلمات مثل : (أَمْسَ - العام الماضي)

نشاط ٢ : يحول طغفك الفعل الماضي من صيغة المذكر إلى المؤنث .



لَا حِطُّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ٣ اقرأ الأفعال الآتية ووضِّعها في المكان المناسب:

قَرَأَ أَسْمَعُ رَسَمْتُ يَتَنَاوَلُ تَقْضِي صَنَعَ رَفَعَتْ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فِعْلٌ قَاضٍ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط ٤ عبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا الْفِعْلَ الْقَاضِيَّ:



.....

.....

نشاط ٥ حَوِّلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مِنْ زَمَنِ الْمُضَارِعِ إِلَى زَمَنِ الْقَاضِي:

يَتَنَاوَلُ الطِّفْلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ فِي الصَّبَاحِ .

يَخْرُتُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ قَبْلَ زِرَاعَتِهَا .

يَسْمَعُ الطِّفْلُ كَلَامَ أُمِّهِ .

تَشْرَبُ الْبِنْتُ اللَّبَنَ بَعْدَ الْإِفْطَارِ .

نشاط ٣: يميِّز طفلك بين الفعل الماضي و المضارع .

نشاط ٤: يكتب طفلك جملاً في صيغة الماضي .

نشاط ٥: يحول طفلك الجمل من زمن المضارع إلى زمن الماضي .



نموذج كتابة قصة مصورة

نشاط ١ اقرأ القصة ، ثم اكمل :



١ شَارَكْتُ فِي مُبَارَاةٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ أَنَا وَصَدِيقِي ،
وَكَانَ صَدِيقِي فِي الْفَرِيقِ الْآخَرِ .



٢ ذَهَبْتُ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ ، وَبَدَأَ
اللَّعِبُ ، فَأَحْرَزَ صَدِيقِي هَدَفًا فِي مَرْمَى فَرِيقِي
، فَغَضِبْتُ لِذَلِكَ .



٣ حَاوَلْتُ أَنْ أُحْرِزَ هَدَفًا فِي مَرْمَى صَدِيقِي
وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ . فَفَازَ فَرِيقُ صَدِيقِي
فَشَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْحُزَنِ .



٤ وَلَكِنِّي تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضَةِ ، فَذَهَبْتُ وَهَنَاءُ
صَدِيقِي عَلَى فَوْزِهِ فِي الْمُبَارَاةِ .

..... : الْبَدَايَةُ

..... : الْمُسْكَلَةُ

..... : النَّهَايَةُ



..... : الشَّخْصِيَّاتُ

..... : الْمَكَانُ

..... : الزَّمَانُ

يساعد ولي الأمر طفله في كتابة عناصر القصة



المحور الأول: من أكون؟

كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٢ اقرأ القِصَّة ، ثُمَّ اكْمِلْ :

- شَارَكْتُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولمبيةِ ، وَكَانَ مَعِيَ مُتَسَابِقُونَ مِنْ كُلِّ بِلَادِ الْعَالَمِ مُسْتَعِدُّونَ لِلْبَدْءِ .
- بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ ، وَسَبَحَ كُلُّ مُتَسَابِقٍ بِهِمَّةٍ ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمْ هَدَفُهُ الْفَوْزُ .
- أثناء السَّباحَةِ ، شَعَرْتُ بِالْإِرْهَاقِ الشَّدِيدِ ، وَبَدَأْتُ أَسْبَحُ بِبُطْءٍ حَتَّى أَصَحَبْتُ آخِرَ الْمُتَسَابِقِينَ .



الشَّخْصِيَّاتِ :

الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ :

المُشْكِلَةُ :

ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ :

قَدِّدْ

تَخَيَّلْ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ ، وَاكْتُبْهَا بِصِيغَةِ الْمَاضِي

نشاط ٢ : يكتب طفلك مراعيًا قواعد اللغة في الصفحة ١١٠



كتابة قصة قصيرة

أكتب قصة قصيرة عن الأنشطة التي أحبها.



Blank lines for writing the story.

أذكرني بانشغال القصة على عاقلتي

أنا أحب اللعب في الحديقة

أنا أحب اللعب في الحديقة

أنا أحب اللعب في الحديقة

أنا أحب اللعب في الحديقة

أنا أحب اللعب في الحديقة

أنا أحب اللعب في الحديقة

أنا أحب اللعب في الحديقة



أنا أحب اللعب في الحديقة

أنا أحب اللعب في الحديقة



نشاط ١ فَكَرَّ وَضَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ

مُكْتَفَّةٌ

اِتِّظَامٌ

وَسَامٌ

نشاط ٢ انْظُرْ وَغَيِّرْ مُسْتَحْدِمًا الْفِعْلَ الْقَاضِي :



نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعْجِبِ :

السَّفِينَةُ كَبِيرَةٌ .

الْقِصَّةُ مُمْتَعَةٌ .

الدَّجَاجَةُ لَذِيذَةٌ .

الطِّفْلُ ذَكِيٌّ .

الْهَدِيَّةُ جَمِيلَةٌ .



نشاط ١

نشاط ٢

نشاط ٣

يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .
يدرب ولي الأمر طفله على استخدام أسلوب التعجب في الكتابة والنمذجة .



نشاط ٤ اقرأ ، ثم اجب :

الرِّيَاضَةُ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ ، وَهِيَ أَسَاسُ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ ،
فَيَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى اللَّاعِبُ بِالْأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَأَنْ يَحْتَرِمَ الْقَوَاعِدَ
وَالْقَوَانِينَ ، وَتُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ ، فَالرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ ، فَعَلَى
اللَّاعِبِ أَنْ يَتَقَبَّلَ الْهَزِيمَةَ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

جَمْعَ (الْقَانُونِ) : ، مُضَادَّ (فَوْزٌ) :

كَلِمَةً بِهَا (حَرَكَةُ طَوِيلَةٍ) : ، كَلِمَةً بِهَا (حَرَكَةُ قَصِيرَةٍ) :

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ : (الْأَلْعَابُ - الرِّيَاضَةُ - الْمُتَنَعَةُ)

٢- جِذْرُ كَلِمَةِ (مَكْسَبٌ) : (كَسَبَ - كَسَرَ - خَسَرَ)

(ج) أَجِبْ : مَاذَا تُعَلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ ؟

(د) اكْمِلْ : الرِّيَاضَةُ وَ

نشاط ٥ رَتِّبْ ! لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً :

○ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْجَرْيَ بِسُرْعَةٍ ، فَخَسِرَ فِي الْمُبَارَاةِ .

○ اشْتَرَكَ (آدَمُ) فِي مُبَارَاةِ (مَارَاتُونِ الْأُولَمْبِيَّةِ) ، وَاسْتَعَدَّ لِلسَّبَاقِ وَالْفَوْزِ .

○ حَزَنَ (آدَمُ) ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَخْلَاقَ الرِّيَاضَةِ ، فَذَهَبَ وَهَنًا لِلَّاعِبِ الْفَائِزِ .

○ فِي بَدَايَةِ السَّبَاقِ جَرَى (آدَمُ) بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ الْمُتَسَابِقِينَ .

نشاط ٤ (أ) طَلَاة : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط ٤ (ب) (ج) (د) : يقرأ طفلك النص ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ٥ : يرتب طفلك الجمل ؛ ليكون قصة قصيرة .



الفصل الدراسي الأول



قِيمْ نَفْسَكَ

نشاط ١ اقرأ ، ثم أجب :

فَارَ سَمِيرٌ فِي مُسَابَقَةِ الْأُولَمِپِيَّاتِ عَامَ ٢٠١٥ م ، وَحَصَلَ عَلَى فِضِيَّةٍ فِي الْجُمْبَارِ ، قَامَ مُدِيرُ مَدْرَسَتِهِ بِتَكْرِيمِهِ ، فَقَالَ سَمِيرٌ :
بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ ، وَالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ ، وَفِي الرِّيَاضَةِ ؛ لِتَكُونَ أَجْسَامُكُمْ صَحِيَّةً .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ :

مُفْرَدَ (أَعْوَام) :

فِعْلًا مَاضِيًا :

كَلِمَةً بِهَا (لَامُ التَّعْلِيلِ) :

كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (نَام) :

(ب) ضَعْ عَلَاقَةً (✓) أَقَامِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ وَعَلَاقَةً (*) أَقَامِ الْعِبَارَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ

فَارَ (سَمِيرٌ) فِي مُسَابَقَةِ السَّبَاحَةِ .

(سَمِيرٌ) لَا يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ .

حَصَلَ (سَمِيرٌ) عَلَى مِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ فِي الْمُسَابَقَةِ .

نَصَحَ (سَمِيرٌ) زُمَلَاءَهُ بِالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ .

(ج) أجب :

(د) حُلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ ؟

الطَّعَامُ :

مُمَارَسَةُ :

فِضِيَّةٌ :

الْمَدْرَسَةُ :



نشاط (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

نشاط (ب) : يقرأ طفلك النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (ج) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .



نشاط ٢ اكمل بما هو مطلوب :

- ما أروع العُطُور (عَلامَة تَرْقِيم)
- في حَوْضِ الأَسْمَاكِ . (لا النَاهِيَة)
- السَّمَاءُ ! (أُسْلُوبٌ تَعَجُّبٌ)
- الصُّنْبُورَ بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ (فِعْلٌ أَمْرٌ ، وَعَلامَة تَرْقِيم)

نشاط ٣ عبّر عن الصُّورة في ثلاث جُمَل :



.....

.....

.....

نشاط ٤ اكمل بوضع أداة استيفهام مناسبة :

- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ . فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا .
- تَذَكِّرُ ؟ . لِأَنْجَحَ وَأَتَفَوَّقَ .
- سَافَرْتُ إِلَى أَسْوَانِ ؟ . سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ .
- تَقْرَأُ ؟ . أَقْرَأُ قِصَّةً جَمِيلَةً .
- تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ؟ . نَعَمْ ، أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ .
- وَضَعْتُ الْكِتَابَ ؟ . وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيْبَةِ .

نشاط (٢، ٣، ٤) : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة .



المُحَوَّرُ الثَّانِي

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

(الاهتمام بعالمنا)

الموضوع الأول

الْكُوكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ





قَالَ مَاجِدُ لِصَدِيقِهِ هَانِي : (كَيْفَ سَنَتَصَرَّفُ ؟ فَأَمَامَنَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ فَقَطْ لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلِلُ
الْصُدَارَةَ فِي إِنتَاجِ **مَوْرِدٍ** طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ ؛ لِتَقْدِيمِهِ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ) .
رَدَّ هَانِي : (تَذَكَّرْ يَا مَاجِدُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ **مَوْثُوقًا** بِهِ) .
فَقَالَ لَهُ مَاجِدُ : (وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ **نَعْرِضَهُ** بِشَكْلِ شَائِقٍ **وَمُبْتَكِرٍ** ؛ فَمَاذَا سَنَفْعَلُ ؟) .
افْتَرَحَ هَانِي **اللُّجُوءَ** إِلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأْنَا فِي
الْبَحْثِ ... وَكَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ **الْمُتَاحَةِ** ، وَلَكِنَّا تَحَيَّرْنَا فِي أُسْلُوبِ
تَقْدِيمِ مُبْتَكِرٍ .



ظَلَلْتُ أَفَكِّرُ وَأَنَا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى
الْبَيْتِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ ، وَجَدْتُ فِي
ضِيَافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ
زَمَنٍ بَعِيدٍ ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا ، فَنَادَانِي أَبِي
لِإِتْنَاوَلِ كُوبًا مِنَ الْكَأَاوِ مَعَهُمَا ، وَحِينَمَا
نَذَوَّقُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَلِفِ !
فَقَالَ أَبِي : هَذَا الْكَأَاوِ هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ سَالِمٍ ، أَحْضَرَهُ لَنَا مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ ، وَهِيَ أَكْثَرُ
الدُّوَلِ إِنتَاجًا لَهُ ... ظَلَّ عَمِّي سَالِمٌ يُحَدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الْكَأَاوِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ ،
وَالسِّخْرَامَاتِ **الْمُخْتَلِفَةِ** .



المحور الثاني : العالم من حولي



أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُهُ بِفِكْرَةٍ ، فَاتَّصَلْتُ بِهَانِي ، **وَعَرَضْتُ** عَلَيْهِ أَنْ تَبْحَثَ فِي (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَر ، ثُمَّ **نَسَجَل** حَدِيثًا مَعَ عَمِّي سَالِمٍ عَنْ أُمْنِيَا الْكَأَو فِي سَاحِلِ الْعَاج .

اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي سَالِمًا فِي الْأَمْرِ فَرَحَّبَ بِهِ ، وَقَالَ إِنَّهُ **سَيَذْكُرُ** لَنَا أَيْضًا مَصَادِرَ هَذِهِ النُّعْيَةِ كَانَتْ الْإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ مُمْتَعَةً وَمُفِيدَةً ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ نَعْمَةُ الدَّوْلَةِ الْأَكْثَرُ إِنْتَاجًا لِمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ ... وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ : الْهِنْدُ هِيَ الدَّوْلَةُ إِنْتَاجًا لِلتَّوَابِلِ ، وَالْبَرَاذِيلُ تُنْتِجُ الْبُنَّ ، وَالصِّينُ تُنْتِجُ الْفَحْمَ .



عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُنَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ **عَرَضْنَا** مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي فَسَادَ الصَّمْتِ بَيْنَ رُمَلَانِنَا التَّلَامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ لِلْحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ .. وَفِي الْعَاج ..

كَمْ **أَوَدُّ** أَنْ تُكَرَّرَ الْمَدْرَسَةُ هَذِهِ الْأَنْشِطَةُ الْمُبْتَكِرَةُ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا وَتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا .



الموضوع الأول: الكوكب الذي نعيش عليه

راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

- س١ : عمّ كان يبحث (ماجد) و (هاني) ؟
- س٢ : لماذا يبحث الصديقان عن بلد يحتل الصدارة في إنتاج مورد طبيعي ؟
- س٣ : كيف سيعرض (هاني) وصديقه (ماجد) موضوع الإذاعة المدرسية ؟
- س٤ : ماذا يجب أن يكون في مصدر المعلومات ؟
- س٥ : ماذا اقترح (هاني) للحصول على المعلومات ؟
- س٦ : من كان في ضيافة والد (ماجد) ؟
- س٧ : لماذا تعجب (ماجد) من مذاق الكاكاو ؟
- س٨ : من أين أحضر العم (سالم) الكاكاو ؟
- س٩ : ماذا أوحى كلمات العم (سالم) لـ (ماجد) ؟
- س١٠ : فيم استأذن (ماجد) العم (سالم) ؟
- س١١ : ما الدولة التي تحتل الصدارة في إنتاج الفحم ؟
- س١٢ : ما الدولة التي تحتل الصدارة في إنتاج التوابل ؟
- س١٣ : ما الدولة التي تحتل الصدارة في إنتاج البن ؟
- س١٤ : لماذا ساد الصمت في الإذاعة المدرسية ؟
- س١٥ : ماذا حدث في وقت الفسحة ؟
- س١٦ : ما فائدة الإذاعة المدرسية ؟

يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلية	معناها	الكلية	معناها	الكلية	معناها
يحتل الصدارة	في المركز الأول	مورد	مصدر	لا شك فيه	موثوقاً
نعرضه	نقدمه	مبتكر	جديد	قدم رأياً	اقترح
اللجوء	الذهاب	المتاحة	الموجودة	المتعددة	المختلفة
أوحى	ألهمت	عرضت	قدمت	ندون	نسجل
سيذكر	سيقول	حان	جاء	قدمنا	عرضنا
أود	أرغب	تكرر	تعيد		
الموارد الطبيعية	هي كل ما توجده الطبيعة للإنسان لبقائه أو لاستخدامها في بناء حضارته				

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْإِسْتِمَاعِ : فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ

نشاط ١ صلُّ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَصْلِهَا :

- لَبَنٌ .

- رَمْلٌ .

- خَشَبٌ .

- مَاءٌ .

- قُطْنٌ .

- قَمْحٌ .



نشاط ٢ اِبْحَثْ عَنِ الْمَصْدَرِ الْأَصْلِيِّ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، وَاكْتُبْهُ :



نشاط ٣ رَتِّبِ الصُّوَرِ حَسَبَ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



نشاط (١) : يحدد طفلك الموضوعات المركزية للنص .
نشاط (٢) : يرتب طفلك الصور وفق فهمه للفرص الأساسي من النص .



١٢٠

الصف الثالث الابتدائي

نشاط ٤

صل كل عبارة بما يلي بما يناسبها :

- بحث الصديقان عن بلد
- كان العم (سالم) يتحدث عن
- كانت الإذاعة المدرسية
- عرض الصديقان في الإذاعة
- ممتعة ومفيدة
- يحتل الصدارة في إنتاج مورد طبيعي
- ما سجلوه مع العم (سالم)
- أنواع الكاكاو المختلفة

نشاط ٥

أكمل بالمُناسب من القائمة :

- الهند أكثر الدول إنتاجًا
- تنتج البن
- تنتج القمح
- ساحل العاج أكثر الدول إنتاجًا
- البرازيل
- الصين
- للكاكاو
- للتوابل

نشاط ٦

ارسم وجهًا ضاحكًا 😊 أسفل الصورة التي تُعبّر عن مورد طبيعي :



يحدد طفلك العرض الأساسي للنص

نشاط ٥.٥

الفصل الدراسي الأول



لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ ولا حظ ، ثم أكمل :

جَرَى	يَجْرِي	رَمَى	يَرْمِي	هَدَى
نَمَا	يَنْمُو	عَفَا	يَعْفُو	عَزَا
قَضَى	يَقْضِي	بَدَى	يَبْدِي	نَشَى
عَلَى	يَعْلُو	دَعَا	يَدْعُو	دَنَى

نشاط ٢ املأ الفراغ بالفعل المناسب وانته به لإنهاء الفعل



فعل مضارع

يَسْمُو

يَقْسُو

يَسْمِي

فعل ماضٍ

سَمَى

اَسْتَوَى



نشاط ٣ اقرأ الكلمات وضمها بالجدول :

يُرْوِي	هَوَى	يُوجِي	يَطْعَى	يَنْتَهِي	يَتَمَنَّى	يُعْطَى
---------	-------	--------	---------	-----------	------------	---------

كلمات تنتهي بألف للينة

كلمات تنتهي بياء

ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل



نشاط ٤ اكتب الحرف الناقص :



حَكَ المَعْلَمُ قِصَّةً جَمِيلَةً .



أَعْطَى الأبُ ابْنَهُ هَدِيَّةً .



جَرَّ الطِّفْلُ بِسُرْعَةٍ .



اشْتَرَى مُحَمَّدٌ دَرَّاجَةً جَدِيدَةً .

نشاط ٥ اقرأ الكلمات المُلوَّنة ، ولاحظ الصَّوْتِ الْأَخِيرَ :

ذَهَبْتُ هُدًى إِلَى المَكْتَبَةِ ، وَقَرَأْتُ قِصَّةً حَتَّى نَهَايَتِهَا ، ثُمَّ وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي مَكَانِهِ عَلَى الرَّفِّ .
مَاذَا لَاحَظْتُ ؟

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ :

يُوجَدُ فِي مِصْرَ مَوَارِدُ طَبِيعِيَّةٍ كَثِيرَةٌ .

نشاط ٧ اكتب مَا يُقْلَى عَلَيْكَ :

نشاط ٤ / ١٥ يميز طفلك الألف اللينة نطقًا وكتابة .

نشاط ٦ / ١٦ يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .

نشاط ١٧ / ١٧ يحول طفلك الأصوات المسفوعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللغة .



الفصل الدراسي الأول

قِصَّةٌ فِي مَنْزِلِي فَرَّاشَةٌ



فِي فَصْلِ الرَّيِّعِ ذَهَبْتُ (هَنَا) إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّبْ
وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً
جَذَابَةً ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهَرَةٌ بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا .



عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالْفَرَّاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةً قَدِ
هَدِيَّةً ، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ ، وَبَعْضُ
بَعْضُ الثُّقُوبِ ، وَأَوْصَاهَا بِأَطْعَامِهَا وَرَقِ الثُّوتِ .



فَرَحْتُ (هَنَا) كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ
جَدِّهَا ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا
سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا قَائِلَةً : لَقَدْ
أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ ... وَلَكِنْ يَا
أُمِّي ، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا ؟

رَدَّتْ أُمُّهَا : بِالْفِعْلِ ، عَلَيْكَ أَنْ
تَهْتَمِّي بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا ، وَإِتَاحَةِ
الظُّرُوفِ الْمُلَائِمَةِ لِتُحَافِظِي
عَلَيْهَا ... وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا (هَنَا)
مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا .



بَعْدَ أَيَّامٍ ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي
نَسْجِ شَرَنْقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ
حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَهُوَ مَا أَتَارَ
اهْتِمَامَ (هَنَا) فَسَأَلَتْ أُمُّهَا :
مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي ؟



قَالَتِ الْأُمُّ : تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَنَعَمْ يَا (هَنَا) أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ .
بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدْتُ (هَنَا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ مَعِ
وَفَرَّاشَةٌ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ ، فَصَاحَتْ : يَا أُمِّي .. يَا أُمِّي
انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَّاشَةٌ .



قَالَتِ الْأُمُّ : نَعَمْ يَا (هَنَا)
فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى
دُودَةَ الْقَزِّ ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ
الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ ،
وَتَبْيِضُ هَذِهِ الْفَرَّاشَةُ بَيَاضًا
لَيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً
أُخْرَى ، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ .

الموضوع الأول: الكوكب الذي نعيش عليه

يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسباق القصة :

الكلمة ومعناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
لَمَّا تَجَوَّلَهَا	سَيَّرَهَا	أَجْدَانَهُ	جَمِيلَةً	مُنْبَهَرَةً	شَدِيدَةَ الْإِعْجَابِ
تَلْتَقِطُ	تَأْخُذُ	أَعْطَاهَا	مَنْحَهَا	لَمَّا الثَّقُوبُ	فَتَحَاتْ ضَيْقَةً
أَوْضَاهَا	أَمَرَهَا / نَصَحَهَا	عَوَدَتُّهَا	رَجَّوْعَهَا	أَهْتَمُّ	أَعْتَنِي
لَمَّا مُرَاعَاتُهَا	الْحِفَاطُ عَلَيْهَا	إِتَاحَةٌ	إِيْجَادُ	أَثَارَ	جَذَبَ
لَمَّا الْفَلَائِمَةُ	الْمُنَاسِبَةُ	تَسْتَمِرِّي	تَدَاوِمِي	مُرَاقَبَتِهَا	مُلَاحَظَتِهَا
صَاحَتْ	رَفَعَتْ صَوْتَهَا	دَوْرَةٌ	مَرَّاحِلُ		
شَرْنَقَةٌ	غِطَاءٌ تَنْسُجُهُ دَوْدَةُ الْقَرْزِ حَوْلَ نَفْسِهَا				

يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جَدُّ	أَجْدَادُ	الْحَقْلُ	الْحَقُولُ	الشَّجَرَةُ	الْأَشْجَارُ
فَرَّاشَةٌ	فَرَّاشَاتُ	لَوْنٌ	أَلْوَانُ	صُورَةٌ	صُورٌ
دَوْدَةٌ	دُودٌ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ
غِطَاءٌ	أَغْطِيَّةٌ	الثَّقْبُ	الثَّقُوبُ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ
الظَّرُوفُ	الظَّرُوفُ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ	شَرْنَقٌ	شَرَانِقُ
خَيْوطٌ	خَيْوطٌ	نَفْسٌ	أَنْفُسٌ	بَيْضَةٌ	بَيْضٌ



المحور الثاني : العالم من حولي

الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
دَهَبَتْ	عَادَتْ	تَجَوَّلَهَا	وَقُوفَهَا
وَقَفَتْ	سَارَتْ	اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ
كثيراً	قليلاً	أَحْبَبْتُ	كَرِهْتُ
مُرَاعَاةً	إِهْمَالٌ	تُحَافِظِي	تُهْمِلِي
بَعْدَ	قَبْلَ	أَثَارَ	نَقَرَ
صَاحَتْ	حَمَسَتْ	خَرَجَتْ	دَخَلَتْ
		صَغِيرٌ	

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

- راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .
- تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :
- س١ : أين ذهبت (هنا) في فصل الربيع ؟
- ج : دَهَبْتُ إِلَى جَدِّهَا فِي الرَّيفِ .
- س٢ : ماذا شاهدت (هنا) أثناء تجولها بين الحقول والأشجار ؟
- ج : رَأَتْ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَابَةٌ .
- س٣ : متى رأت (هنا) الفراشة ؟
- ج : أَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ .
- س٤ : ما شعور (هنا) تجاه الفراشة ؟
- ج : وَقَفْتُ مُنْبَهَرَةً بِجَمَالِهَا وَهِيَ تَلْتَقِطُ لَهَا صُورًا جَمِيلَةً .
- س٥ : ماذا لاحظ الجد ؟
- ج : لَاحَظَ اهْتِمَامَ (هُنَا) بِالْفَرَاشَاتِ .



س ٦ : ماذا أعطى الجد (هنا) ؟ وأين وضعها ؟
ج : أَعْطَاهَا دُودَةً قَزَّ هَدِيَّةً ، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ



ج : وَيَغِطَّائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ .

س ٧ : بم أوصى الجد (هنا) ؟

ج : أَوْصَاهَا بِإِطْعَامِ دُودَةِ الْقَزِّ وَرَقِ الثُّوتِ .



س ٨ : ماذا تحتاج دودة القز لتنمو ؟

ج : وَرَقِ الثُّوتِ .

س ٩ : ما شعور (هنا) تجاه هدية جدها ؟

ج : فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا .

س ١٠ : بم نصحت الأم (هنا) ؟

ج : أَنَّ تَهْتَمَّ بِمُرَاعَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ ، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ الْمُلَائِمَةِ لِتَحَافِظِ عَلَيْهَا .

س ١١ : ما الذي أثار اهتمام (هنا) ؟

ج : أَنَّهُ بَعْدَ أَيَّامٍ بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرَنْقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا .

س ١٢ : ماذا حدث للشرنقة بعد أسبوعين ؟

ج : وَجَدَتْ (هُنَا) الشَّرَنْقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ ، وَفَرَّاشَةٌ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ .



س ١٣ : فيم تستخدم الشرنقة ؟

ج : فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ .

س ١٤ : اشرح باختصار دورة حياة دودة القز .

ج : تَقُومُ دُودَةُ الْقَزِّ بِنَسْجِ شَرَنْقَةٍ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ يَخْرُجُ مِنْهَا فَرَّاشَةٌ ، وَتَبْيِضُ هَذِهِ الْفَرَّاشَةُ بَيْضًا يَفْقِسُ ، وَيَخْرُجُ مِنْهُ الدُّودُ مَرَّةً أُخْرَى .



اقرأ واكتشف



رَأَتْ (هَنَا) فَرَّاشَةً جَمِيلَةً أَلَوَانُهَا جَذَابَةٌ ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ تَبْجَمَلُهَا لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا . عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالْفَرْشِ
أَعْطَاهَا دُودَةً قَرَّ هَدِيَّةً ، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَوْنِ
وَيَغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَى الثُّوبِ .

نشاط ١

اقرأ الفقرة السابقة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- ضَمِيرًا : _____
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى (مُذَكَّرٍ) : _____
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : _____
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى (مُؤَنَّثٍ) : _____
- مَعْنَى (مَنْحَهَا) : _____
- كَلِمَةً بِهَا (لَامُ التَّعْلِيلِ) : _____
- مُضَادَّ (قَبِيحَةٌ) : _____
- جَمْعَ (لَوْنٌ) : _____

نشاط ٢

اقرأ ، وَصِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا :

قائمة الكلمات

- فَتَحَانِي
- أَعْتَنِي
- رُجُوبًا
- السَّيَر
- جَمِيلَةً

- أَحِبُّ التَّجَوُّلَ فِي الْبَسَاتِينِ .
- اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَلَوَانُهُ جَذَابَةٌ .
- يَحْتَوِي الْإِسْفَنْجُ عَلَى ثُقُوبٍ كَثِيرَةٍ .
- أَهْتَمُّ بِقِطْعَتِي الصَّغِيرَةِ .
- كَانَتِ الطُّفْلَةُ سَعِيدَةً أَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرُّحْلَةِ .

نشاط ٣

ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ :

- (أَلْ / جَدْ / دُ) : _____
- (أَلْ / وَ / نُ / هَا) : _____
- (أَلْ / تُو / ثُ) : _____
- (سَدْ / أَلْ / لَثُ) : _____



- نشاط (١) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .
- نشاط (٢) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .
- نشاط (٣) : يدمج طفلك المقاطع ليكون كلمات .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

نشاط ٤

- ذَهَبْتُ (هَنَا) إِلَى جَدِّهَا فِي فَصْلِ
 رَأْتُ (هَنَا)
 أَعْطَى الْجَدُّ (هَنَا)
 تَأْكُلُ وَرَقَ الثَّوْتِ .
 ذَهَبْتُ (هَنَا) إِلَى جَدِّهَا فِي
 رَتَّبَ مَا يَلِي : لِيَكُونَ جُمْلَةً :

- (الشَّتَاءُ - الرَّبِيعُ - الصَّيْفُ)
 (سُلْحَفَاءَ - عُصْفُورَةً - فَرَّاشَةً)
 (فَرَّاشَةً - كُرَّةً - دُودَةً قَزَّ)
 (دُودَةُ الْقَزِّ - الْفَرَّاشَةُ - هَنَا)
 (الصَّخْرَاءُ - الرَّيْفُ - الْمَدِينَةُ)

نشاط ٥

- هَنَا - فَرَّاشَةً - رَأْتُ - جَدَّابَةً - جَمِيلَةً - أَلَوَانُهَا .
 الْجَدُّ - هَدِيَّةً - قَزَّ - دُودَةً - هَنَا - أَعْطَى .
 بِالْفَرَّاشَاتِ - الْجَدُّ - لَاحَظَ - اهْتِمَامَ - هَنَا .
 وَرَقَ - أَوْصَى - هَنَا - بِإِطْعَامِ - الدُّودَةِ - الْجَدُّ - الثَّوْتِ .

نشاط ٦

- لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَ (هَنَا) بِـ
 أَوْصَى الْجَدُّ (هَنَا) بِإِطْعَامِ الدُّودَةِ
 وَقَفْتُ (هَنَا) تَلْتَقِطُ لِلْفَرَّاشَةِ .
 كَانَتْ (هَنَا) تَتَجَوَّلُ بَيْنَ الْحُقُولِ وَ

نشاط (٦.٤) : يقرأ طفلك النص ويحدد الفرض الأساسي منه .
 نشاط (٥) : يرتب طفلك الكلمات ليكون جملاً مفيدة .





قَالَتِ الْأُمُّ : تَنْسُجُ الدُّودَةَ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَعَلَيْكَ يَا
أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ .
بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدْتُ (هَنَا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ
فَرَأَشَتْ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ ، فَصَاحَتْ : يَا أُمِّي يَا أُمِّي ،
مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَأَشَةٌ .

نشاط ١

اقْرَأِ الْفُقْرَةَ السَّابِقَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ : مُثْنًى :
- أَدَاةٌ نِدَاءٍ : اسْمَ إِشَارَةٍ :
- مُفْرَدَ (الشَّرَانِقِ) : مَعْنَى (فَتْحَةٌ ضَيْقَةٌ) :
- مُضَادَّ (فَقَدْتُ) : فِعْلَ أَمْرٍ :
- فِعْلًا مُضَارِعًا : فِعْلًا مَاضِيًا :

نشاط ٢

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

- مُنَاسِبَةٌ جَذَبْتُ
- أَحْضَرْتُ لِي أُمِّي قِطَّةً هَدِيَّةً فَقُمْتُ بِمُرَاعَاتِهَا .
- اخْتَرْتُ نَظَارَةً مُلَائِمَةً لِي .
- يُوجَدُ فِي رَأْسِ الْإِبْرَةِ ثَقْبٌ .
- أَثَارَتِ الْأَهْرَامَاتُ اهْتِمَامَ السِّيَاحِ .
- اسْتَمَرَّتْ (مَرِيْمٌ) فِي الْمُذَاكِرَةِ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ .



الموضوع الأول: الكوكب الذي نعيش عليه

نشاط ٣ صل كل عبارة مما يلي بما يناسبها :

- تَشَبَّأَ فِي الشَّرْنَقَةِ .
- دَوَّرَ حَيَاةَ دُودَةِ النَّقَرِ .
- شَرْنَقَةً مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ .
- صَنَاعَةَ الْحَرِيرِ .
- يَخْرُجُ مِنْهُ دُودٌ .

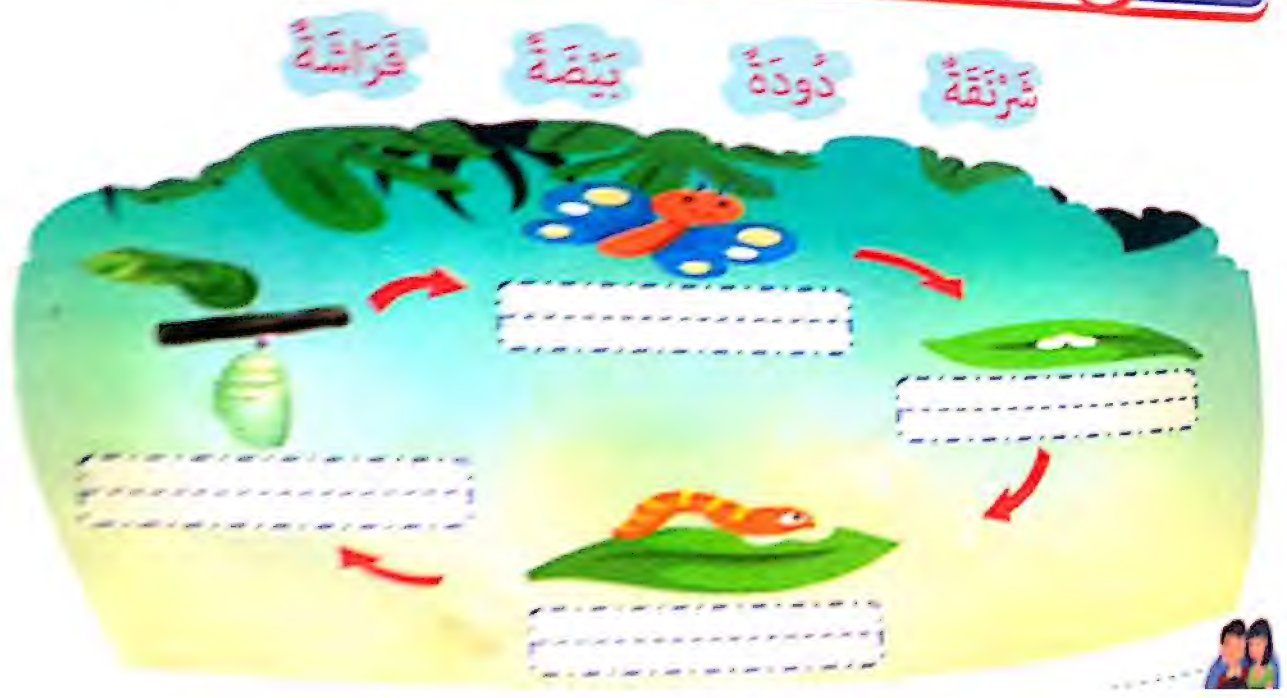
- نَسَجَتِ الدُّودَةُ حَوْلَ نَفْسِهَا
- تُسْتَخْدَمُ الشَّرْنَقَةُ فِي
- تَبْيِضُ الْفَرَّاشَةُ بَيْضًا
- عَلِمْتُ (هَنَا)
- بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدْتُ (هَنَا)

نشاط ٤ أجب عما يلي :

يَمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ (هَنَا) ؟

مَا الَّذِي أَثَارَ اهْتِمَامَ (هَنَا) ؟

نشاط ٥ اكتب مراحل نُمُو الْفَرَّاشَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :





نشاط ٦ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- تَأْكُلُ الدُّودَةُ وَرَقَ
 - تَنْسُجُ الدُّودَةُ حَوْلَ نَفْسِهَا
 - بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ تَخْرُجُ مِنَ الشَّرْنَقَةِ
 - تَبْيِضُ الْفَرَّاشَةُ بَيْضًا يَخْرُجُ مِنْهُ
- ## نشاط ٧ ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب :

يَتَجَوَّلُ

مَلَائِمَةٌ

مُرَاعَاةً

جَذَابَةً

تُقَوِّبُ

عَالَمُ الْبَحَارِ مَلِيٌّ بِالْعَجَائِبِ ، بِهِ أَسْمَاكُ الْوَانْهَاءِ
 الْإِسْفَنْجُ الَّذِي يَخْتَوِي عَلَى كَثِيرَةٍ ، وَفِي الْبَحَارِ
 الْغَوَاصُونَ لِيَلْتَقِطُوا صُورًا جَمِيلَةً لِلْأَسْمَاكِ .
 يَجِبُ عَلَيْنَا الْبَحَارِ وَالْمِيَاهِ حَتَّى تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي بَيْئَةٍ

نشاط ٨ خَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

(الشَّرْنَقَةُ) :

(مَرَّةً) :

(يَخْرُجُ) :

(الْقَرْزُ) :

نشاط ٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- أَخْضَرَتِ الْأُمُّ لـ (هَنَا) دُودَةً قَرْزٌ هَدِيَّةً .
- خَرَجَتْ فَرَّاشَةٌ مِنَ الشَّرْنَقَةِ .
- شَرْنَقَةُ دُودَةِ الْقَرْزِ مَصْدَرٌ طَبِيعِيٌّ لِلْحَرِيرِ .



الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف



نشاط ١ ابحث عن الكتب في الصورة ، وضع دائرة حولها :



لاحظ واكمل كما في المثال :

- الكتاب خلف القطة .
- الكتاب فوق
- الكتاب بين
- الكتاب أمام
- الكتاب تحت
- الكتاب داخل

لاحظ وتعلم



نشاط ٢ ضع كل ظرف مما يلي في المكان المناسب :

داخل تحت بين فوق أمام

أحضرت لي أختي هدية ، وهي عصفور قفص ، ولكن فتح أخي
الصغير القفص فطار العصفور ، ووقف الشجرة ، وكان هناك كلب
نائم الشجرة ، فذهبت أبحث عن شبكة الصيد فوجدتها
صندوقين ، فوقفت الشجرة ، وقذفت شبكة الصيد على العصفور ،
فأمسكته ، ووضعتهُ القفص مرة أخرى .

نشاط (١) : يوضح ولي الأمر لطفله أن هناك كلمات تدل على مكان الشيء وتسمى (ظرف مكان)
مثل : (فوق - تحت - خلف - أمام - بين - وسط - جانب - داخل)
ولمعرفة ظرف المكان في الجملة نسأل عنه ب (أين) مثل : - أين يوجد الكتاب ؟
- يوجد الكتاب فوق المكتب .

نشاط (٢) : يوظف طفلك ظروف المكان المختلفة في الفقرة .



المحور الثاني : العالم من حولي (المفرد)

نشاط ٣

اكتب أربع جمل تصف بها الصورة مستخدماً ظرف المكان :



.....

.....

.....

.....

نشاط ٤

أكمل بوضع ظرف المكان المناسب :



القطة صندوقين .

الهاتف المكتب .

الحذاء السرير

نشاط ٥

عبّر عن الصور الآتية مستخدماً ظرف المكان :



نشاط ٦

اكتب مراحل نمو الدجاجة مستعيناً بالصورة ، وابحث عن معلومات عنها ، واحتياجاتها ، والبيئة الملائمة لها :



.....

.....

.....

.....

نشاط (٥.٤.٣) : يستف
نشاط (٦)



فِي الْأَرْضِ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ

سَاصُونَ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا

سَأَنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا

وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكِي يَبْقَى

يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي

تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ

لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ

فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ

يَتَلَّالًا عِنْدَ الْوُدْيَانِ

فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ



نشاط ١ اقرأ النشيد ، ثم استخرج منه ما يلي :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| فِعْلٌ أَمْرٌ : | يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ : |
| لَمَّا قَمَرِيَّةٌ : | جَمْعًا : |
| لَمَّا شَمْسِيَّةٌ : | حَرْفًا : |
| فِعْلًا مُضَارِعًا : | اسْمًا : |
| أَدَاةٌ نِدَاءٍ : | ضَمِيرًا : |
| مَدًّا بِالْأَلِفِ : | مَدًّا بِالْيَاءِ : |
| مَعْنَى (الْحَدِيقَةُ) : | مُضَادٌّ (مَوْتُ) : |
| مُفْرَدٌ (الْأَنْهَارُ) : | جَمْعٌ (الشَّاطِئُ) : |

نشاط ٢ : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .



الكلمة	بَلَدِي	حَيَاة	مَعِيشَةٌ	سَاصُونُ
مَوْطِنِي	أَقْطَعُ	زَهْرٌ	وَرْدٌ	البُسْتَانُ
أَقِطِفْ	مَكَانُ جُلُوسِنَا	دَوْمًا	دَائِمًا	سَاحِمِي
مَجْلِسُنَا	الأَرَاذِي الْمُنْخَفِضَةُ	يَبْقَى	يَسْتَمِرُّ	يَتَلَّالًا
الْوُدْيَانُ	الأشْجَارُ الْمُحِيطَةُ بِالْحَدِيقَةِ			
الرَّوْضُ				

المفرد والجمع : يوضح ولي الأمر لطفه المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُ
الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ	زَهْرَةٌ	زَهْرٌ	البُسْتَانُ	البَسَاتِينُ
مَجْلِسٌ	مَجَالِسُ	الرَّوْضَةُ	الرَّوْضُ	الشَّاطِئُ	الشُّطُانُ
النَّهْرُ	الْأَنْهَارُ	الْوَادِي	الْوُدْيَانُ	الْكَوْنُ	الْأَكْوَانُ

الكلمة ومضادها : يوضح ولي الأمر لطفه الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَرْضِي	سَمَائِي	حَيَاةٌ	مَوْتُ	الْإِنْسَانُ	الْحَيَوَانُ
تَحْلُو	تَسُوءُ	جَمَالٌ	قُبْحٌ	سَاصُونُ	سَاهِمِلُ
أَقِطِفْ	أَزْرَعُ	سَآنْظِفْ	سَآلُوْتُ	دَوْمًا	بَانْقِطَاعٍ
أَحْمِي	أَهْمِلُ	يَبْقَى	يَنْتَهِي	يَتَلَّالًا	يَنْطَفِئُ
أَحْفَظْ	أَهْلِكْ	صَدِيقٌ	عَدُوٌّ		

الصف الثالث الابتدائي

١٣٨

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : بم وصف الشاعر الأرض ؟

ج : بِأَنَّهَا فِيهَا حَيَاةُ الْإِنْسَانِ .

س٢ : بم تحلو حياة الإنسان ؟

ج : تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ .

س٣ : كيف سيصون الشاعر الأرض ؟

أو : ماذا ستفعل للحفاظ على الأرض ؟

ج : لَنْ يَقْطِفَ زَهَرَ الْبُسْتَانِ ، وَسَيَنْظِفُ مَجْلِسَهُ ، وَيَحْمِي النَّهْرَ .

س٤ : أين يجلس الشاعر ؟

ج : فِي الرُّوضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ .

س٥ : ماذا سيفعل الشاعر بمجلسه ؟ ولماذا ؟

ج : سَيَنْظِفُهُ ؛ لِيُظَلَّ جَمِيلًا .

س٦ : لم سيحمي الشاعر النهر ؟

ج : حَتَّى يَبْقَى يَتَلَأَلُ عِنْدَ الْوُدْيَانِ .

س٧ : بم يدعو الشاعر ؟

ج : يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ أَرْضَهُ .

س٨ : لم يدعو الشاعر ربه أن يحفظ الأرض ؟

ج : لِأَنَّهُ هُوَ وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ .



نشاط ٢ صل كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

لَا أَقِطُفُ الْوُرُودَ مِنَ الْحَدِيقَةِ .

أَنَا أَصُونُ وَطَنِي وَأَدَافُ عَنْهُ .

خَرَجْنَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْبُسْتَانِ .

الْقَمَرُ يَتَلَأَلُ فِي السَّمَاءِ .

نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى مَجْلِسِنَا .

قائمة المعاني

- يَلْمَعُ .

- أَمَاكِنِ جُلُوسٍ .

- أَحْمِي .

- أَقْطَعُ .

- الْحَدِيقَةُ .

نشاط ٣ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

يَتَلَأَلُ النَّهْرُ عِنْدَ

الشَّاعِرُ وَالْأَرْضُ

يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ

فِي الْأَرْضِ الْإِنْسَانِ .

تَحْلُو الْأَرْضُ بِ الْأَوْطَانِ .

جِذْرُ كَلِمَةِ (مَجْلِسُنَا) هُوَ :

هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ السَّجْعِ مِنَ النَّشِيدِ :

الْوُدْيَانُ ، الْبُسْتَانُ ،

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أَيْنَ يَجْلِسُ الشَّاعِرُ ؟

بِمَ تَحْلُو حَيَاةُ الْإِنْسَانِ ؟

نشاط (٢) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ طفلك النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .



فِي الْأَرْضِ الْإِنْسَانِ
سَامُونَ وَأَحْفَظُهَا
سَانِظُفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا
وَسَاحِمِي النَّهْرِ لِكِي يَبْقَى
يَا رَبَّ أَحْفَظْ أَرْضِي
بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
لَنْ زَهَرَ الْبُسْتَانِ
فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ
عِنْدَ الْوُدَيَانِ
فَأَنَا وَالْأَرْضُ

نشاط ٦ لَوْنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الشَّاعِرُ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْضِ :

تَحْلُو أَحْمِي أَنْظَفُ أَقْطَفُ يَتَلَأَلُ

نشاط ٧ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- () يَقْطِفُ الشَّاعِرُ زَهَرَ الْبُسْتَانِ .
() دَعَا الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ الْأَرْضَ .
() يَتَلَأَلُ الْبُسْتَانُ عِنْدَ الْوُدَيَانِ .
() الشَّاعِرُ وَالنَّهْرُ صَدِيقَانِ .

نشاط (٧, ٦, ٥) : يقرأ طفلك النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ٨ اسْتُخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيِّنَاتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



.....

.....



.....

نشاط ٩ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

يَتَلَأَلُ

الْبُسْتَانِ

الْوَادِي

مَجْلِسَنَا

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى ، وَشَاهَدْتُ الْقَمَرَ ، وَهُوَ
صَفْحَةَ الْمَاءِ ، وَلَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي ، وَتَنَاوَلْنَا طَعَامًا
، وَقَبَّلَ الرَّحِيلَ نَظْفُنَا وَاسْتَمْتَعْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِجَمَالِ الطَّيْرِ
نشاط ١٠ رَتِّبْ ! لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

الأوطان - الأرض - تحلو - بجمال .

الوديان - يتلألأ - النهر - عند .

يجلس - في - الشيطان - وعند - الروض - الشاعر .



نشاط (٨) : يقرأ طفلك النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه .
نشاط (٩) : يوظف طفلك الكلمات في عبارات مناسبة للسياق .
نشاط (١٠) : يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكون جملاً مفيدة .

الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحظ ، ثم أجب :

أسلوب النداء

المنادى

أداة النداء

يا مُحَمَّدُ ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ .
يا بَاسِمُ ، افْتَحْ كِتَابَكَ .
يا حَازِمُ ، انْتَبِهْ لِلشَّرْحِ .



الْجُمْلُ السَّابِقَةُ تُعَبِّرُ عَنْ : (نَهْيٍ - نِدَاءٍ - نَفْيٍ)

نَادَى الْمُعَلِّمُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ وَ

الأداة الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي الْجُمْلِ هِيَ :

لاحظ وتعلم

نشاط ٢

ارسم دائرة حول أداة النداء ، وضع خطاً تحت المنادى :

يا يَوْسُفُ ، اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ .

أَنْتِ أَرْضُ الْعِزَّةِ يَا مِصْرُ .

سَاصُونَ أَرْضَكَ يَا وَطَنِي .

يا طُلَّابُ ، أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ .

يا هَيْثُمُ ، عَلِّقِ اللُّوْحَةَ .

يا أُمِّي ، أَحِبُّكَ كَثِيرًا .

يا أَحْمَدُ ، صَوْتُكَ رَائِعٌ .

نَظِّفِي غُرْفَتَكَ ، يَا بَسْمَةُ .

نشاط (١) :- يوضح ولي الأمر لطفله أننا نستخدم أسلوب النداء عندما ننادي شخصاً أو نستدعيه بغرض التنبيه ، وأن أسلوب النداء يتكون من أداة النداء ، مثل : (يا) و المنادى هو الشخص الذي ننادي عليه مثل : يا أمي .
نشاط (٢) :- يميز طفلك أسلوب النداء ، ويحدد أداة النداء والمنادى .



نشاط ٣ أجمال الجمل بأداة نداء ، ومُنَادَى مُلَاسِبٍ :

شَرَحْتُكَ جَمِيلٌ ،
أُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى الثَّلَاثِيَّةِ ،
لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ ،

أَحْضِرْ كِتَابَكَ .
لَا اسْتَطِيعُ تَعْلِيْقُ الزُّيْنَةِ
اَكْتُبْ وَاجِبَكَ .

نشاط ٤ اكْتُبْ أَسْلُوبَ لِدَاءٍ مُلَاسِبًا لِلصُّورَةِ :



نشاط ٥ اسْتَعِدِّمْ أَسْلُوبَ الدَّاءِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- قُمُ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (فَرِيْدَةٍ) ، واطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَرْتَبَ عُزْفَتَهَا .
- قُمُ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (نَجِيْبٍ) ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَحْصِدَ الزَّرْعَ .
- قُمُ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (حُسَيْنٍ) ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
- قُمُ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (مَرِيَمَ) ، واطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا .
- قُمُ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى (وَليِدٍ) ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَرْسُمَ لَوَحَةً .



- نشاط (٣) : يكتب طِفْلُكَ مُسْتَعِدِّمًا أَدَاءَ الدَّاءِ وَالمُنَادَى .
- نشاط (٥.٤) : يكون طِفْلُكَ جَمَلًا مُسْتَعِدِّمًا أَسْلُوبَ الدَّاءِ .

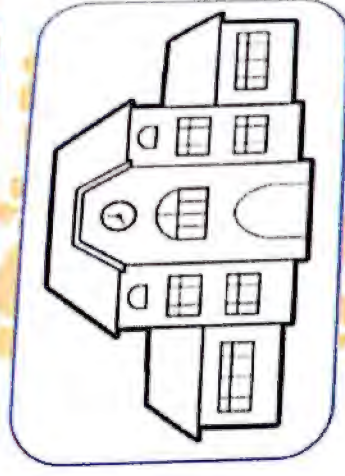
أَقَامَ أُسْلُوبُ الدَّاءِ :

نشاط ٦

- يا (مُحَمَّدُ) ، مَا رِسَ الرِّيَاضَةُ .
 أَنْتُمْ بَنَاهُ الْمُسْتَقْبَلُ يَا أَبْنَاءِي .
 مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْأَخْلَاقِ !
 لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ .
 النَّبَاتَاتُ جَمِيلَةٌ ، يَا أَبِي .

شارك

نَوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَكَانٍ طَبِيعِيٍّ ، وَاكْتُبْ وَصْفًا لَهُ ، وَكَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ .



نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يُفَعِّلُ عَلَيْكَ :



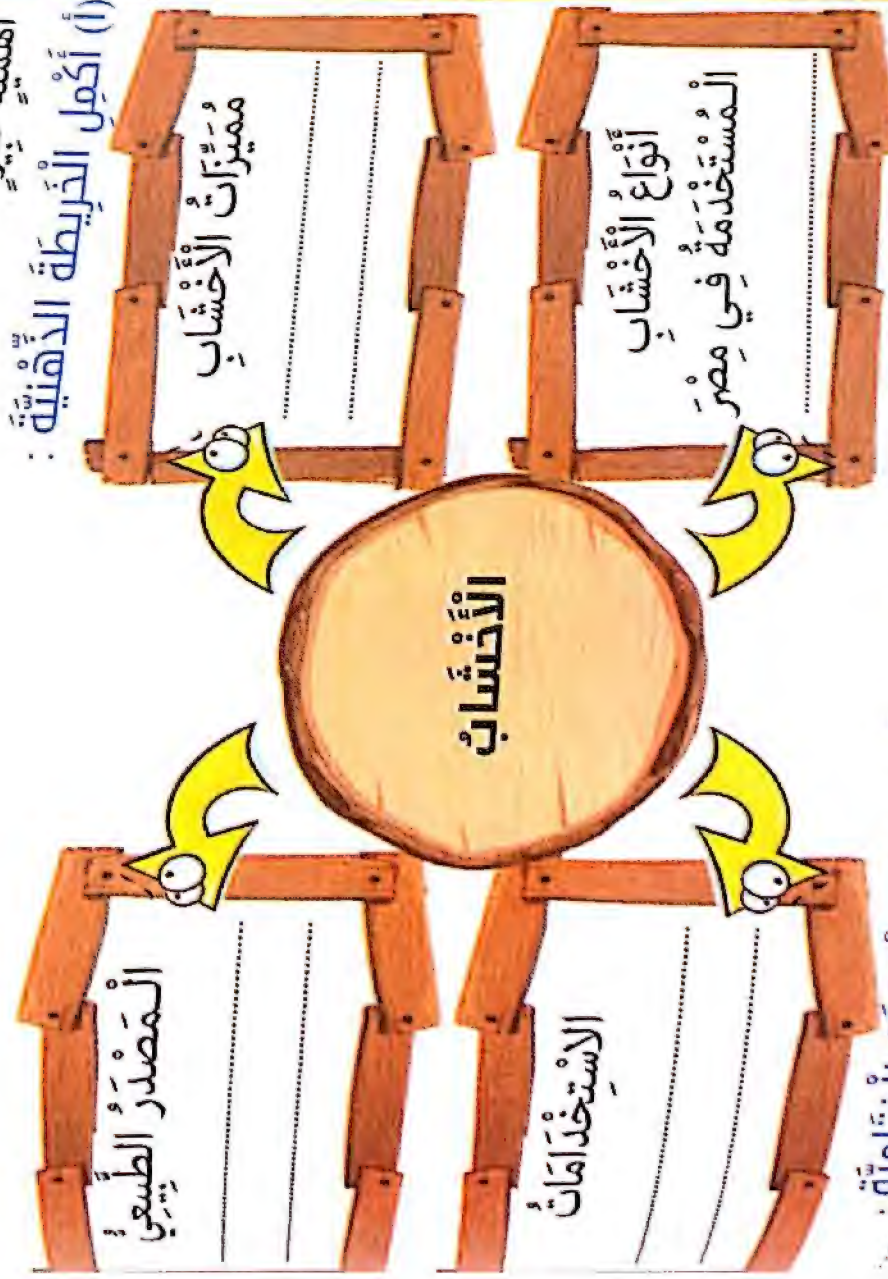
- نشاط ٦ : يُمِيزُ طِفْلكَ أُسْلُوبَ الدَّاءِ بَيْنَ الْأَسَالِيبِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- نشاط ٧ : يَسْتَعِدُّ طِفْلكَ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ .
- نشاط ٨ : يَحُولُ طِفْلكَ الْأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِلَى رَمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ وَفَقِ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ .

نشاط ١ اقرأ ، ثم أجب :

الأخشاب هي ذلك الجزء الذي يُصنع من جذوع الأشجار ، وتعد الغابات هي المصدر الطبيعي لصناعة الأخشاب ، وتستخدم الأخشاب في العديد من الصناعات.

وتزداد الصناعات القائمة على الأخشاب بزيادة الغابات .
وتستخدم مصر خشب الزان ، والأرو ، في صناعة المقاعد ، وعُرف المعيشة والكراسي ، والمكاتب وذلك ؛ لتمييز هذه الأخشاب بقوة التحمل وسهولة تشييدها وصناعة الأثاث من أهم الصناعات المعروفة في مصر من قديم الزمان لجمالها وأهميتها كبيرة .

(أ) أكمل الخريطة الذهنية :



(ب) ضع خطاً تحت الجملة الافتتاحية وخطين تحت الجملة الختامية .

- يوضح ولي الأمر لطفله أن الفقرة هي مجموعة جمل مرتبطة بفكرة واحدة وكل نص يتكون من مجموعة من الفقرات .
لكي نكتب فقرة علينا أولاً أن نحدد الفكرة العامة لها ثم علينا بعد ذلك تحديد الأفكار الفرعية .
تتكون الفقرة من :
١- جملة افتتاحية : وتكون عبارة عن (جملة تعريفية أو سؤال تشويقي أو مشاعر) .
٢- الموضوع .
٣- جملة ختامية : وتكون عبارة عن (سؤال ختامي أو حقيقة أو أعمية) .
● **نشاط (١) :** يستخدم طفلك قواعد اللغة ويحدد العبارات المناسبة للسياق من النص .



نشاط ٢

النوع الأول : الدروس الأولى : الدروس الأولى

سؤال تطبيقي

المياه هي سر حياة الكائنات الحية .
هل فكرتُم من قبل كيف تزوي النباتات ؟
فما أنظر منظر المياه في البحار ! ففكرتُ في الزراعة والمحاصيل .

نشاط ٣

النوع الأول : الدروس الأولى : الدروس الأولى

سؤال ختامي

هل يوجد أنهار في بلدك ؟
تعد الأنهار من أهم مصادر توريد الكهرباء .
الماء من أهم المصادر الطبيعية التي يستخدمها الإنسان في الزراعة
وفي المحاصيل الزراعية .

نشاط ٤

أعمل بقلة المداخلة وألبي فائده :

النباتات هي المصدر الطبيعي لصناعة الألوان ، مثال : الصمغ والخشب
البنديجان ، وقد استخدم الفراعنة الألوان في تزيين جدران المقابر
لديهم الرقمان ، وكان لكل لون معنى يشير إليه أيضا



نشاط ١ : اعمل ملصقات عن المدن

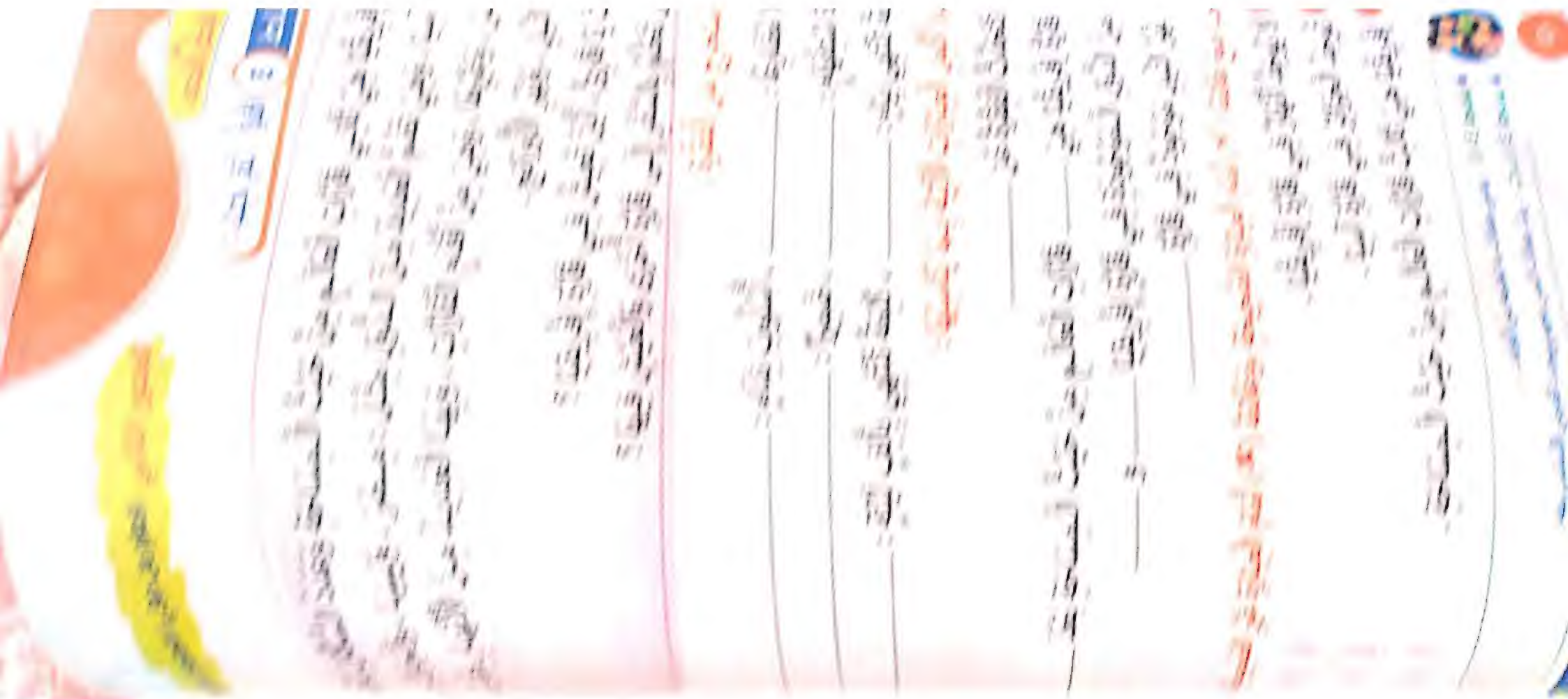
نشاط ٢ : استخدم ملصقات لوانك الخاصة في كتابة جملة تشجيعية لشخصك الثاني وحسنه

2. With the following



2. Write the number of the correct answer.





استخدم الموارد الطبيعية المتجددة ، استخدم الإنسان في العديد من الصناعات مثل : صناعة المواد الغذائية ، والأدوية ، والغذاء ، يحتوي من العناصر الغذائية مثل : الفيتامينات والالياف القمح على العديد من العناصر الغذائية : كالخبز والكعك والبروتين وغيرها . استخدم المصريون القمح في صناعة المخبوزات : كالخبز والكعك والفطائر وغيرها .

نشاط ٦ : لا تترك كل أساليب مذاقنا !

- ما أجمل خلق التسامح !
- يا فاطمة ، اكتبيني بخط جميل .
- ماذا نقرا ؟
- لا تلعب بالكرة في الشارع .

نشاط ٧ : دول الكم من زمن المضارع إلى زمن الماضي :

يزرع الفلاح القطن في الحقل .
يسبح الطفل بسرعة .

استخدم طهات ، قواعد اللغة في كتابة جملة انشائية لمشروع الفاعل وجملة خبرية

استخدم طهات ، قواعد اللغة في كتابة جملة انشائية لمشروع الفاعل وجملة خبرية

استخدم طهات ، قواعد اللغة في كتابة جملة انشائية لمشروع الفاعل وجملة خبرية

استخدم طهات ، قواعد اللغة في كتابة جملة انشائية لمشروع الفاعل وجملة خبرية

استخدم طهات ، قواعد اللغة في كتابة جملة انشائية لمشروع الفاعل وجملة خبرية

استخدم طهات ، قواعد اللغة في كتابة جملة انشائية لمشروع الفاعل وجملة خبرية

استخدم طهات ، قواعد اللغة في كتابة جملة انشائية لمشروع الفاعل وجملة خبرية

استخدم طهات ، قواعد اللغة في كتابة جملة انشائية لمشروع الفاعل وجملة خبرية

الموضوع الثاني نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ





يُعِشُ (أَشْرَفُ) فِي مَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوِصٍ ، وَيَسْتَعِذِمُ فِي تَدْرِيسِهِ أَدَوَاتِ غَوِصٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَقَدْ اعْتَادَ (أَشْرَفُ) انْتِظَارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى النَّعَاءِ لِيُخْبِرَ لَهُ مَخَايِرَاته ، وَيُريَهُ صُورَهُ الشَّائِقَةَ .

لَأنَّ يَوْمَ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ ، فَلَا حَظَّ (أَشْرَفُ) أَنْ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي اتِّصَالِ هَاتِفِيٍّ ، وَانْتِظَارًا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الْأُمُّ وَمَعَهَا

عَجَبٌ (أَشْرَفُ) وَوَالِدَتُهُ مِنْ حَالَةِ الْوَالِدِ ، وَانْتِظَارًا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الْأُمُّ وَمَعَهَا الْأُسْرُفُ) إِلَى الْوَالِدِ لِسُؤَالِهِ عَنْ مَا يَشْغَلُهُ .

وَبِالْفِعْلِ دَقَّ (أَشْرَفُ) الْبَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ ، فَسَمَعَ لَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا : تَفَضَّلْ . دَخَلَ (أَشْرَفُ) وَوَالِدَتُهُ ، وَجَلَسَا بِجَوَارِهِ ، فَسَأَلَتْهُ الْأُمُّ : مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي الْعَزِيزَ ؟



لَمَّا ذَاكَ أَتَتْ مَهْمُومٌ الْيَوْمَ هَكَذَا ؟

لَكَ الْوَالِدُ ، وَتَهْدُ قَائِلًا :

لَقَدْ مَرَرْتُ الْيَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ لَمَرْتُ فِيهِ بِالْأَسَى وَالْحُزَنِ ، فَتَأَثَّرَ (أَشْرَفُ) وَنَالَ وَالِدُهُ : وَمَا هَذَا الْمَوْقِفُ يَا ابْنِي ؟

[illegible]



६७३

السؤال 3

المسموع من خلال الأسئلة الآتية :

تتألف من قصة الاسف

إذا يعمل والده؟

تدریبه؟ وماذا یحس؟

تخدم والد (أخو) العشاء؟

ماذا كان يستأجر (ألف) ينتظر والده كل يوم على اتصال هاتفي ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٠٠

ذلك من و ماذا نتعلم

الذين قاي لهم ؟ قبل الدخول قبل (الثق) لهذا ذهب

ماذا فعل السيد؟
الأب عندما ذهب
لمكان عمله؟ ومن أين؟
أنا أمارس في الأعماق؟

وماذا شاهدوا في المدرسين ؟

علي أي شيء اتفق الوالد مع

كانت تغوص السحفاه : وماذا ؟
كانت تنفّس ؟

ان كان يبدو على وجه السحفاه ؟ وكيف ؟

لماذا الأب والغواصون السلحفاة ؟ و

كيف ساعد الأب وأوصي ؟

المؤلف: د. فاضل البلاستيك

لماذا يجب علينا ان نوعي الناس بصرار ؟

ما الذي ازعج في القصة ؟ وما سبب ازعاجه ؟

العاملين معه في الهاتف

المفردات التالية مستعياً بسياق القصة :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
إعداد وتمارين	تدريب	منشغل	منهمك	النزول تحت الماء	الغوص
طرق	دق	أكل	تناول	المسلية / الممتعة	الشاقة
بجانبه	بجواره	اندهش	تعجب	الأمر الخطيرة الشيقة	نغمات
الحزن	الأسى	لبست	ارتديت	حزين	يهوم
أحس/انفعل	تأثر			أخرج نفساً عميقاً من صدره تعبيراً عن حزنه	تهد
الجميلة	الخلاصة	مدة زمنية	فترة	مواد صخرية ألوانها رائعة تشبه النباتات وهي من صنع حيوان المرجان	شباب المرجانية
قلق	اضطراب	يظهر	يبدو	أوقفه عن الكلام	قاطعه
التعب	الإرهاق	تخليص	إنقاذ	خوف	فرغ
المخلوقات	الكائنات	مؤذ	ضار	خلاصها من الموت	نجاتها
		إرشاد	توعية	حالتها يدعو للحزن	سكنت
				التي تعيش في البحر	بحرية



نشاط ١

الطُفْر ، وأَكْمَلْ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَوْتٌ

نُحَافِظُ

القَمَامَةُ وَالْمُهْمَلَاتُ الَّتِي يُلْقِيهَا النَّاسُ فِي الْبَحْرِ —————
الكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، وَتُؤَدِّي إِلَى —————
لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ ————— عَلَى بِحَارِنَا.

نشاط ٢

تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيَّنَّ الْقَوَّسِيُّ :

يَعِيشُ (أَشْرَفُ) فِي مَدِينَةٍ ————— (الْقَاهِرَةِ - الْغَزَّةِ - الْبَنَّا)
اعْتَادَ (أَشْرَفُ) كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعَشَاءِ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَى وَالِدِهِ وَهُوَ يَحْكِي لَه
(يَوْمِيَّاتِهِ - مُشْكَلَاتِهِ - مَقَالَتِهِ)

لَا حَظَّ (أَشْرَفُ) أَنْ أَبَاهُ مِنْهُمْ فِي ————— (الْعَمَلِ - الْقِرَاءَةِ - الْفَضَائِلِ)
مِنْ الْمُنْتَجَاجِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ————— (الْقِطَارَاتُ - الْأَكْيَاسُ - النَّصَر)

نشاط ٣

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

مَا سَبَبُ شُعُورِ وَالِدِ (أَشْرَفُ) بِالْحُزَنِ وَالْأَسَى ؟
لِمَذَا كَانَتْ السُّلْخَفَاءُ تَسْبِيحُ بِفَرْعٍ وَاضْطِرَابٍ ؟
مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ ؟
اقتَرِحْ حَلًّا لِمُشْكَلَةِ تَلَوِّثِ الْبِحَارِ .



• نشاط (١، ٢، ٣) : يحدد طيفك الفكر و الموضوعات الأساسية للنص .

3



5

أَكْمِلِ السَّبَبَ وَالنَّاتِجَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي

النَّاتِجَةُ

السَّبَبُ

لَا لَمْ تَلَقِ الْقَمَامَةَ وَالْقَادُورَاتِ فِي الْبَحْرِ

تَكَلُّوْتُ مِثْلَ الْبَحْرِ

تَخْتَنِقُ السُّلْخَانَةُ الْبَحْرِيَّةُ وَتَقْمُوتُ

6

أَكْمِلِ الْجُحْلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْخِلَافِ التَّالِيَةِ :

تَلَوْتُ الْبَيَّوَةَ

تَوَدَّيَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ

لُذِّي الْمَاءَ

إِذَا اسْتَعْدَمْنَا أَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِ وَحَرَقْنَاهَا فَإِنَّهَا

إِذَا اسْتَعْدَمْنَا الْأَكْوَابَ الْبِلَاسْتِيكِ وَالْقَيْنَاهَا فِي الشَّارِعِ فَإِنَّهَا

إِذَا الْقَيْنَا الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِ فِي الْبَحْرِ فَإِنَّهَا

نشاط 4, 5, 6 : اقرأ طيفك النص بفهم ، وحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط ١

استخرج من اللوحة الكلمات الآتية كالمثال:



خ	م	ق	ص	ب
ي	س	ل	م	ي
ط	ب	ط	ة	ب
ب	ر	م	ا	ن
غ	س	ا	ل	ة



نشاط ٢

اكتب الكلمة المناسبة أسفل الصورة بالصُّبُط بالسُّكُن:















نشاط (٢٠١):

يتصرف الشدة نطقاً وكتابة.

مُعَلِّمٌ

مُعَلِّمٌ

.....

عُمَالٌ

.....

النُّورُ

نشاط ٤

أَكْمِلْ حَسَبَ الصُّورَةِ فَعَ الصُّبْطِ وَوَضِعِ السُّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ :

فِي الْمَنَاطِقِ الْجَلِيدَةِ .

يَقْبِضُ



الطِّفْلُ يَرْكَبُ

اسْتَمَعَ الطِّفْلُ إِلَى شَرْحِ

نشاط ٥

اَكْتُبْ بِحَظِّ النُّسخِ :

نَتَعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ .

نشاط ٦

اَكْتُبْ مَا يُفَعِّلُ عَلَيْكَ :



- نشاط (٣ ، ٤) : يتعرف الشدة نطقًا وكتابة .
- نشاط (٥) : يكتب مراعيًا قواعد الكتابة .
- نشاط (٦) : يكتب طفلك جملاً كاملة مستخدماً قواعد اللغة .



اسْمِي (أَدْهَمُ) ، وَأَنَا شَابٌّ مُعَاصِرٌ
أَحِبُّ السَّفَرَ وَالْتَّرْحَالَ لِاسْتِكْشَافِ
الْعَالَمِ ، وَاكْتِسَابِ المَهَارَاتِ ،
وَأَوَاجِهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ ، وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى
العَدِيدِ مِنَ البُلْدَانِ ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ
الْبِلَادِ الَّتِي زُرْتُهَا وَتَقَالِيدَهَا .



ذَاتَ يَوْمٍ ، أَخَذْتُ أَنْصَحَ
الصُّيْنِ مِنْهُ عَشْرَ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْرَزَانٍ أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ
(البَاسْفُوبُ) ، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالْفِعْصِلِ رَحْلَةً مُنْتَعَةً وَنَيْلًا
بِالْمُغَامَرَاتِ ، وَشَاهَدْتُ صُورَ البَانَدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ بَلَدِ
الخَيْرَزَرَانِ ، وَالْغَابَاتِ الْخَلَابَةِ ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ الْيَتَابَعَةِ
أُخْرَى هَذَا الْعَامِ ، وَسَافَرْتُ .

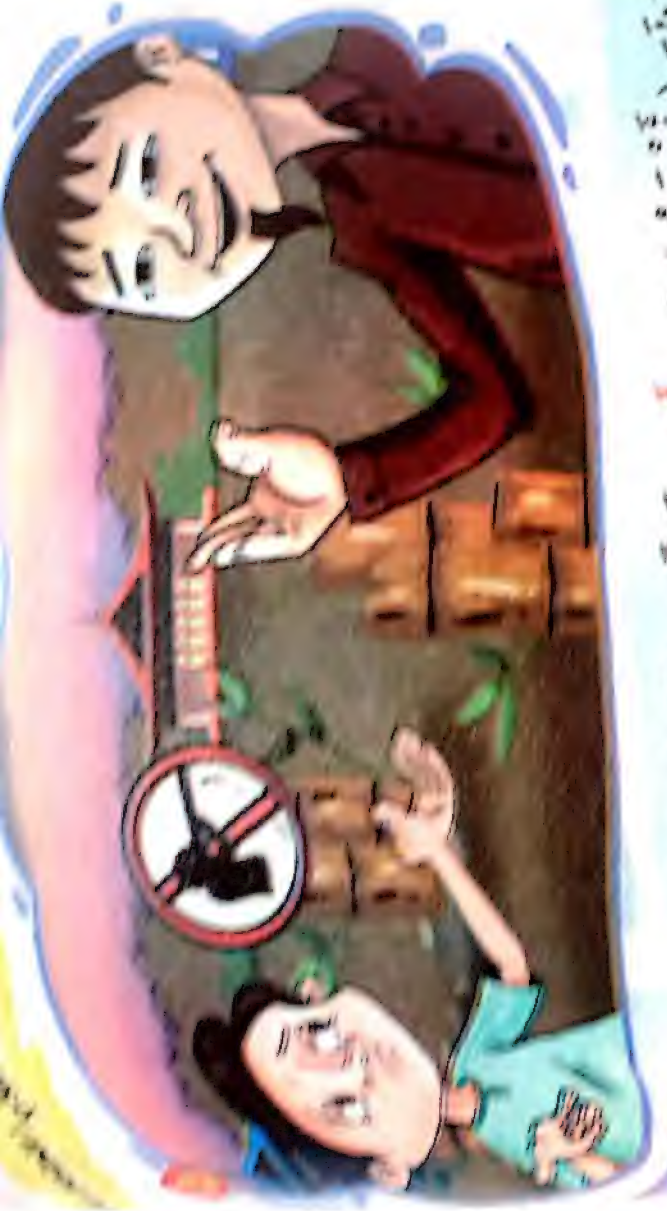


لَكِنْ كَأَنَّكَ كَأَنَّكَ الْمَفْجَأُ! ، فَلَقَدْ اخْتَلَفَ الْمَمَكَانُ كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.
 إِنِّي أَتَاءُ تَجَوُّلِي بِالْمَمَكَانِ ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ ، فَتَوَجَّهْتُ
 إِلَيْهِ مِنْدَهِشًا ، وَسَأَلْتُهُ : مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا ؟

يَقِفُ تَحَوَّلَ شَكْلُ الْمَمَكَانِ ؟ وَأَيْنَ ذَهَبْتَ حَيَوَانَاتُ الْبَانَدَا ؟
 نَاجِبِي الْعَالِمُ قَائِلًا : هَدَى مِنْ رَوْعِكَ ، وَسَأَخِي لَكَ مَا
 هَذَا لِلْأَسْفِ ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِمُ هَذِهِ
 الْمَنْطِقَةِ.



فَمَا أَدَى إِلَى انْجِسَارِ أَعْدَادِهِ ، وَصَارَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
 الَّتِي الْمَنْزِلِي ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى
 لَمْ يَسْتَفِيدُوا مِنْ قُرُوه



نَظَرَ (أَدْهَمُ) فِيهِ أُمِّي قَائِلًا : الْآنَ قَدِمْتُمْ بِمِرْ تَحْيِرِ السَّكَا
 إِذَنْ : مَا دَوَّرْنَا لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غُلَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ
 رَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا : تَقْدُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ ، وَفَلَنْدِ
 الْمَخْمِيَّاتِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْانْقِرَاضِ ، وَلَكِنْ
 عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ لِأَنَّهُمَا تَغْلِي بِالنَّظَامِ
 الْبَيْشِيِّ.

شَكَرَ (أَدْهَمُ) الْعَالِمَ ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ
 عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَتَّخِذَ بِحِمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ
 عَلَى (الْإِنْتَرْنِتِ) تَدْعُو إِلَى الْحِفَاطِ
 عَلَى النُّظَامِ الْبَيْشِيِّ.





الموضوع الثاني : نحن وكوكب الأرض

الكلمات ومعناها

يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الصعوبات	التحديات	التنقل	الترحال	اتَّعَرَفَ عَلَى
تشجعت	تحمست	الكثير	العديد	أَقْلَبُ الصَّفَحَاتِ
متعجباً	مُنْدَهَشاً	سيري	تَجَوَّلِي	عَادَاتٍ مُورَثَةٍ
تبدل	تحول	ذهبت	تَوَجَّهْتُ	تَسَمَّى
يأكل	يتغذى	وقع	حَدَثَ	جَمِيلَةٌ / شَيْقَةٍ
الكثير	الجائر	الزيادة	الإضافة	الْجَمِيلَةُ / الرَّائِعَةُ
حزن	أسى	سبب	سِرَّ	مَلَامِحُ / مُمَيِّزَاتُ
واجبنا	دورنا	العناية	الحفاظ	تَبَدَّلَ / تَحَوَّلَ
معرضة	مهددة	مخاطر	أضرار	إِقَامَةٌ / بِنَاءٌ
الأمور الخطيرة الممتهنة		المغامرات		تَقْسِدُ / تَضُرُّ
نبات الخيزران		البامبو		جِلْدُ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ
نوع من الدببة		الباندا		اِخْتِفَاءُ النُّوعِ
قله أعداها	انجسار أعداها	اهدأ واطمئن		فَاتِقٌ مِنْ رَوْعِكَ
		مناطق لحماية الحيوانات		الْمُحَمِّمَاتِ
		متاع المنزل ومفروشاتة		الْأثاث

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
شَابٌ	شَبَابٌ	عَالَمٌ	عَوَالِمٌ	البَلَدُ
تَقْلِيدٌ	تَقَالِيدٌ	يَوْمِيَّةٌ	يَوْمِيَّاتٌ	مُتَغَامِرَةٌ
غَابَةٌ	غَابَاتٌ	عَامٌ	أَعْوَامٌ	عَالِيَمٌ
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	سُلُوكٌ	سُلُوكِيَّاتٌ	مَعْلَمٌ
مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقٌ	سَاقٌ	مِيقَاتٌ	دُبٌّ
وَرَقَةٌ	وَرَقٌ	عَدَدٌ	أَعْدَادٌ	بِرٌّ
دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	حُكُومَةٌ	حُكُومَاتٌ	مَعْجَمِيَّةٌ
صَرَرٌ	أَصْرَارٌ	نِظَامٌ	أَنْظِمَةٌ	حَفَلَةٌ

الكلمة ومضادها • يوضح ولي الأمر لطفه الكلمة ومضادها في النص :

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
شَابٌ	شَيْخٌ	أَجِبٌ	أَكْرَدٌ	الشَّرْخَالُ
العَدِيدُ	الْقَلِيلُ	أَتَذَكَّرُ	أَنْسى	مُتَبَعَةٌ
مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	الْخَلَّابَةُ	الْقَبِيحَةُ	تَخَفُّسٌ
كَثِيرًا	قَلِيلًا	تَوَجَّهْتُ	رَجَعْتُ	قَالَ
تَحَوَّلَ	بَقِيَ	هَدَى	أَسْرَعَ / أَغْضَبَ	اِخْتَفَتْ
بِالإِضَافَةِ	بِالنَّقْصَانِ	الْجَائِرُ	الْمُعْتَدِلُ	الْجَسَارُ
الْإِنْقِرَاضُ	الْبَقَاءُ	تَغَيَّرَ	بَيَّنَّ	الْحِفَاطُ
مَنَعَ	سَمَّاحٌ / تَرَكَ	إِنْشَاءٌ	حَدَمٌ	أَصْرَارٌ
تَخَلَّ	تَوَازَنَ / تَصَلَّحَ	النُّظَامُ	الْفَقْدُ	عَوْدَةٌ

تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٦٠٥ .
تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :



١١١ : بم تصف (أدهم) ؟

ج : أنه شابٌ مُعَاصِرٌ .

١٢ : ماذا يحب (أدهم) ؟ ولماذا ؟

ج : يُحِبُّ السَّفَرَ وَالتَّرَحُّلَ ؛ لِيَسْتَكَشِفَ الْعَالَمَ ، وَيَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ ، وَيُوجِّهَ التَّحَدِّيَّاتِ .

١٣ : ماذا تعلم (أدهم) من البلاد التي زارها ؟

ج : تَعَلَّمَ لُغَاتِهَا وَتَقَالِيدَهَا .

١٤ : لماذا تصفح (أدهم) كتاب يومياته ؟

ج : لِيَتَذَكَّرَ رِحْلَتَهُ إِلَى الصِّينِ مِنْدُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْرُزَانِ (الْبَامْبُو) .

١٥ : كيف كانت رحلة (أدهم) إلى الصين ؟ وماذا شاهد هناك ؟

ج : كَانَتْ رِحْلَةً مُمْتَعَةً وَمَلِيَّةً بِالْمُغَامَرَاتِ ، وَشَاهَدَ هُنَاكَ الْبَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الْخَيْرُزَانِ ، وَالْغَابَاتِ الْخَلَّابَةِ .

١٦ : متى كانت زيارة (أدهم) الأولى للصين ؟

ج : كَانَتْ زِيَارَتُهُ الْأُولَى مِنْدُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ ، وَزِيَارَتُهُ الثَّانِيَّةُ هَذَا الْعَامَ .

١٧ : لماذا تفاجأ (أدهم) في زيارته الثانية للصين ؟

ج : تَفَاجَأَ بِأَنَّ السَّمَكَانَ قَدِ اخْتَلَفَ كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ .



س ٨ : من الذي سأل (أدهم) عن سبب تغير المكان ؟

ج : عالم أحياء .

س ٩ : ماذا طلب عالم الأحياء من (أدهم) ؟

ج : أن يهدئ من روعه ليخبره له ما حدث .

س ١٠ : ما سبب التغير الذي حدث لغابة الخيزران ؟

ج : السلوك البشري الذي أدى إلى اختفاء معالم هذه المنطقة .

س ١١ : ما الذي أدى إلى انحسار أعداد الباندا وتعرضه للانقراض ؟

أو هـ ما التحول الذي حدث في غابات الصين ؟

ج : أن البشر قاموا بقطع سيقان الخيزران التي كان دُب الباندا يتغذى على الجائِر له ليستفيدوا من قرويه .

س ١٢ : ما شعور (أدهم) عندما عرف سبب انحسار أعداد الباندا ؟

ج : شعَرَ بالأسى .

س ١٣ : ما دورنا للحفاظ على ما تبقى من غابات وحيوانات ؟

ج : أ- أن نتَّوَمَ الحكومات بمنع الصيد الجائر ، وإنشاء المحميات للمحافظة على الحيوانات من الانقراض .
ب- توعية الناس بأضرار قطع الأشجار ؛ لأنها تخل بالنظام البيئي .

س ١٤ : ماذا فعل (أدهم) مع العالم بعد أن أنهى العالم حديثه ؟

ج : شكره (أدهم) .

س ١٥ : ماذا قرر (أدهم) أن يفعل عند عودته ؟

ج : أن يقوم بحملة توعية على الإنترنت تدعو للحفاظ على النظام البيئي .

اقرأ واكتشف

لَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ
أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي
لَتَذَكَّرَ سَنَوَاتٍ فِي غَايَةِ خَيْرَانٍ أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهَا (البَّامُؤُ)، وَلَقَدْ
تَنَزَّعْتُ بِالْفِعْلِ رَحْلَةً مُمْتَعَةً وَمَمْلِئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُورَ
الْبَلَدِ وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ ثَبَاتِ الْخَيْرَانِ، وَالْغَابَاتِ الْخَلَّابَةِ؛ فَتَحَمَّسْتُ
السَّفَرَ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الْعَامَ، وَسَافَرْتُ.

شاطر ١ اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج ملحقاً ما يلي :

فِعْلاً مَاضِياً :

مَدَّ بِالْأَلْفِ :

فِعْلاً مُضَارِعاً :

تَوْنِياً بِالْفَتْحِ :

مَعْنَى (تَشَجَّعْتُ) :

جَمَعَ (يَوْمِيَّةً) :

مُفْرَدَ (الْأَعْوَامِ) :

مُضَادَّ (مُمْلَةٍ) :

لَمَّا شَمْسِيَّةً :

تَوْنِياً بِالْكَسْرِ :

قائمة المعاني

شاطر ٢ صل كل كلمة ملوثة بفعلها :

- أَقْلَبُ الصَّفَحَاتِ.

- التَّنَقَّلَ وَالسَّفَرَ.

- تَبَدَّلَ وَتَغَيَّرَ.

- الْجَمِيلَةَ.

يُحِبُّ الْمُغَامِرُونَ الشَّرْحَالَ بَيْنَ الْأَمَاكِينِ الرَّائِعَةِ.

أَصْفَحُ الْجَرِيدَةَ يَوْمِيًّا؛ لِأَعْرِفَ آخِرَ الْأَخْبَارِ.

نَهَضْتُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَشَاهَدْتُ الْمَنَاطِظَ الْخَلَّابَةَ.

نَحَلُ لَوْنِ الْحَرْبَاءِ مِنَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ لِلْوْنِ الْأَصْفَرِ.

شاطر ١

يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.

شاطر ٢

يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- تعلّم (أدهم) من البلاد التي زارها (لغاتها - تقاليدها - هُما معا)
 كانت رحلة (أدهم) إلى (تايلاند - الصين - مصر)
 يُطلق (البامبو) على غابة (الفواكه - الأرز - الخيزران)
 من أشهر حيوانات غابة الخيزران (الأسد - الزرافة - الباندا)
 سأل (أدهم) عن سر تحول شكل الغابة. (المعلم - السائح - عالم الأحياء)
 اختفت معالم الغابة بسبب (تلوث الهواء - السلوك البشري - انقراض الحيوانات)
نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (x) أمام الخطأ :

- يُجبّ (أدهم) الترحال ؛ ليستكشف العالم . ()
 سافر (أدهم) للصين منذ سبع سنوات . ()
 عندما ذهب (أدهم) إلى الصين مرة أخرى وجد الغابة كما هي . ()
 تعلّم (أدهم) من البلاد التي زارها مهارات الطبخ . ()

نشاط ٥ ظلّ الكلمات الآتية كالعمثال :

- خيزران : خبز / ز / را / ن / /
 المكان : / /
 السلوك : / /
 معامرات : / /

نشاط ٦ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لماذا يُجبّ (أدهم) السفر والترحال ؟

ما المفاجأة التي وجدها (أدهم) عند زيارته للصين ؟



نشاط ٣ / ٤ / ٦ : اقرأ فلك النص يفهم ، ويحدد الفرض الأساسي منه .

نشاط ٥ : يحل فلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .

أولاً، يقطع سيقان الخيزران التي كان دب الباندا يتغذى عليها؛
 يستخدمونها في صناعة الورق والأثاث المنزلي، بالإضافة إلى
 الجائر له ليستفيدوا من فروه، وهو ما أدى إلى انحسار
 أعدادهم، وصار من الحيوانات المهددة بالانقراض.

ثم (أذهب) في أسى قائلاً: الآن فهمت سر تغير المكان إذن
 دورنا للحفاظ على ما تبقى من غابات وحيوانات؟

سلاط ١ اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج منها ما يلي:

- لام التعليل: : لَمْ التعليل :
- تنويناً بالكسر: : تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ :
- أسلوب استفهام: : أَسْأَلُوبَ اسْتِفْهَامَ :
- مضاد (انتشار): : مُضَادُّ (اِنْتِشَارَ) :
- ضميراً: : ضَمِيرًا :

سلاط ٢ اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَأْوَنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي :

- يُفْسِدُ (.....) : يَفْسِدُ الْكَثِيرُ يَخْلُ بِالطَّعْمِ .
- انْقَرَضَتْ (.....) : انْقَرَضَتْ أَحَدُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي
- مَحْمِيَّةٌ (.....) : مَحْمِيَّةٌ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ بِوَضْعِهَا فِي
- أَعْدَادُ الْبَانْدَا بِسَبَبِ صَيْدِ النَّاسِ لَهَا . (.....)



سلاط ١ يطبق طفاك ما تعلمه من قواعد .
 سلاط ٢ يستخدم طفاك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣

صُغْ عَلَاقَةً (✓) أَقَامَ الطَّوَابِ ، وَعَلَاقَةً (x) أَقَامَ النُّطَا :
يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ سِيقَانَ الْخَيْرِزَانِ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ .
يَصْطَادُ الْبَشَرُ حَيَوَانَاتِ الْبَانْدَا ؛ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ لُحُومِهَا .
الْبَانْدَا مِنْ الْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِصَةِ .
كَانَ (أَذْهَمُ) سَعِيدًا عِنْدَمَا رَأَى مَنَظَرَ الْغَايَةِ .

نشاط ٤

اخْتِبرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

دُبُّ الْبَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَى
(الْفَوَاكِه - اللَّحُوم - الْخَيْرِزَانِ)
الصَّيْدُ الْجَائِرُ أَدَّى إِلَى أَعْدَادِ الْبَانْدَا .
(زِيَادَةٍ - نَقْصٍ - انْقِرَافٍ)
غَابَةُ الْخَيْرِزَانِ تُوْجَدُ فِي
(مِصْرَ - الصَّيْنِ - إِفْرِيقِيَا)
قَالَ : تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ . (أَذْهَمُ - الْعَالِمُ - الْوَالِدُ)
قَطَعُ الشَّجَارَ يُفْسِدُ
(الْبَحَارَ - الْأَنْهَارَ - النِّظَامَ الْبَشَرِيَّ)

نشاط ٥

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

مَا الَّذِي أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِ الْبَانْدَا فِي غَابَاتِ الصَّيْنِ ؟

مَا دَوْرُ الْحُكُومَةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْغَابَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ ؟

نشاط ٦

رَتِّبْ مَا يَلِي ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

عَلَى - الدُّبُّ - يَتَغَذَّى - سِيقَانِ - الْخَيْرِزَانِ

بِمَنْعٍ - الْحُكُومَةُ - تَقُومُ - الصَّيْدِ - عَلَى - الْحَيَوَانَاتِ - لِلْمَحَافَظَةِ

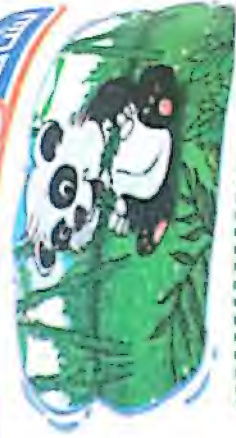


- نشاط (٣، ٤، ٥) : يقرأ طفاك النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
- نشاط (٦) : يرتب طفاك الكلمات ؛ ليكون جملة .

لأحيط الفرق بين الصورتين، ثم أكمل :



قَطَعَ أشجار الغابة،
واضطادوا الباندا.



أنا نعيش في بسلام،
نحذي على سيقان

شاط ٨ عَرِّ كفا في المثال مُستخدِما (هَدَى مِنْ رَوْعِكَ) :



لَمَّا مِنْ رَوْعِكَ ، سَأَسَاعِدُكَ عَلَى الْقِيَامِ.

شاط ٩ عَرِّ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

الباندا :

الانقراض :

السيقان :

شاط ١٠ رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

- (أدھم) يَتَفَاجَأُ بِتَغْيِيرِ شَكْلِ غَابَةِ الصَّيْنِ .
- فَرَّرَ (أدھم) أَنْ يَقُومَ بِحَمَلَةِ تَوْعِيَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى النِّظَامِ السَّيِّيِّ .
- (أدھم) يَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِهِ ؛ لِيَتَذَكَّرَ رِحْلَتَهُ لِلصَّيْنِ .
- عَالِمُ الْأَحْيَاءِ يَوْضَحُ لِأَدْهَمَ مَا حَدَثَ فِي الْغَابَةِ .

- شاط ٧ : يكتب طفلك كلمات معبرة عن الصور مستخدماً قواعد اللغة .
- شاط ٩ : يكون طفلك جملاً مستخدماً الكلمات الجديدة التي تعلمها .
- شاط ١٠ : يحدد طفلك الفكر أو الموضوعات الأساسية للنص .

نشاط ١ اقرأ ، ثم أكمل :

			
لَاعِبٌ	لَاعِبُونَ	طَبِيبٌ	طَبِيبَانِ
			
رَسَّامٌ		تَلْمِيزَةٌ	

لاحظ وتعلم

نشاط ٢ اجمع الكلمات الآتية :

مُعَلِّمٌ : _____ طَبِيبَةٌ : _____
عَامِلٌ : _____ مُبْنِئٌ : _____

نشاط ٣ حوّل الكلمات الملوّنة من المفرد إلى الجمع واكتب الكلمة في الفراغ

ذَكَرَ التَّلْمِيزُ الدَّرْسَ . _____
ذَهَبَتِ الْبِنْتُ إِلَى الْحَدِيثَةِ . _____
عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى . _____
ذَهَبَتِ الْفَلَّاحَةُ إِلَى الْحَقْلِ . _____



نشاط ١ : يوضح ولي الأمر أن :
المفرد : ما دل على واحد أو واحدة ،
الجمع : ما دل على أكثر من اثنين أو اثنين ،
نشاط ٢ : يدرب ولي الأمر طفله على استخدام المفرد والجمع في التحدث والكتابة .
مثل : لاعب - رسام - طبيب - تلميذة -
مثل : لاعبين - رسامين - أطباء - تلميذات

W

هَاتِ مُمَرَّدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ

طَبِيبَاتٌ : طَبِيبَةٌ

مہدیات

ناجیان:

مَجْتَهِدَاتُ :

قاری

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

Abstract

1000

三

أَكْمَلُ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي، لِتَوْضِيحِ أَسْبَابِ الْقِرَاضِ الْكَائِلَاتِ الدَّائِمَةِ

الذبح

للحيوانات

الكتاب

الصيد الجائر

لِلْإِسْتِفَادَةِ مِنْ خُسُوفِهَا.

البحرية.

الناس المختلفة في البحر وماتت

15

جاءت : كَيْفَ مَا جَاءَ ١

دلیل:

حکومت

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

مدرسة ولي الأمر طائفه علم، استشهدوا في المعركة والموت في المعركة

عقرا مطلقا الذئب يلهو به ويصعد الشجرة والذئب يلهو به
 عذرا مطلقا الذئب يلهو به ويصعد الشجرة والذئب يلهو به

محول مطلق الأموات المستمرة إلى مجموع متحركة والتي تزداد بالحد.

2000

الممسوحة ضوئياً بـ CamScanner

الشعاب المرجانية معروفة بجمال

الوانها التي يأتي إليها الناس من مختلف

بلدان العالم ، كما لها أهمية كبيرة

في الحفاظ على البيئة ، بالإضافة إلى

أنها مسكن لعدد ضخم من الكائنات البحرية ؛ كالتحالب ،

والقشريات ، والأسماك التي تعتبر مصدراً رئيساً في

استخلاص أدوية لعلاج كثير من الأمراض للإنسان .

لكن خلال السنوات الماضية تضاءلت الشعاب المرجانية

بشدة بسبب التغيرات المناخية ، وإلقاء مخلفات المصانع

في مياه البحار والمحيطات الذي تسبب في موت الكثير

من تلك الكائنات البحرية ، بالإضافة للصيد الجائر باستخدام

مواد متفجرة الذي أدى إلى تدمير أجزاء كبيرة من تلك

الشعاب .



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَشْهُورٌ	مُخْتَلَفٌ	مُتَنَوِّعٌ	بُلْدَانٌ	دَوْلٌ
رَوْعَةٌ/حَلَاوَةٌ	الْحِفَاطُ	الْعِنَايَةُ	ضَخْمٌ	كَبِيرٌ
أَسَاسِيًّا/مُهِمًّا	تُعْتَبَرُ	تَعَدُّ	أَدْوِيَّةٌ	عِلَاجٌ
اسْتِخْرَاجٌ	عِلَاجٌ	شِفَاءٌ	الْمَضَامِيَّةُ	السَّابِقَةُ
قُلْتُ	يَشِدَّةٌ	يَقْوَةٌ	الْمُنَاجِيَّةُ	الْجَوِّيَّةُ
قُدْرَامَةٌ	إِلْقَاءٌ	رَمْيٌ	مَوْتٌ	هَلَاقٌ
أَدَّى إِلَى	الْمُنَاجَاةُ	الْكَيْسُ	اسْتِخْدَامٌ	اسْتِعْمَالٌ
بِالزِّيَادَةِ	تَدْمِيرٌ	تَحْرِيبٌ	مُتَقَجِّرَةٌ	مُسْتَحْلَةٌ

شَجَرُ الْمُنَاجَاةِ شَجَرٌ صَخْرِيٌّ مُلَوَّنٌ مِنْ صُنْعِ حَيَوَانِ الْمَرْجَانِ

لِلْجِبْعَانِ

الْمُحِيطُ هُوَ بَحْرٌ وَاسِعٌ يُحِيطُ بِالتَّايِسِ مِنْ مُعْظَمِ الْجِيَهَاتِ

لِلْمُحِيطِ

يُوضَحُ وَلِي الْأَمْرِ لَطَافُهُ الْمَفْرَدُ وَالْجَمْعُ فِي النَّصِّ :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بُلْدَانٌ	بُلْدَانٌ	بَلَدٌ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ	شُعَابٌ
ضَخَامٌ	ضَخَامٌ	ضَخْمٌ	مَسَاكِينٌ	فَسَكْنٌ	عَوَالِمٌ
مَصَادِرٌ	مَصَادِرٌ	مَصْدَرٌ	أَسْمَاكٌ	سَمَكَةٌ	طَخَالِبٌ
مَصَانِعٌ	مَصَانِعٌ	مَصْنَعٌ	أَمْرَاضٌ	مَرَضٌ	أَدْوِيَّةٌ
أَجْزَاءٌ	أَجْزَاءٌ	جِزَاءٌ	مَوَادٌ	مَادَةٌ	يَحَارٌ

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
صغير/ضئيل	صخم	مرض	علاج	مجهولة	معروفة
تعمير	تدمير	زادت	تضاءلت	الحالية/القادمة	الماضية
صغيرة	كبيرة	القليل	الجائر	حياة	موت

تحليل النص في سؤال وجواب

راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥٠، ٦٠ .

تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : بم تعرف الشعاب المرجانية ؟ ج : تعرّف بِجَمَالِ الوَائِنَا .

س٢ : من أين يأتي الناس لرؤية الشعاب المرجانية ؟

ج : من مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ .

س٣ : ما أهمية الشعاب المرجانية ؟

ج : أ- لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْتَةِ .

ب- مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ كَالطَّحَالِبِ ، وَالْقَشْرِيَّاتِ ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تَعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أدويةٍ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

س٤ : ماذا حدث للشعاب المرجانية خلال السنوات الماضية ؟

ج : تَضَاعَتْ بِشِدَّةٍ .

س٥ : لماذا تضاءلت الشعاب المرجانية بشدة خلال السنوات الماضية ؟

ج : بِسَبَبِ : أ- التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ (الْجَوِّيَّةِ) .

ب- إلقاء مُخْلَقَاتِ الْمَصْنَعِ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ .

ج- الصِّيدُ الْجَائِرُ بِاسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُتَفَجِّرَةِ الَّتِي أدَّى إِلَى

تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشَّعَابِ .

س٦ : إلى أي شيء أدى إلقاء مخلفات المصانع في مياه البحار ؟

ج : تَضَاعَلَتْ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مِمَّا أدَّى إِلَى مَوْتِ كَثِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .



اقرأ واكتشف

تُلقب المَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةً بِجَمَالِ الوَانِهَا الَّتِي تَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ بِلَدَانِ الْعَالَمِ ، كَمَا لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَازِ عَلَى الْبَيْئَةِ ، وَالتَّحَرُّكِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ؛ كَالطَّحَالِبِ وَالْقُرِّيَّاتِ ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تَعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ بَرِيَّةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلْإِنْسَانِ .

شاط ١ اقرأ الفقرة الشَّابِقة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- لَمَّا سَمِيتُ :
فَقِي جَرٌ :
جَمَعَ (الْمَرَضُ) :
عَشَى (شَفَاءٌ) :
سَمَاءٌ :

شاط ٢ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْفُلُوتَةِ فِيمَا يَلِي :

- تَلَقَّى الْمَذْبُوحَةُ الْمَعْرُوفَةُ فِي الطَّرِيقِ .
كُلُّ عَلَى الْغَدَاءِ أَطْعَمَةً مُخْتَلِفَةً .
لَمَّا رَأَى الْبَحْرُ مَجْمُوعَاتٍ ضَخْمَةً مِنْ الْأَسْمَاكِ .
نَزَلَ بِاسْتِخْلَاصِ السُّكَّرِ مِنْ ثَبَاتِ الْقَصَبِ .
(الْمَجْمُوعَةُ - الْمَشْهُورَةُ - الطَّيْبَةُ)
(مُتَشَابِهَةٌ - مُتَمَازِلَةٌ - مُتَوَعَّةٌ)
(كَبِيرَةٌ - وَاسِعَةٌ - صَغِيرَةٌ)
(اسْتِعْمَالٌ - اسْتِخْرَاجٌ - اسْتِخْدَامٌ)

شاط ١ : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .
شاط ٢ : يستخدم طفلك سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

تَشْتَهَرُ الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ .

الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَسْكُنٌ .

يَأْتِي النَّاسُ لِرُؤْيَةِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ .

بَعْضُ الطَّحَالِبِ وَالْقَشْرِيَّاتِ تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا .

نشاط ٤

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

يَمَ تَعْرِفُ الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ ؟

مَا أَهْمِيَّةُ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ ؟

- لَعَدِدِ صَخَمٍ مِّنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .

- بِجَمَالِ الْوَانِهَا .

- لاسْتِخْلَاصِ أدْوِيَةِ لِعِلَاجِ الْأَمْرَاضِ .

- مِّنْ مُّخْتَلَفِ بِلَادِ الْعَالَمِ .

نشاط ٥

خَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

جَمَال : / /

رَئِيسًا : / /

الْبَيْتَةُ : / /

السَّنَوَاتُ : / /

نشاط ٦

صُغْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَلِي ؛ كَالْمِثَالِ :

طَحَالِبُ : / /

أدْوِيَةُ : / /

تَدْمِيرُ : / /

تَسَبُّبُ : / /

أَسْمَاكَ - شُعَابُ مَرْجَانِيَّةٍ - (نُمُور) - قِشْرِيَّاتُ .

سَبُورَةٌ - أَمْوَاجٌ - شَاطِئُ - مَرْكَبٌ .

غَوْصٌ - بَحْرٌ - صَيَّادٌ - مُعَلِّمٌ .



● **نشاط (٣، ٤، ٦) :** يقرأ طِفْلُكَ النص ، ويحدد الفرض الأساسي منه .

● **نشاط (٥) :** يحلل طِفْلُكَ الكلمات إلى مقاطع صوتية .

get to know $\frac{1}{2} \lambda_{\text{max}} \mu^2$, $\frac{1}{2} \lambda_{\text{min}} \mu^2$, $\frac{1}{2} \lambda_{\text{max}} \mu^2$, $\frac{1}{2} \lambda_{\text{min}} \mu^2$

حرفی عطای :

325

$$= (25)$$

2. (20%)

22

الْقَوْلُ الْمَقْبُولُ : كَيْفَ كُنَّا



لَيْلًا .

يُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ ، وَيَقْبِحُ مَنَظَرَ الْمَكَانِ.

يَسْبِبُ الْأَمْرَاضَ ، وَيَطْبِخُ الْمَسْرُومَ .

مَنْ شَقَّ شَجَرَةً تَدْمُرُ كُلَّ شَيْءٍ .
أَسْمَى بِالضَيْدِ الْجَائِرِ سَتَقْرِضُ .

يصلح طفلك ما تعلمه من قواعد
استخدم طفلك سبيل التحفة لاستخراج معاني الكلمات.

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (x) أمام الخطأ :

- () زادت أعداد الشعاب المرجانية في السنوات الأخيرة .
- () تموت الكثير من الكائنات البحرية بسبب إلقاء المخلفات في البحر .
- () تؤدي المواد المتفجرة لزيادة أعداد الكائنات البحرية .
- () الشعاب المرجانية من الكائنات الضارة بالبيئة .

نشاط ٤ ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب :

تطوير **الجائر** **مخلفات** **المتفجرة** **مستكنا** **تضائل**

تعد البحار والمحيطات لجميع الأسماك ، ولكن بعض الناس يقومون بإلقاء تلوث مياه البحار ، وتؤدي الكائنات البحرية ، كما يقومون بالصيد باستخدام المواد التي تؤدي إلى أعداد الكائنات البحرية ، فعلى جميعا الحفاظ على نظافة البحار و وسائل جديدة لحماية الكائنات البحرية .

نشاط ٥ صل كل جملة بالصورة المناسبة :



كائن بحري يشبه النجمة .



كائن بحري له ثماني أذرع .



مجموعه من الأسماك الملونة.



نشاط (٣ ، ٤) : يقرأ طفاك النص ، ويحدد الفرض الأساسي منه .
نشاط (٥) : يقرأ طفاك الجمل ، ويوصلها بالصورة المناسبة لها .

الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف

١ اكمل الجمل الآتية مُستعيناً بالكلمات التالية :

نهاراً شهرًا غداً شتاءً ساعة

ظنَّ الطَّيِّبُ
 الشَّمْسُ الْكَوْنُ
 نَشَأَ مَعَ صَدِيقَتِي أَنْ نَتَقَابَلَ
 الْكَلِمَاتُ الَّتِي قَوْقَ النُّقْطِ تَدُلُّ عَلَى (الْمَكَانِ - الزَّمَانِ - الْمَشَاعِرِ).

لاحظ وتعلم

٢ اكمل بالقناسيب مقاً يلي:

ظُهُراً صَبَاحاً عَصراً مَسَاءً
 أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعَدَا
 أَحِبُّ مُشَاهَدَةَ النُّجُومِ

٣ صلِّ ظَرْفَ الرَّقَانِ بِالصُّورَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنْهُ :



شهرًا ساعة نهارًا شتاءً

يُوجَعُ وَلِي الْأَمْرِ لطفله ظَرْفَ الزَّمَانِ ، وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَقْتِ حَدُوثِ الْفِعْلِ مِثْلَ : صَبَاحاً - مَسَاءً - ظَهراً - مَسَاءً .
 يَدْرِبُ وَلِي الْأَمْرِ طِفْلَهُ عَلَى اسْتِخْدَامِ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي الْكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّثِ .



مَقَامُ (x) أَقَامَ الْخَطَا :
 خَيْرَةً .
 فَاتٍ فِي الْبَحْرِ .
 بَحْرِيَّةً .
)

القناسيب :

مَسْكَنًا تَضَاوُلَ

ك ، وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ
 الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، كَمَا
 الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى
 عَقَاطٍ عَلَى تَظَافَةِ الْبَحَارِ



نشاط ٤ صُفِّ الجُفْل الآتِيَّة في الجدول ، كالمِثَال :

- تَامَتِ الْقِطْعَةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ .
- زُرْتُ جَدِّي أَمْسَ .
- وَقَفَّ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .
- تَذَهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .
- الْعَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
- ذَاكَرْتُ دُرُوسِي مَسَاءً .

جُمِّلْ بِهَا ظَرْفَ مَكَانٍ

تَامَتِ الْقِطْعَةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ .



جُمِّلْ بِهَا ظَرْفَ زَمَانٍ

تَذَهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .



نشاط ٥ اُكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ :

الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا ، وَمُقَرَّرَاتِكَ لِلْحُلُولِ :



نشاط ٦ اُكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ :



- نشاط (٤) : يستخدم طفاك ظرفي المكان والزمان في الكتابة والتحدث .
- نشاط (٥) : يحدد طفاك الفكر أو الموضوعات الأساسية للنص .
- نشاط (٦) : يحول طفاك الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللغة .

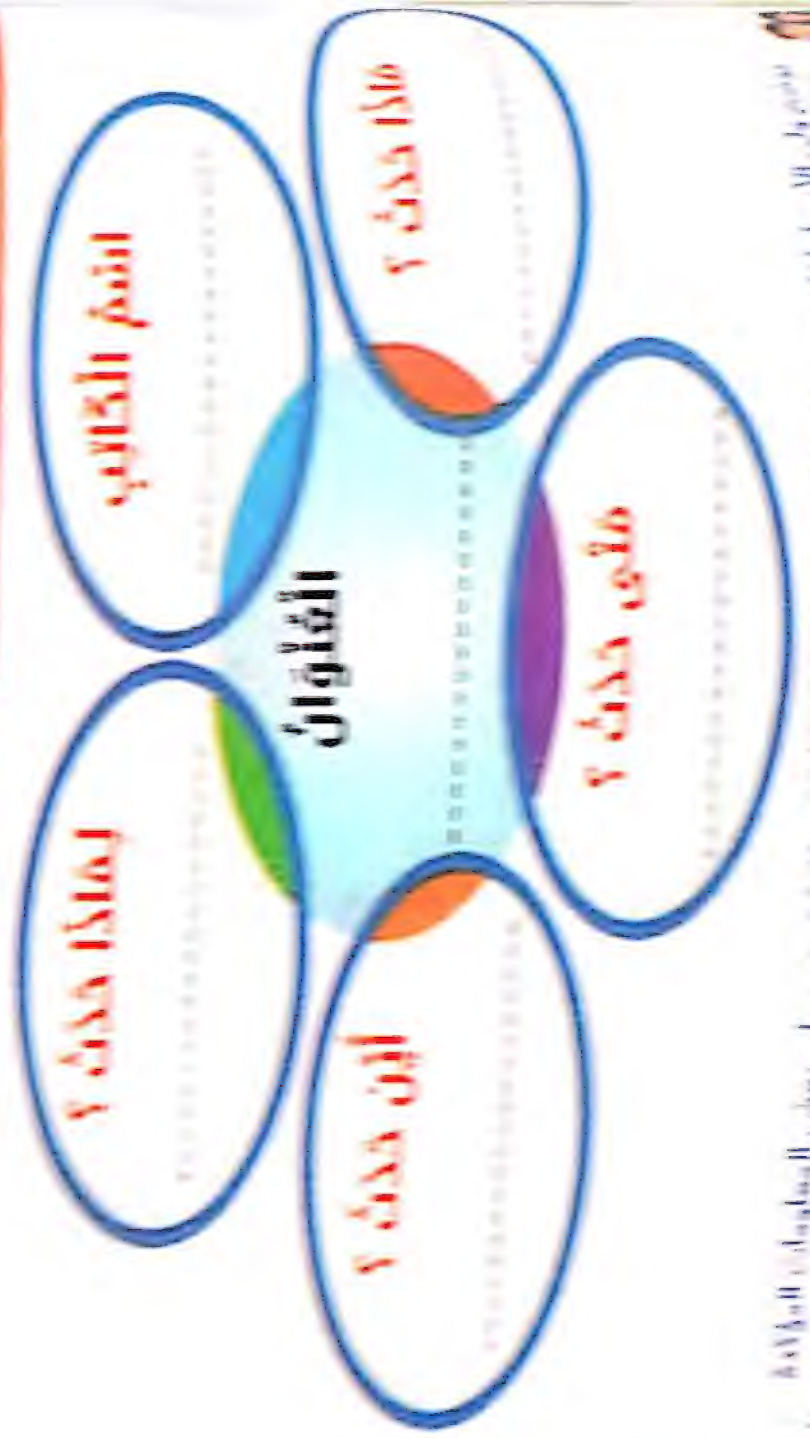


الحكمة

أحد علماء البيئة عن موت آخر فقط سؤال على كوكب
 الأرض ، وهو ما يعني القراض هذا النوع من القطط ، وقد كان
 يعيش في جزيرة (جافا) بالندونيسيا بقيادة أسيا ، كان يتخذ في
 الأماكن التي يضطادها من الأكار والسمكة السمكة ، وقام
 بالانتقال للعيش في الأماكن التي اعتاد أن يسكنها مما
 قال ناقص أعداده ، وكذلك بسبب اضطهاد الناس له مما
 قال القراض عام ٧٠١٧ م .

د. دافيد ستين

أدخل الخريطة الآتية



الغوان هو الاسم الذي يطلق على (شجر طير) وهو شجرة في جزيرة سوندا ، كان يتخذ في
 الأماكن التي يضطادها من الأكار والسمكة السمكة ، وقام بالانتقال للعيش في
 الأماكن التي اعتاد أن يسكنها مما قال ناقص أعداده ، وكذلك بسبب اضطهاد
 الناس له مما قال القراض عام ٧٠١٧ م .



يَعُدُّ الْحَيَوَاتِ الْأَرْبَعُ بَيْنَ وَتَتَوَجَّهُ إِلَى جَنَاحِ
مَاءِهَا الْخَضْبِ السَّمَاوِيِّ ، وَتَتَمَتَّعُ بِالْعَدَاةِ بِسَبْعَةِ
٩٠ : يَنْسِبُ ثُمَّ مَنَعَ ذَلِكَ غَدًا
لِلْجَنَاحِ عَلَى هَذَا الشَّوْعِ مِنَ الْحَيَاتِ عَلَى كَيْسِ الْأَرْضِ .



الخريطة الذهنية



نشاط ٣ يحذف تلك الكلمات في جمل تمر عن مخطط من خلال السبق





اللغة العربية

اختر من الجدول حيواناً ، واكتب خبراً عنه في الجديدة
مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)

٣

الحيوان	ماذا؟	متى؟	أين؟	لماذا؟
(موت صغير)	مهدد بالانقراض	٢٠١١م	جزيرة باجا في كاليفورنيا	الصيد الجائر
كيس هكتور	مهدد بالانقراض وعده ٥٥ فقط	٢٠١٠م	نيوزيلندا	الصيد الجائر
شعاع البحرية	مهددة بالانقراض	١٩١١م	المحيط الهادئ	الصيد الجائر



املاي صحيح

الكاتب

استخدمت علامات الترقيم

استخدمت كلمات مناسبة

استخدمت التفاصيل
(متى - أين - ماذا - لماذا ؟)

نسخة جميلة

يظهر طيفك قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب نصوحاً معلوماتية
ويوصل الفكر بوضوح

لاحظ وتعلم

نشاط ١ أكمل الفقرة مُستعينًا بالكلمات الآتية :

تَصَفِّحْنَا الْمُخْلَفَاتِ الانْقِرَاضِ التَّرْحَالِ تَضَائِلِ

أَنَا شَخْصٌ مُغَامِرٌ أَحِبُّ السَّفَرَ ، وَ لِلأَمَاكِنِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي بِهَا
مَعَالِمٌ مُمَيَّزَةٌ ، فِي الْعَامِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مَعَ زَمَلَائِي
وَمُعَلِّمِي إِلَى مَحْمِيَّةٍ (رَأْسِ مُحَمَّد) فِي سَيْنَاءَ ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْكَثِيرِ
مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ الْمُهَدَّدَةِ بِ بِسَبَبِ
أَعْدَادِهَا ، وَقَدْ بَعْضَ الْمَقَالَاتِ وَالْأَخْبَارِ عَنْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةِ قَبْلَ
زِيَارَتِهَا ، وَأَثْنَاءَ الزِّيَارَةِ حَافَظْنَا عَلَى الْمَكَانِ ، وَلَمْ نُلْقِ

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِمَا هُوَ مَكْتُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

هَدَيْتُ مِنْ زَوْجِكَ



ظَرَفُ زَمَانٍ



نشاط ٣ أكمل بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

زُرْتُ أَنَا وَأَسْرَتِي قَلْعَةً قَائِمَتَاي ، قَبْلَ أَنْ نَدْخُلَ الْقَلْعَةَ وَقَفْنَا
..... الْمَدْخَلَ قَلِيلًا لِنَقْطَعَ التَّذَاكِرَ أَوَّلًا ، صَعَدْنَا أَحَدَ الْأَمَاكِنِ الْعَالِيَةِ
بِالْقَلْعَةِ وَشَاهَدْنَا الْبَحْرَ ، ثُمَّ عُدْنَا لِبُيُوتِنَا مَسْرُورِينَ .

(أَكْمِلْ بِظَرْفِي مُنَاسِبٍ)

(حَوِّلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ)

(سَلِمَ - الْأَمَ - سَيَارَةٌ) (اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ مُوضِّحًا الْحَرْفَ الْمُسَدَّدَ)

نشاط (١ ، ٢) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .
نشاط (٣) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .



الصف الثالث الابتدائي

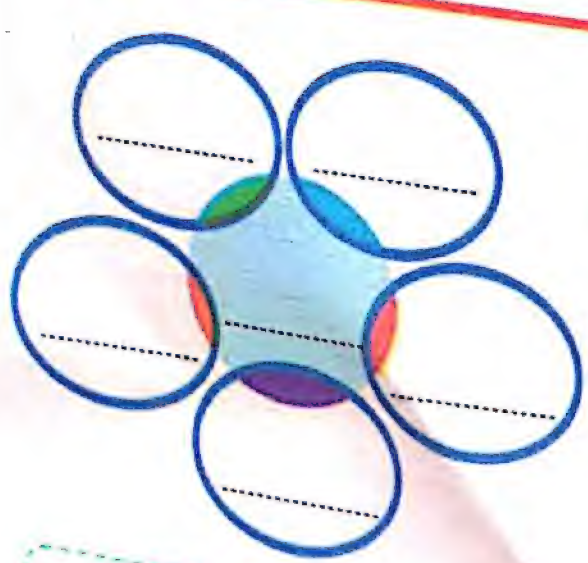
١٨٦

تؤكد الأرض على أنواع مختلفة من المخلوقات من حيوانات وطيور لكل نوع منها شكل وبيئة مميزة ، ولكن الكثير من هذه المخلوقات للانقراض أو النقص العددي نتيجة لبعض التغيرات الجوية وبعض الممارسات البشرية الخاطئة كالصيد الجائر لهذه المخلوقات وقطع الأشجار ، العلماء يقومون بمجهودات كبيرة للحفاظ على هذه المخلوقات ، مثل : المحميات الطبيعية ، ومنع الصيد الجائر .

عنواناً للفقرة و
سببين لانقراض المخلوقات
قام العلماء لمنع انقراض المخلوقات ؟

(هدم - تدمير - إقامة)
ومعنى (متنوعة) :

الجموع : (طائر) :
تخيل أن هناك حدثاً في بلدك ، وخطط له ، ثم اكتب خبراً عنه في الجريدة :



.....
.....
.....
.....
.....

نشاط (٤) : يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
نشاط (٥) : يستخدم طفاك قواعد اللغة في كتابة نموذج لخبر في جريدة .



من أطفل **يَبْلُغُ** مِنَ الْعُمُرِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ ، يُحِبُّ الْبَيْتَ كَثِيرًا خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا
مِلَّةَ الْعُلُومِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا ، فِقَامَ بَشْرًا
مِنَ **الْمَوْسُوعَاتِ** ، وَاشْتَرَكَ بِالْكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحَاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ
لِيَتَابَعَ آخِرَ **التَّطَوُّرَاتِ** فِي مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ ، وَكَانَتْ عُرْفَتُهُ أَشْبَهَ
بِمَنْ مَغِيرٍ بِهِ صُورٌ وَمَعْلُومَاتٌ ، وَأَخْبَارٌ مُعَلَّقَةٌ .



فقال: يا حسن، عندي خبرٌ سعيدٌ لك، فتحمّس حسنٌ وقال: ما هذا الخبرُ
فقال: **أتشوّق** لسماعه.

لقد بلغني أنه قد انتقل إلى **حِينَا** عالم **بَيْتَة شَهَب** .



رَدَّ الأبُّ : بِالْفِعْلِ يَا (حَسَنُ) ، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ ، وَاسْتَجَابَ لِطَلْبِنَا ، سَنَقَابِلُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ **الْمُقْبِلِ** ، فَقَفَزَ (حَسَنُ) مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا : سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا ، وَاحْتَاجُ إِلَى **التَّحْضِيرِ** لَهُ ، وَ.....

قَاطَعَهُ وَالِدُهُ : وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ ، هَذَا الْعَالِمُ مِنْ **دَوِي** الْإِرَادَةِ ، يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ ، وَعَدَمَ **الْقُدْرَةِ** عَلَى التَّحَدُّثِ ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ ؟ سَكَتَ (حَسَنُ) ، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي ؛ فَصَدِيقِي سَامِرٌ يُمَكِّنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا اللِّقَاءِ مَعَنَا .



جَاءَ يَوْمُ الْخَمِيسِ ، وَ (حَسَنُ) مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا ، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ وَالْمَوْضُوعَاتِ **لِنِاقِشَتِهِ** فِيهَا . دَخَلَ الأبُّ ، وَ (حَسَنُ) ، وَسَامِرٌ بَيَّتَ الْعَالِمَ فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ .. وَاتَّفَقَ حَسَنٌ مَعَ (**سَامِرٍ**) عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلَقَةُ الْوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَالِمِ فَيَتَرَجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ .



بما ألقاهم بهم ، فَعَرَفُوا نَفْسَهُ وَانْفَعَهُ : (مُحَمَّدٌ) ، وَرَدَهُ (حَسَنٌ) أَعْلَا بِهِ فِي
الْمَدِينَةِ بِرَبِّهِ لَكَ ، فَإِنَّا أَعْتَمَدُكُمْ كَثْرًا يَعْلَمُ السَّيِّئَةَ ، لِكُنِّي فِي حَاجَةٍ **عَلِيَّةٍ** لِّأَنَّ
بِمَعْلَمِ الْفَرْقَةِ . قَامَ (سَامِرٌ) بِخُرُوجِنَا مَا قَالَهُ (حَسَنٌ) بِلُغَةِ الْفَرَادِ
بِمَعْلَمِ السَّيِّئَةِ مَعَ الْعِلْمِ الَّذِي يَدْرُسُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي النِّظَامِ
الْبَاطِنِ بِمَعْلَمِ الْمُخْتَلِفِ السَّيِّئَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، **وَالْعِلَاقَاتِ** بَيْنَ
الْأَبْنَاءِ وَالْحَيَّةِ ، كَمَا يَدْرُسُ الْاِخْتِيَاجَاتِ **الْأَسْبَابِيَّةَ** لِلْكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا
وَبِمَعْلَمِ طَائِفٍ مِمَّنْ فِيهَا ، وَبِمَعْلَمِهَا **نَكَلْبِيَّةً** مَعَ السَّيِّئَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .



أَبْلَغُ ، وَاعْتَمَدُوا الْأَبَّ لِحُطُولِ الْمُقَابَلَةِ مُتَقَنِيًا فَكَّرَ رَهًا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً
بِمَعْلَمِهِمْ ، وَكَرَّرَ (حَسَنٌ) مَا فَحَلَّهُ (سَامِرٌ) يَدُهُ لِلتَّوَدِيعِ .
بِمَعْلَمِ السَّيِّئَةِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ **فَرَّرَ** لَأَنَّ
بِمَعْلَمِ الْفَرْقَةِ حَتَّى بِسُطُوبِ الشَّعْصَا ، مُسْتَعِدَّةً مَعَ الْعَالَمِ السَّيِّئَةِ الْمُخْتَلِفَةِ .



- ٥ راجع خطوات تناول قصة الاستماع ص ٥ .
- ٦ تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسنوع من خلال الأسئلة الآتية :
- ١- كم يبلغ عمر (حسن) ؟ وماذا يحب ؟
- ٢- ماذا فعل (حسن) ليتابع آخر التطورات في مختلف بلاد العالم ؟
- ٣- صف غرفة (حسن) .
- ٤- ماذا قرر والد (حسن) عندما رأى اهتمام (حسن) بعلوم البيئة ؟
- ٥- بم أخبر الوالد (حسنًا) ؟ وكيف كان شعوره ؟
- ٦- ما اليوم الذي تقابل فيه (حسن) مع عالم البيئة ؟
- ٧- ما المشكلة التي واجهت (حسن) ووالده في التواصل مع العالم ؟ وكيف تم حلها ؟
- ٨- ما الذي جيزه (حسن) قبل مقابلة العالم ؟
- ٩- كيف كان بيت العالم ؟
- ١٠- ما الدور الذي قام به (سامر) في العقابلة ؟
- ١١- ما اسم عالم البيئة ؟ وبم أخبره (حسن) ؟
- ١٢- ماذا تعرف عن علم البيئة ؟
- ١٣- كيف مرت العقابلة ؟
- ١٤- لماذا اعتذر الأب للعالم ؟
- ١٥- ماذا قرر حسن في نهاية القصة ؟

٥ يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعينًا بسياق القصة :

الكلية	معناها	الكلية	معناها	الكلية	معناها
ينميه	يزيد	لديه	عنده	بجوارهم	بجانبهم
أتشوق	أتحسر	ابتسم	ضحك بدون صوت	شهير	معروف
متعجبًا	مندحًا	أتمنى	أريد / أرغب	المقبل	القادم/التالي
التحضير	الإعداد	ذوي	أصحاب	القدرة	الاستطاعة
بناقش	يحاوّر/يسأل	حيثا	منطقتنا	عائّة	شديدة
يترجم	يوضح	العلاقات	الارتباطات	الأساسية	الضرورية
تكيف	تلاؤم/تناسب	مر	انقضى/انتهى	تطورات	تغييرات
يلبغ	يصل	الموسوعات	كتب ضخمة بها معلومات وافية		

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (من) يبلغ من العمر سنوات .
 (حسن) معلوماته عن علم البيئة اشترى (صوراً - مؤسوعات - أغلفة)
 علم البيئة يعاني ضعفاً في
 علم البيئة كان يشبه
 (البصر - السمع - اللمس)
 (المتحف - المدرسة - المعمل)
 (الهاتف - الكتابة - لغة الإشارة)
 (مع) عالم البيئة عن طريق
 (الهاتف - الكتابة - لغة الإشارة)

٢) ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تؤيد مجال عقل ودراسة (عالم البيئة) :

- () جسم الإنسان .
 () الكائنات الحية .
 () الكائنات الحية .
 () النظم البيئي .
 () دراسة طرق التدريس .
 () دراسة تشخيص الأمراض .
 () الكائنات الحية مع البيئة .
 () الكائنات الحية مع البيئة .

٣) لغة الإشارة (صل بين كل صورة والكلمة المناسبة) :



قف



وداعاً



سنت



أدبى الفطرة التيّة من خلال فطرك بشئ فطّة الشنتة

نشاط 4

لَيْسَ (حَسَن) شَعْنُهُ (بِعُلُومِ الْيَسَةِ) قَامَ بِشَرَاءِ وَقِرَاءَةِ الْعَبِيدِ مِنْ
 ، وَاشْتَرَى بِالْكَبِيرِ مِنَ الصُّفَحَاتِ عَلَى _____ الْفَوَاصِلِ
 الْإِجْتِمَاعِي، وَتَابَعَ آخَرَ _____ فِي مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، وَكَانَتْ
 عُرْفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُنْتَحَفِ صَغِيرٍ بِهِ _____ وَ _____ وَ _____
 ، وَحَرَصَ عَلَى أَنْ يُقَابَلَ _____ فِي عُلُومِ الْيَسَةِ.

نشاط 5

فَكَّرْ فِي شَعْنِكَ ، وَادُّخِرِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تُنْفِذُ :



شَعْنِي هُوَ : _____
 الْأَنْشِطَةُ الَّتِي تُنْفِذُ : _____

نشاط 6

اَكْتُبْ مَا يُفْلِي غَلْبَكَ :



نشاط 1 : يحدد الفكر أو الميول المبركة والفرجة لنص
 نشاط 2 : يخلق حقلك الأصوات المسبوحة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد اللغة

لاحظ وتعلم

١ اقرأ ، ولاحظ الصوت الأخير للكلمة

- كَلَبٌ - جُبْن
- نَعَم - زَمَن .
- أَنْفٌ - فَنٌ
- عِنَبٌ - بُنٌ .

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- الحديقة
- (شَجَرَةٌ - شَجَرَتًا - شَجَرَتْ)
- في القفص .
- (طَائِرٌ - طَائِرًا - طَائِرِن)
- عشرين
- (جُنَيْهَاً - جُنَيْهَ - جُنَيْهَن)
- المهندس
- (بِنَاءٌ - بِنَاءًا - بِنَا)
- على النباتات .
- (نَدَا - نَدَى - نَدَن)

٣ اقرأ الكلمات الآتية ، وضع التلويين كما في المثال :

قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٌ	قَلَمٌ
.....	كُوكَبٌ
.....	تَلْمِيزَةٌ
.....	نُورٌ
.....	كُوبٌ

نشاط ١ : يميز بين صوت حرف النون والتلويين .
نشاط ٢ : يميز بين أنواع التلويين نطقًا وكتابة .

المراسي الأولى





آدَمُ الْمُبْتَكَرُ

قِصَّة:



عَلَّمَ عَمْرُهُ ٩ سَنَوَاتٍ ، تَلَقَّيْنَاهُ أُمَّهُ بِـ (أَسْتَاذٍ كَرُّوْب)
لِيُجْمِعَ الْأَشْيَاءَ الْغَرِيبَةَ وَاقْتِنَانِيهَا ؛ كَالْحَلَبِ
بِكَنَّةٍ ، وَالصَّنَادِيقِ الْكَرْتُونِيَّةِ ، وَبَكْرِ الْمَنَادِيلِ ، وَغَيْرِهَا
بِشَيْءٍ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيْمَةٌ الْمَنْفَعَةِ .



خَرَجَتْ أُمُّهُ مِنَ الْبَيْتِ لِيَزِيَارَةَ صَدِيقَتِهَا ، وَكَانَ
يَسْكُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَذْرُوبَةَ .
لَمَّا رَأَى أَنَّ يَتَنَبَّيْ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً ، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ
مُقْتَنِيَاتِهِ قَائِلًا : أَخِيرًا حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ
السُّفْطَةِ .

معطلة	الكلمة	معطلة	الكلمة	معطلة	الكلمة
الفتلاخ	الطائفة	الغوي	الجنة	الجنة	الجنة
القم / قرع من	التي	قوت	الجنة	الجنة	الجنة
قابله	تكونه	بني	الجنة	الجنة	الجنة
في رواية الأمر	الجنة	تلك	الجنة	الجنة	الجنة
بنايين	خاني	تلك	الجنة	الجنة	الجنة
دهشة الخجاف	الجنة	تلك	الجنة	الجنة	الجنة
تضع	الجنة	تلك	الجنة	الجنة	الجنة
أصدقائه	الجنة	تلك	الجنة	الجنة	الجنة
رغب	الجنة	تلك	الجنة	الجنة	الجنة

卷之六

الصيغة	المصدر	الصيغة	المصدر
أَصَابَتْهُ	أَصَابَ	أَعْمَرَتْهُ	أَعْمَرَ
صَادَقَتْهُ	صَادَقَ	حَلَبَتْهُ	حَلَبَ
الْوَحْيُ نَزَلَ	نَزَلَ	مَتَابَعَتْهُ	مَتَابَعَ
مَلَأَتْهُ	مَلَأَ	صَدِيقَاتُ	صَدِيقَ
بَنَى	بَنَى	لَوْقَاتُ	لَوْقَ
جَلَدَتْهُ	جَلَدَ	سَيَّارَاتُ	سَيَّارَ
فُضِّلَتْ	فَضَّلَ	رُحَلَاءُ	رَحَلَا
مُسْتَكْرَمُونَ	مُسْتَكْرَمَ	فَكَرَ	فَكَرَ

الثالث : مسئوليتي
يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
امْتَلَأْتُ	اِقْتَنَاءُ	القَوِيُّ	الشَّدِيدُ	تَدَابِهَ
أَتَمُّ / فَرَغَ مِنْ	انْهَى	قَائِدَةٌ	عَدِيمَةٌ	قَائِدَةٌ
شَامِلَةٌ	مُتَكَامِلَةٌ	يُنْشِئُ	يَبْنِي	زَوْنٌ تَوَقَّعَ
فِي نِهَآيَةِ الْأَمْرِ	أَخِيرًا	مُمْتَلَكَاتٌ	مُقْتَنِيَاتٌ	ذَهَبَ
الْمَحْبُوبَةِ	الْمُفَضَّلَةِ	اسْتِخْدَامُ	اسْتِعْمَالٌ	جَاءَ/حَضَرَ
بَسَائِثُنُ	حَدَائِقُ	مُنْشَأَتٌ	مَبَانٍ	بَقِيَ/الْتِهَامٌ
دَهْشَةٌ/إِعْجَابٌ	إِنْبِهَارٌ	دُهْشَتٌ	تَعْجِبْتُ	رَعَاهَا
تَشَجَّعَ	تَحَمَّسَ	مُخْتَرَعٌ	مُبْتَكِرٌ	أَجْمَلَ
أَصْدِقَائِهِ	زَمَلَائِهِ	يُقَدِّمُهَا/يُرِيهَا	يَعْرِضُهَا	عَظْمُ/نَوَى
رَغِبَ	أَرَادَ	يُحَاكِي	يَقْلُدُ	فَرَحُوا

الجمع : يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أَسَاقِذَةٌ	أَسَاقِذٌ	أَعْمَارٌ	عُمُرٌ	أَطْفَالٌ
صَنَادِيقُ	صُنُوقٌ	عُلُبٌ	عَلَبَةٌ	أَشْيَاءٌ
الْأَمَهَاتُ	الْأُمُّ	مَنَادِيلُ	مَنَدِيلٌ	بَكَرٌ
مَدَنٌ	مَدِينَةٌ	صَدِيقَاتٌ	صَدِيقَةٌ	يُوتٌ
مَبَانٍ	مَبْنًى	أَوَاقَاتٌ	وَقْتُتٌ	عُرُفٌ
جَدُّ	جَدِيدَةٌ	سَيَّارَاتٌ	سَيَّارَةٌ	حَدَائِقُ
فُصُولٌ	فَصْلٌ	زَمَلَاءُ	زَمِيلٌ	مَدَارِسُ
مُبْتَكِرُونَ	مُبْتَكِرٌ	فِكْرٌ	فِكْرَةٌ	مَعْلُومُونَ

• يوضح ولي الأمر لطفله الكلمة ومضادها في النص :

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
الضعيف	الشديد	كرهه	حبه	شيخ	طفل
مؤجودة	عديمة	المعتادة	الغريبة	تفريق	تجميع
عدوتها	صديقتها	دخلت	خرجت	الضرر	المنفعة
توقع	فجأة	بدأ	انتهى	المُنعة	المَلل
ناقصه	متكاملة	صغيرة	كبيرة	يهدم	يبنى
المكروهه	المفضلة	ذهبت	عادت	رجع/عاد	توجه
القديمة	الجديدة	أقبح	أروع	ملل	انبهار
المقلد	المبتكر	يتراكم	يأخذ	أخطأ	تحمس
أعدائه	زملائه	يتنكر	يقلد	حزنوا	سعدوا

• تحليل النص في سؤال وجواب •

• راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥، ٦ .

• تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : كم عمر (آدم) ؟

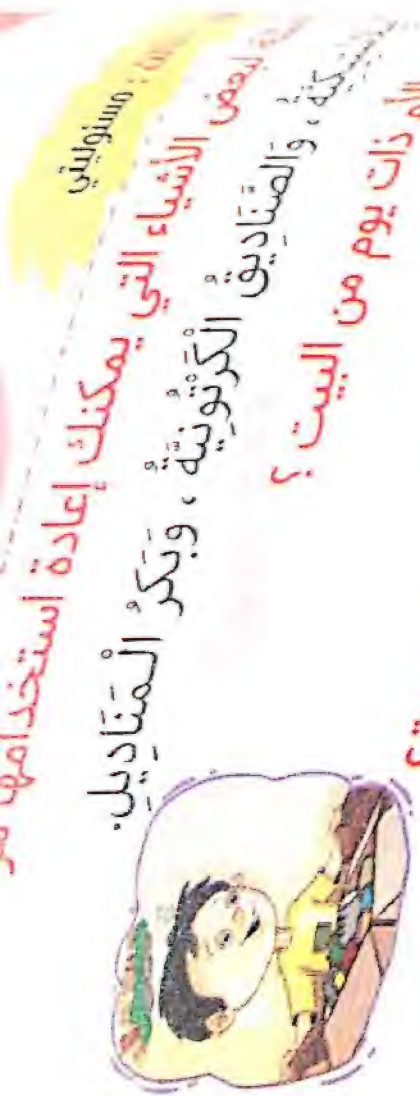
ج : تسع سنوات .

س٢ : بم تدعو الأم ابنها (آدم) ؟ ولماذا ؟

ج : تدعوه الأم بـ (أستاذ كركوب) ؛ لحبه الشديد لتجميع الأشياء الغريبة

واقترانها ؛ كالعَلَبِ البلاستيكية ، والصناديق الكرتونية ، وبكر المناديل ، وغيرها من الأشياء التي في نظر بعض الناس عديمة المنفعة .





مستودعي
بعض الأشياء التي يمكنك إعادة استخدامها من
الصحائف والصحائف الكرتونية، وبكر المناديل.

مدرست الأم ذات يوم من البيت ؟

البشر (آدم) بعد أن أنهى واجباته المدرسية ؟
المفضلة .

آدم (آدم) أن يفعل بعد أن أتم واجباته المدرسية ؟
مفتياته



مدينة كبيرة متكاملة باستعمال مفتياته
مدينة التي استغرقها (آدم) حتى أنهى مدينته ؟
يأت .
يوجد بالمدينة التي بناها (آدم) ؟
بالمبان وحداث وسيارات .
علق (آدم) على المدينة التي بناها ؟

مدينة (آدم) .
عن الأم عندما شاهدت مدينة (آدم) ؟ وبم سمته بعدها ؟

شمار قائله : ما أروع مدينتك يا آدم !
شبعها (آدم المبتكر) .

استغ (آدم) لقب المبتكر ؟

نظراً أن تحول الأشياء عديمة المنفعة إلى مدينة بها مبان
لشي وسيارات .

مدر (آدم) أن يأخذ مدينته معه إلى المدرسة ؟



مدر (آدم) أن يأخذ مدينته معه إلى المدرسة ؟
مدر (آدم) أن يأخذ مدينته معه إلى المدرسة ؟
مدر (آدم) أن يأخذ مدينته معه إلى المدرسة ؟
مدر (آدم) أن يأخذ مدينته معه إلى المدرسة ؟

بجملہ صفحہ

۱۔ مشاہد

اسمًا مفردًا : _____

تَبَوُّنًا بِالْفَتْحِ:

اسمها جمعاً :

مضاد (تهدم) :

الْمَقَالَةُ الْكَلِمَاتُ الصَّحِيحُ الْمَعْنَى خَيْرُ الْمَعْنَى

(نَكَّرَمُ - فَنَادِي - نُسْبُ)

الفَوَاكِهُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي لَهَا **مَنْفَعَةٌ** كَبِيرَةٌ.

نشاط
٣
حلّ الكلمات الآتية:

زیرہ :
.....
.....
.....
.....
.....
.....

جہ :
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط (٣): يحلل طفلك الكلمات إلى أصوات.



٤ جُلَّ كُلِّ جُفْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- صَدِيقَتَهَا .
- مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً .
- ٩ سَنَوَاتٍ .
- الْعَلْبُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ .

(آدم) .

عِدِيمَةُ الْفَائِدَةِ عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ .

لِلزَّيَارَةِ .

٥ مَعَ عِلَاقَةٍ (٧) أَقَامَ الصَّوَابِ ، وَعِلَاقَةٌ (٨) أَقَامَ الْخَطَأَ :

- ()
- ()
- ()

(آدم) .

عَلَى (آدم) (أُسْتَاذَ كَرْكُوبٍ) .

(آدم) بِنَاءَ مَدِينَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ وَاجِبُهُ .

(آدم) مَدِينَتَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

٦ رَبِّ قَا يَلِي ؛ لِيَتَكُونَ جُفْلَةً :

عُرف - الشَّدِيد - آدم - الْأَشْيَاء - لِتَجْمِيع - الْغَرِيبَةِ

يَتَنِي - أَنْ - مُتَكَامِلَةً - مَدِينَةً - مُقْتَنِيَاتِهِ - بِاسْتِخْدَام - آدَمُ

٧ مَعَ كُلِّ كِلْفَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

اِقْتِنَاءَ

لَقَبُوهَا

بِنَةُ الْمُنْفَعَةِ

مُقْتَنِيَاتِهَا

سَكَانَتْ (مَرْيَمُ) صَغِيرَةً كَانَتْ تُحِبُّ اللَّعِبِ ، وَكَانَتْ كُلُّ مِنْ اللَّعِبِ دَاخِلَ صُنْدُوقِ ضَخْمٍ ، وَلَمَّا كَبُرَتْ تَعَدَّ تَنَاسِبُهَا وَأَصْبَحَتْ قَرَّرْتُ أَنْ تُوزَّعَهَا عَلَى أَطْفَالِ زَيْنٍ وَالْجِيرَانِ فِي بِالْفَتَاةِ الطَّيِّبَةِ الْكَرِيمَةِ .

المسحوق ٦,٠,٥,٤ : يجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص ، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة .

المسحوق ٧,٠,٥,٤ : يختار كلمات لإيصال المعنى ، والأسلوب المراد .



Handwritten text in Arabic script, likely a list or notes, partially obscured by a yellow highlighter.



Handwritten text in Arabic script on a yellow sticky note.

Handwritten text in Arabic script on a yellow sticky note.

Handwritten text in Arabic script on a yellow sticky note.

Handwritten text in Arabic script at the bottom of the page.

الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف



نشاط ١ اقرأ، ولاحظ ثم اكمل :

هَيَّا نَعِدَّ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ ، نَضَعُ الْخَلَاطَ
عَلَى الْمِنْضَدَةِ ، ثُمَّ نَضَعُ الْمَاءَ الْبَارِدَ فِي
الْخَلَاطِ ، ثُمَّ نُضِيفُ اللَّيْمُونِ إِلَى الْمَاءِ
وَبَعْضًا مِنَ السُّكَّرِ لِلتَّحْلِيَةِ ، ثُمَّ نَسْتَمْتِعُ
بِالعَصِيرِ الَّذِي أَعَدَدْنَاهُ كَالْمُحْتَرِفِينَ .

هذه

حروف الجر

• اكتب الحروف الملوثة داخل الليمون.

لاحظ وتعلم



نشاط ٢ ارسم دائرة حول حرف الجر :

- الطُّلابُ يَدْرُسُونَ فِي الْفَصْلِ .
- جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
- تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنْ فَضِيلَةِ الصَّدَقِ .
- اِخْتَفَلْتُ بِعِيدِ مِيلَادِي بِالْأُمْسِ .
- أَنَا سَرِيعٌ كَالْفَهْدِ .
- سَافَرْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ .

نشاط ٣ اختر حرف الجر المناسب مما بين القوسين :

- سَلَّمْتُ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ .
- أَضَعُ أَدَوَاتِي وَكِتَابِي الْحَقِيبَةِ .
- ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي الشَّاطِئِ .
- الْجُنْدِيُّ قَوِيٌّ الْأَسَدِ .
- ذَهَبَ الْفَلَّاحُ حَقْلِهِ رَاكِبًا الْحِمَارَ .
- (مِنْ - فِي - عَلَى)
- (فِي - إِلَى - عَنْ)
- (عَنْ - عَلَى - إِلَى)
- (كَ - بِ - مِنْ)
- (بِ - لَ - فِي)

يوضح ولي الأمر لطفله أن من الحروف التي تستخدم في الربط بين الكلمات ، حروف الجر ، وهي كغيرها من الحروف ليس لها معنى وحدها ولكن يكون لها معنى مع غيرها ومن حروف الجر :

(من - إلى - عن - على - في - ب - ك - ل)



نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يدرّب ولي الأمر طفله على استخدام (حروف الجر) .

الصف الثالث الابتدائي

٤ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ :

- أَضَفْتُ السُّكَّرَ الشَّاي .
أَكَلْتُ الْأُرْزَ الْمِلْعَقَةَ .
قَدَّمْتُ هَدِيَّةً صَدِيقِي .
أَخِي
النَّادِي
غُصِنِ الشَّجَرَةِ
اللَّحْمَ وَالْبَيْضَ وَاللَّبَنَ .

شَارِكْ

٥ مع أدواتٍ وخاماتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ ، وَأَعِدْ اسْتِخْدَامَهَا بِشَيْءٍ جَدِيدٍ يُمَكِّنُ اسْتِعْمَالَهُ :

اسْتِعْمَالُهَا

صِنَاعَةُ اللَّعَبِ وَالذُّمَى

.....

.....

.....

الأدوات والخامات



جوارب



بالكرتونية



ش السَّيَّارَةِ

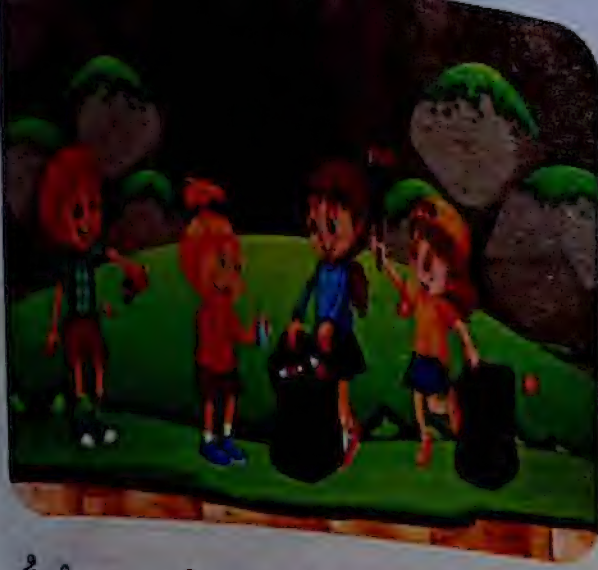


بال

٦ اَكْتُبْ مَا يُفَلَى عَلَيْكَ :

.....

.....



فِي مَدِينَةِ الْيَوْمِ ، قَامَ بَعْضُ
الْمُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ
لِلْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ ؛
فَلَمْ يَعْذُ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ

الْمُهْمَلَاتِ ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ
مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ
مَتَجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصْنَعٍ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادِّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ
وَمَعْدِنِيَّةٍ ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ .
أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيْجَابِيٌّ كَبِيرٌ ؛ حَيْثُ قَلَّتِ
النُّفَايَاتُ بِشَكْلِ وَاضِحٍ ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ
كُلُّهَا ؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةٌ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْيَوْمِ مِثَالًا
وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ .



يوضح ولي الأمر لطفله معاني المفردات التالية مستعيناً بسياق القصة :

الكلمة ومعناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
السُّكَّانُ	مُبَادَرَةٌ	اِقْتِرَاحُ	الْحِفَاطُ	الْعِنَايَةُ
مُفِيدَةٌ/ نَافِعَةٌ	مَصِيرٌ	نِهَايَةٌ	النُّفَايَاتُ	الْقُمَامَةُ
الْمُخْلَفَاتُ	سَلَّةٌ	وِعَاءٌ	مَتَاجِرُ	مَحَلَّاتٌ
تَغْيِيرُ/ تَبْدِيلُ	فَرَزٌ	تَصْنِيفٌ	تُسَمَّى	تُعْرَفُ
إِعَادَةُ اسْتِخْدَامٍ	وَاضِحٌ	ظَاهِرٌ	قَلَّتْ	نَقَصَتْ
مَهْمَةٌ/ وَظِيفَةٌ	انْخَفَضَ	قَلَّ/ نَقَصَ	تُعَدُّ	تُعْتَبَرُ
مُحَاوَلَةٌ	مِثَالٌ	نَمُودَجٌ	قُدْرَةٌ	طَاقَةٌ/ قُوَّةٌ
مَكَانٌ عَيْشِ الْإِنْسَانِ				مُسْتَوَى
الْبَيْتَةُ				دَرَجَةٌ

المفرد والجمع يوضح ولي الأمر لطفله المفرد والجمع في النص :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	مُوَاطِنٌ	مُوَاطِنِينَ	مُبَادَرَةٌ	مُبَادَرَاتٌ
مَصِيرٌ	مَصَائِرُ	سَلَّةٌ	سِلَالٌ	مَتَجَرٌ	مَتَاجِرُ
نُفَايَةٌ	نُفَايَاتٌ	سَاكِنٌ	سُكَّانٌ	مَادَّةٌ	مَوَادٌ
جَدِيدَةٌ	جُدُدٌ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ
مُسْتَوَى	مُسْتَوِيَّاتٌ	تَجْرِبَةٌ	تَجَارِبُ	مِثَالٌ	أَمْثَلَةٌ
إِنْسَانٌ	أَنَاسِيٌّ				

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بَعْضُ	كُلُّ	إِجَابِيَّةٌ	سَلْبِيَّةٌ	الْحِفَاطُ	الإِهْمَالُ
نَظَافَةٌ	قَذَارَةٌ	اِفْتِتَاحٌ	عَلَقٌ	شِرَاءٌ	بَيْعٌ
يَتِمُّ	يَبْدَأُ	فَرَزٌ	خَلَطٌ	جَدِيدَةٌ	قَدِيمَةٌ
كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	قَلَّتْ	زَادَتْ	وَاضِحٌ	خَفِيٌّ
انْخَفَضَ	ارْتَفَعَ/زَادَ	التَّلَوُّثُ	النِّقَاطُ	قُدْرَةٌ	عَجْزٌ

● تحليل النص في سؤال وجواب ●

● راجع شرح خطوات تناول نص القراءة ص ٥ ، ٦ .

● تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة التالية :

س١ : ما الذي قام به بعض المواطنين في مدينة الفيوم ؟

ج : قاموا بمبادرة إيجابية للحفاظ على نظافة مدينتهم .

س٢ : ما هو مصير النفايات المعتاد ؟

ج : سلة المهملات .

س٣ : ما دور متاجر شراء النفايات ؟

ج : تشتري النفايات من سكان المدينة ، ثم تنقلها لمصانع إعادة التدوير .

س٤ : ماذا تعرف عن إعادة التدوير ؟

ج : هي إعادة تصنيع النفايات كالمواد الورقية ، والبلاستيكية ، والمعدنية وتحويلها إلى مواد جديدة .

س٥ : ما نتيجة افتتاح متاجر لشراء النفايات ؟

ج : قلَّت النفايات بشكل واضح ، وانخفض مستوى التلوث في المدينة كلها .

٦ : علام تدل تجربة إعادة التدوير بمدينة الفيوم ؟

ج : تدل بشكل واضح على قدرة الإنسان على الحفاظ على البيئة .

اقرأ واكتشف



التيوم ، قام بعض المواطنين بمبادرة إيجابية للحفاظ على
هم : فلم يعد مصير النفايات هو سلة المهملات ، بل قاموا
بشراء النفايات من سكان المدينة ، ثم يقوم كل متجر
بصانع ليتم فرزها لمواد ورقية وبلاستيكية ومعدنية ،
مواد جديدة ، وتسمى هذه العملية إعادة التدوير .

اقرأ الفقرة السابقة ثم استخرج منها ما يلي :

ضميراً :

جمعاً :

نوعه :

مضاد (غلق) :

قائمة المعاني

- تصنيف.
- القمامة.
- اقتراح.
- نهايته.
- السكان.
- المحل.

مل كل كلمة ملونة بمعناها :

- المصريون يحبون بلدهم مصر .
- حيثما يعمل مبادرة لزراعة الأشجار .
- الرجاء من مكان عال قمصيره الكسر .
- النفايات في السلة .
- المتجر من المتجر .
- أقلامي حسب ألوانها .

يطلق عليك ما تعلمه من قواعد .
يستخدم طفلك .

نشاط ٣ اكمل ما يلي :

قام بعض المواطنين في مدينة بعمل مبادرة للحفاظ على نظافة مدينتهم .

مسير النفايات المعتاد هو

تقوم المتاجر بفرز النفايات إلى و و

عملية تحويل النفايات إلى مواد جديدة تسمى

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (×) أمام الخطأ :

عندما نقوم بسلك نافع لنا وللآخرين نسمى ذلك عملاً إيجابياً. ()

تقوم متاجر شراء النفايات بإعادة تصنيعها بنفسها. ()

نشاط ٥ حلّ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

مدينة : نظافة :

النفايات : افتتاح :

متاجر : يقوم :

نشاط ٦ عبّر بجملة عن كل صورة مما يلي :



مبادرة : متجر :

نشاط (٣، ٤) : يحدد الفكر الرئيسة للنص ويلخص الفكر الفرعية التي تؤدي لفهم النص .

نشاط (٥) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .

نشاط (٦) : يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة .



النفائات دَوْرٌ إِيْجَابِيٌّ كَبِيرٌ ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ
وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا ؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ
إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْفَيُومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى
عَلَى الْبَيْئَةِ .

١ اقرأ الفقرة السابقة ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- : جَمْعًا :
- : تَنْوِينًا بِالضَّم :
- : اِسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيد :
- : مَعْنَى (نَمُودَجًا) :
- : مُفْرَدَ (مُسْتَوِيَّات) :

٢ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي :

- تُعْتَبَرُ
- ظَاهِرٌ
- نَافِعٌ
- إِعَادَةُ صُنْعٍ
- تَعْدَادُ الْفُقَرَاءِ عَمَلٌ إِيْجَابِيٌّ .
- تَعْدَادُ بَعْضِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ .
- الْمُعْلَمُ الْعُنْوَانُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ عَلَى السَّبُورَةِ .
- الْحُومُ مِنَ الْبُرُوتِيْنَاتِ .
- إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ .

نشاط (١) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .
نشاط (٢) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط ٣ صُغْ عَلَامَةً (✓) أَقَامَ الصَّوَابَ ، وَعَلَامَةً (×) أَقَامَ الْخَطَأَ :

- (زَادَتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ بَعْدَ افْتِتَاحِ مَتَاجِرِ شِرَاءِ النُّفَايَاتِ .)
(إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْتَةِ .)

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

مَا نَتِيجَةُ افْتِتَاحِ مَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ ؟

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ؟

نشاط ٥ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ ، كَالْمِثَالِ :

مُبَادَرَةٌ إِيْجَابِيَّةٌ	تَفَاصِيلُ الْمُبَادَرَةِ	آثَارُ الْمُبَادَرَةِ
مَدِينَةُ الْمَحَلَّةِ .	تَمَّ تَنْظِيفُ الشُّوَارِعِ وَزَرَاعَتِهَا	-أَصْبَحَتِ الشُّوَارِعُ نَظِيفَةً .
تَجْمِيلُ الشُّوَارِعِ .	بِالْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ .	-انْخِفَاضُ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ .
مَدِينَتُهُ	قَامَ النَّاسُ بِجَمْعِ وَ	-أَصْبَحَ الْفُقَرَاءُ
مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ	قَامُوا بِصُنْعِ	-انْخِفَاضُ بَيْنَ أَفْرَادِ
وَالْمُحْتَاجِينَ .	لِإِطْعَامِهِمْ .	الْمُجْتَمَعِ .

نشاط ٦ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :



نُفَايَات :

فَرْز :

- نشاط (٣ ، ٤) : يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة .
نشاط (٥) : يحدد الفكر الرئيسة للنص ويلخص الفكر الفرعية التي تؤدي لفهم النص .
نشاط (٦) : يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخدامها في الحياة .



الأساليب والتراكيب

لاحظ واكتشف



1 نشاط لاحظ الصور ، ثم أكمل :



رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ



شَاهَدَ (حَمَزَةً) وَ



قَابَلْتُ صَدِيقِي فَ عَلَيْهِ .



اخْتَارَ أَوْ

اختر : الحُرُوفُ الْمَلُونَةُ تُسَمَّى (حُرُوفُ الْجَرِّ - حُرُوفُ الْعَطْفِ)

لاحظ وتعلم



2 نشاط اختر حرف العطف المناسب مما بين القوسين :

- أحب من الفاكهة التفاح الكمثرى . (أَوْ - وَ - ثُمَّ)
 أريد أن أسافر إلى الغردقة شرم الشيخ . (أَوْ - ف - ثُمَّ)
 رجعت من النادي ذهبت إلى جدي . (أَوْ - ثُمَّ - وَ)
 عبر الفيء على حفرة وقع فيها . (أَوْ - وَ - فَ)

يوضح ولي الأمر لطفله حروف العطف وهي حروف تربط بين الجمل والكلمات ، وتوضح ترتيب الأحداث مثل : (أَوْ - وَ - ف - ثُمَّ) ، (أَوْ) : تفيد التخيير .
 (و) : تفيد المشاركة .
 (ف) : تفيد الترتيب والتعقيب .
 (ثم) : تفيد الترتيب والتراخي .

نشاط (١ ، ٢) : يستخدم طفلك حروف العطف .



نشاط ٣ صُغْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ حُرُوفِ الْعُطْفِ :

- أَوْ ☐ مِنْ ☐ فَ ☐ إِلَى ☐ عَلَى ☐ وَ ☐ عَنْ ☐ ثُمَّ ☐

نشاط ٤ اكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ وَحُرُوفَ الْعُطْفِ :

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ أَنَا أَبِي حَديقَةَ الْحَيَوَانِ ، وَهَذَاكَ
شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَسَدِ وَالنَّمِرِ وَالْقِرْدِ أَخَذَنِي
أَبِي لِأَحَدِ الْمَتَاجِرِ وَتَنَاوَلْنَا الْأَطْعِمَةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ ، عُدْتُ الْبَيْتِ
سَعِيدًا ، وَأَخْبَرْتُ أَصْحَابِي فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ هَذِهِ الرِّحْلَةَ .

شارك

نشاط ٥ صلْ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ الْمُخْلَفَاتِ بِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :



نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُفَلَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

نشاط (٣، ٤) : يميز طفلك بين حروف الجر والعطف ويستخدمهم في الكتابة والتحدث .

نشاط (٥) : يحدد الفكر الرئيسة للنص .

نشاط (٦) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة .



نموذج كتابة رسالة اقتراح

نشاط ١ اقرأ، وضع الكلمات داخل المُشْطِيلِ المُناسِبِ :

جُمْلَةٌ خَتَامِيَّةٌ - اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ الْمُرْسَلِ - التاريخ -
الجُمْلَةُ الافتتاحية - الاقتراح - المشكلة - أثر تنفيذ الاقتراح

١٩ نوفمبر ٢٠٢٠ م

إلى السيد مدير مصنع الأدوية
تحية طيبة وبعد....

أكتب لكم هذه الرسالة بعد أن مررت بجانب مصنع
الأدوية ، وشاهدت العديد من النفايات من المواد
البلاستيكية الخاصة بالمصنع والتي تؤثر على نظافة
البيئة وتسبب التلوث.

فبادرت إليكم برسالتني لجمع المخلفات والمهملات
وإعادة تدويرها مرة أخرى ؛ لصنع منتجات جديدة .
حتى ننعم ببيئة خالية من التلوث .

ونفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير .

من التلميذ : زياد محمود

ملاحظة الكلمات المكتوبة باللون الأحمر كتبت بصيغة الجمع
لإظهار صيغة الاحترام .

يوضح ولي الأمر لطفه نموذج كتابة رسالة اقتراح : وأنه عبارة عن رسالة تحمل فكرة إيجابية لحل إحدى
المشكلات ويتم إرسالها لأحد المسؤولين لحل هذه المشكلة ويجب أن تحتوي على :
جملة افتتاحية - التاريخ - اسم المرسل إليه - اسم المرسل - المشكلة - الاقتراح - أثر التنفيذ - الجملة الختامية)
نشاط ١ : يحل طفلك تركيب النص وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات ، وهذا
كله يكون الشكل الكلي .

..... : السَّادَةُ أَصْحَابِ الْمَرَائِبِ السِّيَاحِيَّةِ

تَحِيَّةً

أَرْسَلُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لِاقْتِرَاحِ مُبَادَرَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ ، فَأَنَا
أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ الَّتِي تَطُلُّ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ الْخَالِدِ ، وَلَاحَظْتُ تَلَوُّثَ
الْمَاءِ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ ، وَعَلَبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ ، وَبَعْضِ
قُشُورِ الْفَاكِهَةِ ، وَالَّتِي تَلَوُّتُ مَاءَ النَّيْلِ فَتَضُرُّ بِنَقَاءِ الْمِيَاهِ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى
الْأَسْمَاكِ وَالْبَشَرِ وَجَمَالِ نَهْرِ النَّيْلِ كَذَلِكَ .
لِذَا اقْتَرَحُ عَلَيْكُمْ تَوْفِيرَ صَنَادِيقِ قُمَامَةٍ عَلَى مَتْنِ الْمَرَائِبِ لِجَمْعِ الْقُمَامَةِ
وَالْحِفَاطِ عَلَى جَمَالِ نَهْرِ النَّيْلِ وَحِمَايَتِهِ مِنَ التَّلَوُّثِ .
مَعَ أَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ .

مِنْ :



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

● الاقتراح الذي ذُكِرَ فِي الرِّسَالَةِ :

● الْمُشْكَلَةُ هِيَ :

● أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقتراح :

● نشاط (٢) : يكتسب الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص ، ويحدد الأسباب التي يعطيها المؤلف لتدعيم فكره في النص .



● الصف الثالث الابتدائي

٢١٨



نشاط ٣

اكتب رسالة لمسئول الحي الذي تسكن فيه ؛ لتعرض عليه
مبادرته لتجميل الحي وإعادة تدوير المخلفات الموجودة فيه.



تذكر طريقة الكتابة الرسمية

اسم المرسل إليه التاريخ الجملة الافتتاحية شرح تفاصيل المشروع

اسم المرسل

الجملة الختامية

طريقة الإقناع

نشاط ٣ : يكتب طفلك رسالة اقترح مراعيًا طريقة الكتابة الرسمية.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ ادمج الحروف ليُكوّن كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ ، ثُمَّ صَغِّفَهَا فِي جُمْلَةٍ :

(ب / ة / ء / ي) :	
(ت / م / ر / ج) :	
(ك / ت / م / ب / ر) :	

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَحْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمَحْدَدَ أَمَامَهَا :



عَلَى



فِي



بِ



مِنْ

نشاط ٣ ارسم دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الرَّقْمَانِ ، وَصِّغْ خُطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الْمَكَانِ :

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الشَّاطِئِ صَيْفًا ، وَصَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ صَبَاحًا ، وَقَفْتُ
فَوْقَ الرَّمَالِ انْظُرْ لِلْبَحْرِ وَأَمَامِي الْأَمْوَاجُ وَالسُّفُنُ ، تَنَاوَلْنَا الْخَدَاءَ ظَهْرًا
تَحْتَ الْمِظْلَةِ ، وَعُدْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا مَسَاءً مَسْرُورِينَ .

- نشاط (١) : يكتسب الكلمات ويستخدمها ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
- نشاط (٢) : يستخدم قواعد اللغة في الكتابة .
- نشاط (٣) : يميز بين ظرفي الزمان والمكان .



الصف الثالث الابتدائي

٢٢

اقرأ الحوار التالي، ثم الجب

أب: هل يُمكنك تعريف إعادة التدوير؟
 أممممممم، لا يا أبي.
 أب: استخداً المخلّفات، والنفايات، والمُهمّلات
 إعادة التدوير هي تحويلها لمواد جديدة.
 أب: وتصنيعها مرة أخرى، والزجاج، والمواد البلاستيكية، والأشياء المعدنية.
 أب: فهنت يا أبي مثل الورق، والزجاج، والمواد البلاستيكية، والأشياء المعدنية.
 أب: ولكن ما فائدة ذلك للبيئة يا أبي؟
 أب: يساعداً ذلك في الحفاظ على البيئة وحمايتها من التلوث.

مع عنواناً لهذا الحوار
 مع كلمة (تعريف) في الحوار السابق (ترحيب - تحديد معنى - تشجيع)
 معنى كلمة (تعريف) : حرف جرّ : ، حرف عطف :
 اشتخرج من الحوار السابق : حرف جرّ :
 من المواد التي يُمكن إعادة تدويرها :
 أكمل الرسالة بإضافة اقتراح، وتوضيح أثر هذا الاقتراح :
 ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠ م

إلى السيّد : مدير المدرسة
 تحية طيبة وبعد ،
 أكتب إليكم هذه الرسالة ، بعد أن رأيت فناء المدرسة ، وشعرت بالحزن
 لوجود العديد من النفايات ووجود بعض الجدران المشوهة بالكتابة
 عليها. فأقترح عليكم

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
 من التلميذ :

نشاط (٤) : اقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
 نشاط (٥) : استخدم قواعد اللغة في الكتابة .



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط ١ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تَحَدَّثَ أَحَدُ عُلَمَاءِ الْبَيْئَةِ عَنْ تَعَرُّضِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ لِحَظَرِ
الْإِنْقِرَاضِ بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ بِهَدَفِ التَّجَارَةِ ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ ،
وَسُقُوطِ الْمَوَادِّ الْبُتْرُولِيَّةِ فِي الْمَاءِ مِمَّا أَدَّى إِلَى مَوْتِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ هَذِهِ
الْكَائِنَاتِ ، وَنَصَحَ الْعَالِمُ الْجَمِيعَ بِضُرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ ،
وَتَحْرِيمِ الدَّوْلَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ .

(أ) ضَعْ عِلَاقَةً (✓) أَمَامَ الصَّوَابِ ، وَعِلَاقَةً (x) أَمَامَ الْخَطَأِ :

- () تَحَدَّثَ عَالِمُ الْبَيْئَةِ عَنْ إِنْقِرَاضِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الطُّيُورِ .
- () مِنْ مُلَوَّنَاتِ الْمَاءِ مُخَلَّفَاتُ الْمَصَانِعِ .
- () يَجِبُ تَحْرِيمُ الصَّيْدِ الْجَائِرِ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- حَرْفُ عَطْفٍ :
- حَرْفُ جَرٍّ :
- فِعْلًا مَاضِيًا :
- اسْمًا :

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ
- أَجْمَعَ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ ()
- نَظَّفَ أَسْنَانَكَ .
- أُسْلُوبُ نِدَاءٍ ()
- ذَاكَرْتُ دُرُوسِي
- ظَرْفِي زَمَانٍ ()
- تَقَعُ مَدْرَسَتِي
- ظَرْفِي مَكَانٍ ()

نشاط (١) : يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .

نشاط (٢) : يستخدم قواعد اللغة في الكتابة .



٣٣٣

الصف الثالث الابتدائي



شاط ٤ : حدّد نوع التّوِين في الكَلِمَات الآتية ، كالمثال :

تَوِينٌ بِالضَّمِّ .

مِثَالًا :

طُفُولًا

بَيْتٌ :

نَهْلًا

شاط ٥ : حوّل الكَلِمَات الآتية ، كالمثال :

ظَفَرٌ : أَطْفَالٌ .

كَائِنَاتٌ :

وَرَقَّةٌ

بُيُوتٌ : طَائِرٌ .

عُصْفُورٌ :

مَقَاجِرُ

بَيْتٌ :

أَلْوَانٌ :

مُرْجُوحٌ

شاط ٦ : صَنّف مَا يَلِي لِظَرْفِ زَمَانٍ ، وَظَرْفِ مَكَانٍ :

مَسَاءً صَبَاحًا تَحْتَ خَلْفَ هَذَا الْآنَ أَمْسًا

ظَرْفُ زَمَانٍ ظَرْفُ مَكَانٍ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ : يعرّف مطلقك عن الصور مستخدمًا قواعد اللغة .
نشاط ٤ : ١، ٥، ٦ : يستخدم مطلقك قواعد اللغة في الكتابة .

مل الدراسي الأول

المحور الثاني - انغالمن من حولي (الاهتمام بعالمنا)

الموضوع الأول - الكوكب الذي نعيش عليه

- ١١٦ قصة الاستماع (فكرة ومعلومة)
 ١١٧ لاحظ وتعلم
 ١٢٢ قصة (في منزلي فراشة)
 ١٢٤ نشيد : أرضي موطني
 ١٢٧ نموذج كتابة فقرة
 ١٢٦ كتابة فقرة
 ١٤٨ لاحظ وتعلم

الموضوع الثاني - نحن وكوكب الأرض

- ١٥٢ قصة الاستماع (السلحفاة البحرية)
 ١٥٣ لاحظ وتعلم
 ١٥٨ قصة (غابات البامبو)
 ١٦٠ الشعاب المرجانية
 ١٧٤ نموذج كتابة خبر في جريدة
 ١٨٣ كتابة خبر في جريدة
 ١٨٤ لاحظ وتعلم

الموضوع الثالث - مسلوليتي

- ١٨٨ قصة الاستماع (مقابلة مع عالم بيئة)
 ١٨٩ لاحظ وتعلم
 ١٩٥ قصة (آدم المبتكر)
 ١٩٧ متجر النفايات
 ٢٠٨ نموذج كتابة رسالة اقتراح
 ٢١٧ كتابة رسالة
 ٢١٨ لاحظ وتعلم
 ٢٢٠ قيم نفسك
 ٢٢٢



المحور الأول - من أكون ؟ (الحياة الصحية)

الموضوع الأول - جسمي السليم

- ٨ تقييم تشخيصي
 ٩ قصة الاستماع (أخاف من العدوى)
 ١٢ لاحظ وتعلم
 ١٧ قصة (أدوائي الشخصية)
 ١٩ نشيد (صحتنا سر سعادتنا)
 ٣٣ نموذج كتابة لافتة مصورة
 ٤١ كتابة لافتة مصورة
 ٤٤ لاحظ وتعلم
 ٤٥

الموضوع الثاني - غذائي الصحي

- ٤٧ قصة الاستماع (الأطعمة البحرية)
 ٤٨ لاحظ وتعلم
 ٥٣ قصة (طبق الطعام)
 ٥٥ جسمي وعناصر الغذاء
 ٦٦ نموذج كتابة مطوية
 ٧٥ كتابة مطوية
 ٧٦ لاحظ وتعلم
 ٧٧

الموضوع الثالث - روحي الرياضية

- ٧٩ قصة الاستماع (الفوز الحقيقي)
 ٨٠ لاحظ وتعلم
 ٨٥ قصة (أنا قوى)
 ٨٧ أصغر سباحة
 ١٠٠ نموذج كتابة قصة مصورة
 ١٠٩ كتابة قصة مصورة
 ١١٠ لاحظ وتعلم
 ١١٢ قيم نفسك
 ١١٤

